بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

عدد مخصص للبيع

جلالة الملك يهنىء كبريانو وبابا نجيدا

واس ـ « جدة » :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية قبرص سبيروس كبريانو وفخامة رئيس المجلس العسكرى الاعلى ورئيس جمهورية نيجيريا اللواء ابراهيم باداماس بابا نجيدا بمناسبة ذكرى استقلال بلديهما .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى فى برقيتيه باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى مقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامتهما ومزيد من التقدم والرخاء لبلديهما .

رسالة لسمو الامير عبدالله من سعد العبدالله

واس ـ « الرياض » :

تلقى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى رسالة خطية من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى .

وقام بتسليم الرسالة سفير دولة الكويت لدى المملكة السيد عبدالرحمن احمد البكر لدى استقبال سمو ولى العهد له بعد ظهر امس فى مكتب سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ومعالى المستشار بالديوان الملكى الاستاذ ناصر الشترى ومعالى رئيس ديوان سمو ولى العهد الاستاذ ناصر الراجحى ومعالى المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجرى .

● العدد ٧٤٠١ ـ الخميس ٢٨ المحرم ١٤٠٧ هـ (١٠ الميزان ١٣٦٥ هـ . ش) ـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Moharram 28, 1407 (Balance 10, 1365) October 2, 1986. No. 7401 — 27 years

• السنة السابعة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,٣٠ مساء] ـ ١٦ صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يفتتح أحدث محطة كهرباء وبخارية على ساحل البحر الأحمر

في اجتماع ثنائي بجدة :

جلالة الملك والمهدي يستعرضان القضايا الراهنة

اهتمام بالتضامن العربي ودعم العلاقات بين المملكة والسودان

جلالة الملك فهد

الصادق المهدى

واس « جدة » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بجدة بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدى والوفد المرافق لدولته .

وقد عقد جلالة الملك المفدى ودولة رئيس وزراء السودان اجتماعا ثنائيا .

وكان دولة رئيس وزراء السودان قد وصل الى جدة امس فى زيارة للمملكة .

وقد كان فى استقباله صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق الاستاذ محمد ابراهيم مسعود .

وقد جرى للسيد الصادق المهدى استقبال رسمي فبعد ان حطت الطائرة المقلة لدولته صعد اليها معالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ والسفير السودانى لدى المملكة السيد عيسى مصطفى للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول .

بعد ذلك توجه دولة الضيف وسمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للسودان والمملكة . ثم استعرض دولته حرس الشرف بعد ذلك صافح دولة كبار مستقبليه من اصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق دولة رئيس وزراء السودان وفد يضم معالى وزير الداخلية السيد احمد الحسين ومعالى وزير الحكومات المحلية السيد حشوشا ديوال ووكيل وزارة الخارجية السيد طارق عبدالرحمن عيسى وعضو المكتب السياسى السيد نصر الدين المهدى .

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء القطرية في الرياض نقلا عن مصادر مقربة من الوفد المرافق للسيد المهدي انه تم خلال الاجتماع الثنائي بين جلالة الملك والسيد الصادق المهدي استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات .

وتبادل الجانبان خلال الاجتماع وجهات النظر حول القضايا الراهنة على الساحات العربية والافريقية والدولية وبتركيز خاص على الوضع العربي الراهن وسبل لم الشمل العربي وتوحيد الصفوف وتكريس الجهود من اجل القضية العربية الكبرى .

كما علم المراسل ان المباحثات السعودية ـ السودانية تناولت ايضا السبل الكفيلة بوضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية ووقف نزيف الدم العربي والاسلامي .

● القاهرة :

صرح الرئيس المصرى حسنى مبارك بانه سيلتقى قريبا بالعاهل الاردنى الملك حسين لبحث دفع جهود السلام بالمنطقة وقال انه « لم يتلق الدعوة بعد » لحضور القمة الاسلامية فى الكويت ..

● بغداد :

اعلن العراق رفضه لعرض سورى طرحه الرئيس حافظ الاسد امس الاول يدعو لوحدة فورية بين البلدين .

● بيروت :

ساد رصاص القنص محاور القتال التقليدية فى بيروت أمس وعثر بالقرب من كورنيش النهر وحى السريان فى بيروت الشرقية على أربع جثث لشبان فى العقد الثانى من العمر ذكر انهم لقوا مصرعهم بعدما أطلقت عليهم أعيرة نارية قاتلة .

في اطار التعاون الاخوي : افتتاح العيادات الخارجية بمستشفى صعدة باليمن قريبا

واس ـ صنعاء :

اكد الدكتور منصور الزهراني ممثل المملكة في ادارة مستشفى السلام بصعدة في اليمن ان افتتاح مبنى العيادات الخارجية بالمستشفى قريبا والذي يتزامن مع احتفالات اليمن الشقيق بيومه الوطني يأتى تكليلا لجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة العقيد علي عبد الله صالح في دعم روابط الاخوة بين البلدين . [تفاصيل ص ٣]

منتخبنا يتأهل لدور ربع النهائى بفوزه على المنتخب العراقى

عكاظ ـ سيئول :

تأهل منتخبنا الوطنى لمباراة ربع النهائى فى دورة الالعاب الاسيوية المقامة حاليا فى سيئول وذلك بفوزه على المنتخب العراقى فى الضربات الترجيحية بـ ١٠ / ٩ بعد ان انتهى وقت المباراة الاصلى والاضافى بتعادل المنتخبين بهدف لكل منهما . سجل هدف منتخبنا فى شوط المباراة الاول عن طريق اللاعب محمد السويد .. بينما سجل اللاعب خارس محمد هدف التعادل العراقى فى بداية الشوط الثانى.

• تفاصيل صـ ١٥

رسالة من جلالة الملك لامير قطر

واس ـ الدوحة :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر امس رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الخليجية .

وقد قام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية لدى استقبال سمو امير دولة قطر لسمو الامير محمد في قصر الدوحة صباح امس

وحضر الاستقبال سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى عهد قطر ووزير الدفاع والشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم وسفير المملكة في قطر الاستاذ عبد المحسن الزيد ..

وقد اقام سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى مأدبة غداء امس تكريما لسمو الامير محمد بن فهد حضرها عدد كبير من المسئولين والشخصيات ..

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد وصل الى الدوحة في وقت سابق من صباح امس قادما من المنامة

جلالته يشرف الحفل الكبير لافتتاح المحطة ومشروع الأسمنت برابغ

الزامل : المشروعان يعكسان التقدم التقني بالمملكة

عدنان حلواى ـ يحيى الزهرانى ـ رابغ

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بافتتاح مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة برابغ كما شرف جلالته الحفل الكبير الذى اقيم بهاتين المناسبتين .

من جهة اخرى اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان المشروعين العملاقين يعكسان بكل وضوح التقدم التقنى الذى وصلت اليه المملكة .. وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس بمقر محطة كهرباء رابغ انه بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين خطت المملكة خطوات صناعية جيدة وذكر معاليه ان محطة كهرباء رابغ البخارية تعد العمود الفقرى للتوليد بالمنطقة الغربية وانها ستغذى من خلال خطوط نقل عالية الجهد كلا من جدة ومكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة وباقى المدن فى المنطقة الغربية .. واوضح معاليه ان مشروع اسمنت رابغ يعد من احدث مشروعات الاسمنت بالمملكة وان إنشاءه جاء بناء على توسعة الطلب على انتاج الاسمنت .

كما اشار معاليه الى ان المنتجات الوطنية اصبحت الان تغطى احتياجات كثيرة للمواطنين وان المملكة اكتفت ذاتيا فى كثير من السلع فى مجال مواد البناء والمنتجات البتروكيماوية والمنتوجات البلاستيكية والصناعات الغذائية ..

وتعد محطة كهرباء رابغ البخارية اكبر واحدث محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر ويبلغ اجمالى قدرتها الانتاجية ١٠٠٠ ميجاوات ساعة وكلفت الدولة حوالى ٢٨٠٠ مليون ريال .. وتبلغ طاقة مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة فى رابغ ٢٤٢١ مليون طن وبلغت تكاليفه ٩٩٠ مليون ريال . [تفاصيل اخرى ص ٥]

سمو الامير عبد الله يستقبل النتشة والمواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بالرياض قبل ظهر امس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة السيد رفيق النتشة .

كما استقبل سموه صباح امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وقد حضر المقابلتين صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

الشيخ زايد يستقبل سفراء دول مجلس التعاون بالمغرب

واس ـ ق ن ا ـ الرباط :

استقبل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مقر اقامته بالرباط الليلة قبل الماضية سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدين لدى المغرب .

وذكرت وكالة انباء الامارات انه تم خلال المقابلة استعراض الاوضاع العربية الراهنة والقضايا المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون ..

وزير خارجية تونس : مزالى يستطيع العودة الى تونس

كونا ـ الكويت :

اعلن الهادي المبروك وزير خارجية تونس ان بامكان رئيس الوزراء التونسى السابق محمد مزالى العودة الى تونس اذا كان راغبا في ذلك وقال انه ليس هنالك اي مبرر لمزالى للهروب .

سمو ولي العهد يستقبل السفير الكويتى

تعقيبا على مباحثات الحوار الوزارى فى نيويورك :

العلوى : إهتمام أوروبى كبير بمنطقة الخليج

مشروع عربى لوقف الحرب يبحثه مجلس الأمن

ارتقاء الوطن والمواطن
رأى عكاظ ص ٣

واس ـ وكالات « نيويورك » :

اعرب وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي عن ارتياحه العميق لنتائج المباحثات السياسية والاقتصادية التى اجراها وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية على هامش اجتماعات الامم المتحدة فى نيويورك .

وقال العلوي فى اجتماع مع مراسلى الصحافة العربية فى نيويورك ان تلك المباحثات عكست بشكل كبير الاهتمامات الاوروبية الشديدة بمنطقة الخليج العربى لارتباط مصالحها السياسية والاستراتيجية بالمنطقة .

واكد العلوى ان وجود قوة الانتشار الخليجية السريعة وهي « قوة درع الجزيرة » لا يعني الترويع او التأكيد على اسلوب القوة مشيرا الى الاتفاق على عدم اللجوء الى هذا الاسلوب نظرا لما تتمتع به المنطقة من رصيد سياسى ودبلوماسى على الصعيد الدولى وهو الرصيد الذى يجب استخدامه للدفاع عن مصالح دول المنطقة .

وصرح الوزير العماني بأن حل الصراع العراقي الايرانى يعتمد الى حد كبير على انتهاج القوتين العظميين لاستراتيجية موحدة لمعالجة الحرب الدامية وانهائها .

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر صحفية فى ابو ظبى امس ان اللجنة السباعية العربية اعدت مشروع قرار لانهاء الحرب العراقية الايرانية لتقديمه اليوم الى مجلس الامن الدولى .

وقالت المصادر ان مشروع القرار يدعو الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٨٢ الصادر فى فبراير الماضى . ويؤكد على خطورة التهديدات الايرانية بشن هجوم جديد على الاراضى العراقية وضرورة وقف اطلاق النار وتبادل الاسرى وتأكيد الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاخرى .

من جهة ثانية بحث وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله مع علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لانهائها اضافة الى الوضع الراهن فى الشرق الاوسط وذلك خلال اجتماعهما امس الاول فى نيويورك .

صباح الاحمد وبير زادة يمهدان للقمة الاسلامية

ق ن ا ـ كونا ـ الكويت ـ نيويورك :

قام سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس بزيارة تفقدية لمقر قصر المؤتمرات الذي سيعقد فيه مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة في شهر يناير القادم بالكويت .

ومن ناحية اخرى اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الصباح في نيويورك مع امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زادة الليلة قبل الماضية وبحثا خلال الاجتماع استعدادات الكويت لاستضافة القمة الاسلامية الخامسة في يناير القادم .

واطلع بير زادة وزير الخارجية الكويتى على نتائج اتصالاته مع رؤساء حكومات الدول الاعضاء في المنظمة ووصف تلك الاتصالات بانها كانت ايجابية جدا .

ومن جهة ثانية يجتمع وزراء خارجية الدول الاسلامية خلال ساعات في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة لبحث تنسيق المواقف الاسلامية تجاه القضايا الدولية والمواضيع التي ستناقش في القمة الاسلامية ..

عكاظ تستطلع آفاق المستقبل لمؤتمر اوبك :

الوضع الراهن للانتاج باق والحسم النهائى للحصص مؤجل

عكاظ « خاص » :

يعقد وزراء البترول بدول منظمة اوبك اجتماعهم القادم في جنيف يوم الاثنين القادم وسط مؤشرات على ان نجاح الالتزام بالاتفاق الحالي لضبط الانتاج يعزز الاتجاه لمواصلة العمل بهذا الاتفاق خلال الشهرين القادمين على الاقل مع احتمال تاجيل الحسم النهائي للمسالة الشائكة وهي اعادة توزيع الحصص لمؤتمر لاحق تكون مهمته الاساسية تحديد الحصة العادلة لاوبك في السوق وفق الظروف والاوضاع والاتفاق على توزيع الحصص الفردية للدول الاعضاء في اطار السقف المناسب بما يضمن الالتزام الجماعي .

ويرى المراقبون ومحللو الشئون البترولية ان المشاورات المكثفة التي جرت مؤخرا ومازالت بين عدد من العواصم البترولية استهدفت بلورة المواقف للاتفاق على رؤية تتقارب فيها وجهات النظر بشأن القضايا المطروحة على الاجتماع القادم لاوبك بغية تعزيز استقرار الاوضاع البترولية والتحرك باتجاه رفع الاسعار وتثبيتها بما يحقق مصالح المنتجين والمستهلكين .

ولاشك ان تعاون دول عديدة خارج المنظمة مع سعي اوبك لاستقرار الاوضاع قد ساهم بشكل واضح في انتعاش اسعار البترول وان استمرار مثل هذا التعاون مع اقناع بريطانيا بأهمية وضرورة مشاركتها يعزز امكانيات الاستقرار للسوق البترولية المتقلبة . لكنه من الواضح ان بريطانيا ليست على استعداد للتخلي عن رفضها التعاون مع اوبك ويرى المراقبون ان موقف الحكومة البريطانية يعد عقبة اساسية في طريق التنسيق الشامل بين اوبك والمنتجين خارجها رغم ماحققه هذا التنسيق من خطوات ايجابية لصالح جميع المنتجين حيث وصل سعر برميل البترول الى ١٥ دولارا للبرميل حاليا في حين يتوقع رئيس شركة بريتش بتروليوم بيتر وولترز ان يرتفع هذا السعر الى ٢٠ دولارا عام ١٩٩٠م في سوق ذات معروض نفطي اقل .

كما انه في ضوء استمرار وفرة المعروض من البترول في السوق العالمية فان بعض الدوائر البترولية المطلعة ترى ان اتفاق اوبك الاخير على ضبط الانتاج بمعدل ١٦,٨ مليون برميل يوميا والحفاظ على مستويات الانتاج الحالية لفترة سيحافظ على الاسعار بوضعها الحالي مع احتمال زيادتها عن معدل ١٥ دولارا للبرميل وربما الى ١٨ دولارا في الاشهر القليلة القادمة ..

ويرى المراقبون والمحللون ان الاتجاه للابقاء مؤقتا على الانتاج الحالي لاوبك من شأنه ان يجنب السوق هزة مفاجئة ومن ثم تتعزز فرص التحرك نحو تحديد الالتزام به في مؤتمر اوبك القادم مع اجراء المراجعات اللازمة للتهيؤ لاتفاق دائم مازالت اوبك بحاجة للوصول اليه حول سقف الانتاج وحصص الدول الاعضاء ..

وقد يرى البعض ان الظروف الراهنة مهيأة لمثل هذا الاتفاق في حين يرى اخرون ان الوضع البترولي بحاجة لاستمرار التشاور وان كان من الواضح ان هناك اجماعا على ضرورة التوصل الى الاتفاق الدائم الا ان مثل هذا الاتفاق يبدو (وفق المؤشرات الحالية) مؤجلا بضعة اشهر .. ولاشك ان الزيادة المتوقعة في الاستهلاك مع حلول فصل الشتاء رغم الجهود التي تبذلها الدول الاوروبية لتخزين البترول تعتبر عاملا مشجعا على السعي الى الاتفاق الشامل لاوبك .

ومن المؤكد ان تكون مسالة الحصص في مقدمة اهتمام الوزراء في مؤتمرهم القادم ويعتقد المراقبون ان الوزراء سيبحثون الاسس والمعايير اللازمة لاعادة توزيع الحصص على ضوء وجهات نظر الدول الاعضاء وبصفة خاصة موقف دول مجلس التعاون الاعضاء في اوبك الذي تحدد في اجتماع وزراء البترول بدول المجلس في ابها مؤخرا وسيؤكد الوزراء الخليجيون مجددا في اجتماعهم التمهيدي لمؤتمر اوبك في جنيف يوم السبت القادم ويتلخص هذا الموقف في ضرورة ان تراعي التضحيات السابقة لدول المجلس في مسالة توزيع الحصص والتحرك للوصول الى اتفاق دائم لاوبك برفع الاسعار وتثبيتها في حدود بين ١٧ ـ ١٩ دولارا للبرميل .

ويجمع المراقبون والمحللون البتروليون على ان مسالة الحصص هي القضية الشائكة التي تواجهها منظمة اوبك . وقد تأجل حسمها في مؤتمرات سابقة نظرا لما اثارته من خلافات وان كان يبدو ان الوقت قد حان لحسم هذه القضية فان مجرد اتفاق الوزراء على المعايير والاسس العادلة لاعادة توزيع الحصص ستكون بلا شك بمثابة مفاجأة فهل تحدث المفاجأة ؟ ام يرجح احتمال تأجيل حسم القضية لمؤتمر لاحق ؟

اطلاق سراح فرنسى بعد اختطافه في بيروت

ق ن ا ـ باريس :

اعلن التليفزيون الفرنسى انه تم امس اطلاق سراح المواطن الفرنسى جان مارك سروسى في بيروت بعد ان اختطف في الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية يوم الاحد الماضى .

واشار التليفزيون نقلا عن مصادر السفارة الفرنسية في بيروت ان سروسى الذي يعمل مصورا تليفزيونيا لعدة شبكات تليفزيونية ناطقة باللغة الفرنسية موجود في السفارة الفرنسية في بيروت .

ويذكر انه لم تعلن اية جهة مسئوليتها عن عملية اختطاف المواطن الفرنسى يوم الاحد الماضى ..

سعود الفيصل يجتمع بوزراء خارجية النمسا والمكسيك وايران



سعود الفيصل

واس ـ ا ف ب « نيويورك ـ طهران » :

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الليلة قبل الماضية فى مقر اقامة سموه فى الامم المتحدة بوزيرى خارجية النمسا والمكسيك بتيريا نكوفيتش وبير ناردو سيتولفيدا كل على حده .

واتى الاجتماعان فى اطار اللقاءات الجانبية التى يجريها سموه على هامش اجتماعات دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

ومن جهة ثانية نقلت وكالة فرانس برس عن وكالة الانباء الايرانية قولها ان سمو الامير سعود الفيصل اجتمع امس الاول مع علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران .

عقب الاجتماع مع يمانى لدى توقفه بالرياض :

اغازاده : مباحثاتى فى المملكة مفيدة وبناءة ونأمل تطوير علاقاتنا إلى الأحسن

واس « الرياض » كونا « الكويت » :

توقف معالى وزير البترول الايرانى غلام رضا اغا زاده قبل ظهر امس فى مطار الملك خالد الدولى حيث كان فى استقباله بالمطار معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى والقائم بالاعمال الايرانى لدى المملكة محمد حسين طارمى وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية .

وقد عقد معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى اجتماعا مع معالى وزير البترول الايرانى غلام رضا اغا زادة تم خلاله استعراض التعاون فى المجالات البترولية .

واوضح معالى الوزير الايرانى عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية ان اجتماعاته فى المملكة كانت مفيدة وبناءه وقال نامل ان تؤدي الى تطوير كل اوجه علاقاتنا الى الاحسن .

تنسيق ممتاز حول قضايا اوبك

وحول قضايا الاوبك قال الوزير الايرانى انه تم تنسيق ممتاز حيالها . واعرب فى نهاية تصريحه عن شكره لحسن الاستقبال الذى وجده اثناء زيارته للمملكة .

وبعد الاجتماع غادر معالى وزير البترول الايرانى غلام رضا اغا زاده الرياض بعد ظهر امس .

وكان فى وداعه بمطار الملك خالد الدولى معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى والقائم بالاعمال الايرانى لدى المملكة محمد حسين طارمي وعدد من كبار المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية .

وكان الوزير الايراني قد غادر الكويت قبل توقفه فى الرياض عقب مباحثات مع المسئولين الكويتيين وقال فيما اوردته وكالة الانباء الكويتية ان بلاده ستقدم اقتراحا للمؤتمر الوزارى القادم لاوبك الذي سيعقد فى جنيف يوم الاثنين القادم حول تحديد وتوزيع حصص الانتاج وفق نسب معينة معربا عن امله فى التوصل الى اتفاق او حل وسط لمعالجة وضع السوق النفطى العالمى خلال الفترة المقبلة وقال ان نتائج مباحثاته سيكون لها اثر بناء فى مؤتمر اوبك المقبل

■ مصادر عربية : المشروع عرضه شاوشيسكو على بيريز وامريكا :

عرفات يقترح تشكيل لجان فلسطينية اسرائيلية للمؤتمر الدولى

ياسر عرفات

كونا « الشارقة » :

اكدت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قدم مشروعا الى الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو يتضمن مقترحات لحل مشكلة الشرق الاوسط لحلها .

وقالت المصادر فيما نسبته لها صحيفة الخليج في الشارقة امس ان شاوشيسكو عرض المشروع على رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز وعلى الادارة الامريكية ..

واضافت المصادر ان المشروع تضمن اقتراحا بتشكيل لجان تمهد لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ومنها لجان فلسطينية ـ اسرائيلية تخوض مفاوضات مباشرة تمهيدا للمؤتمر الذي اقترح عرفات حسبما قالت المصادر ان يعقد بحضور المنظمة والاطراف المعنية الاخرى والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

ويذكر ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا في بغداد خلال ايام قليلة لبحث خطوات وجهود المصالحة الفلسطينية والحوار الوطني بين الفصائل اضافة إلى اخر التطورات والتحركات على الصعيد الفلسطيني والعربي .

تهديدات لرؤساء البلديات المعينين

وعلى صعيد آخر هددت جماعة « ابونضال » بقتل رؤساء بلديات الخليل ورام الله والبيرة الذين عينتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا وهم عبدالمجيد الزير (الخليل) وخليل خليل (رام الله) وحسن مصطفى (البيرة) بينما عينت سلطات الاحتلال امس عبدالهادي عاشور ظهير رئيسا لبلدية رفح في قطاع غزة المحتل .

ويذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت الاجراءات الاسرائيلية وقالت انها تهدف الى تكريس الاحتلال واستخدام مسألة التعيينات لتمرير مشروع الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ..

المعارضة المصرية تقاطع انتخابات الشورى اليوم

وكالات الانباء ـ القاهرة :

تبدأ اليوم في مصر إنتخابات التجديد النصفى لعضوية مجلس الشورى لاختيار ٧٠ عضوا بصفة اصلية و ٤٣ عضوا بصفة احتياطية من قوائم الحزب الوطنى الحاكم حيث اعلنت المعارضة عدم مشاركتها في الانتخابات لرفضها نظام الانتخابات بنظام القائمة المغلقة .

ومن المقرر ان يتوجه حوالى ١٤ مليون ناخب مصري الى ٢٠ الف لجنة اقتراع في انحاء مصر للادلاء باصواتهم ..

٣,٥ مليون زائر حتى الآن :

نائب وزير النقل السوفيتى يزور جناح المملكة فى معرض « اكسبو » بفانكوفر

واس ـ فانكوفر :

قام السيد يلسين نائب وزير النقل فى الاتحاد السوفياتى يوم الاثنين الماضى بزيارة للجناح السعودى بمعرض النقل والاتصالات اكسبو ٨٦ المقام بمدينة فانكوفر ـ كندا ـ .

وقد تجول نائب الوزير السوفياتى فى ارجاء الجناح وشاهد معروضاته واعرب فى نهاية جولته عن اعجابه بشبكة الطرق السعودية وما وصلت اليه من تقدم بالاضافة الى مظاهر التطور الاخرى التى بدت واضحة من خلال المعروضات .

من ناحية اخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودى يوم الاثنين ٢٥ / ١ / ١٤٠٧ هـ ٣٦,٤٠٣ زوار فى حين بلغ عدد زوار الجناح السعودى منذ افتتاحه فى ٢ مايو ١٩٨٦ م الى يوم الاثنين المذكور ٣,٥٤٣,٦٧٨ زائرا . ومن المتوقع ان يصل عدد زوار الجناح حتى موعد اقفاله يوم ١٣ اكتوبر ١٩٨٦ م الى اربعة ملايين زائر .. وهذا بحد ذاته يعتبر انجازا كبيرا لم يحققه من اجنحة المعرض البالغ عددها ٦٤ جناحا سوى جناحى كندا ومقاطعة كولومبيا البريطانية التى تستضيف المعرض .. وقد عزى التفوق الذى حققه الجناح السعودى رغم وجود اجنحة الدول الكبرى المتقدمة مثل امريكا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا واليابان وغيرها من الدول الاوروبية الى انه لم ينس التراث بكل ما يحمله من سحر وعراقة فاخى بين العراقة والحداثة ليحقق هذا النجاح الكبير الذى مازال حديث وسائل الاعلام العالمية المختلفة .

٧ انفجارات في كورسيكا واثينا

واس ـ ا ف ب ـ باريس ـ اثينا :

انفجرت خمس قنابل في جزيرة كورسيكا الفرنسية في ساعة مبكرة من صباح امس مما اسفر عن الحاق اضرار مادية كبيرة بعدد من المصارف ومكتب حكومى ومبان سكنية .

ومن جهة ثانية انفجرت قنبلتان يدويتان في اثينا امس واسفرتا عن وقوع خسائر مادية فقط ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن التفجيرين ..

الرفاعي واليحيي بحثا العلاقات الاردنية الفلسطينية

وكالات الانباء « عمان » :

اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي فى عمان امس مع العميد عبدالرزاق اليحيي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى الاردن .

وذكرت مصادر فى العاصمة الاردنية ان الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين الاردن والمنظمة فى اعقاب تجميد التنسيق السياسى بينهما فيما لم توضح المصادر الرسمية فى عمان ما دار فى الاجتماع .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
انشأها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

الامير مقرن يتفقد مشاريع البلدية بمدينة حائل وضواحيها

صالح الفهيد – حائل :

قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل بجولة تفقدية شملت العديد من مشاريع البلدية داخل مدينة حائل والضواحي المحيطة بها .

وقد ابدى سموه خلال جولته التي استغرقت اربع ساعات بعض التوجيهات والملاحظات . حاثا العاملين بهذه المشاريع على سرعة الانجاز واتقان العمل حتى تظهر المشاريع بالصورة المامولة وتسخر لخدمة المواطنين في اسرع وقت ممكن .

وقد رافق سمو الامير مقرن في جولته هذه وكيل امارة حائل ورئيس البلدية وعدد من مديرى الدوائر الحكومية بالمنطقة وكان الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية حائل قد عبر عن سعادته البالغة بالجولة مشيرا الى الدعم والتشجيع الذي يجده المسئولون بالبلدية من سمو الامير مقرن ..

الامير سعود بن عبد المحسن يرأس الاجتماع الثالث للجنة الحج المركزية الثلاثاء القادم

عبد الله حسنين – مكة المكرمة :

يراس صاحب السمو الملكي الامير سعود ابن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية الاجتماع الثالث للجنة يوم الثلاثاء القادم وذلك بقاعة الاجتماعات بديوان الامارة بمكة المكرمة .

وسيناقش الاجتماع التوصيات التي اصدرتها لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة في اجتماعها الذي عقد مؤخرا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة .. وذلك لاقرار هذه التوصيات ورفعها الى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .. ومن ثم ترفع الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا للحج للاعتماد ..

● الأحد القادم بمقر الامانة :

● الوزراء المسئولون عن التنمية الادارية بدول مجلس التعاون يعقدون اجتماعهم الاول

واس (الرياض) :

يعقد الوزراء المسئولون عن التنمية الادارية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الاول يوم الاحد القادم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

ويتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها تعميم الاستفادة من مؤسسات ومعاهد الادارة بدول المجلس وتطوير البرامج التدريبية والاستشارية التي تقدمها الاجهزة المختصة بدول الاعضاء وتبادل الخبرات والمدربين واقامة الندوات والمؤتمرات وتنظيم الزيارات الميدانية.

كما يناقش الاجتماع تشكيل لجنة للتعاون في مجالات التنمية الادارية تتولى اقتراح السياسات والاهداف ووضع الاستراتيجيات والخطط المستقبلية للعمل التعاوني في مجال الادارة وسبل تطويرها .

ويناقش الاجتماع ايضا بحث دعوة الامانة العامة لفريق عمل من المختصين بدول المجلس لوضع دليل يشمل الاجراءات والاساليب العلمية الدقيقة لتحديد الاحتياجات التدريبية للاجهزة الحكومية في الدول الاعضاء واعداد دراسة على امكانيات المعاهد والمؤسسات الادارية في المنطقة وتحديد مدى قدرتها على مواجهة الاحتياجات التدريبية لدول المجلس اضافة الى اعداد قائمة بمعاهد ومراكز التدريب الاجنبية وبيوت الخبرة الخاصة في الاستشارات الادارية القادرة على تقديم الخدمات التدريبية وفق المعايير التي يضعها فريق العمل .

كما يناقش المجتمعون كذلك دعوة الامانة العامة للجنة فنية من المختصين في الدول الاعضاء للقيام بدراسة اوضاع المعاهد والمؤسسات المسئولة عن تطوير الادارة في الدول الاعضاء والتعرف على امكانياتها واختصاصاتها وهياكلها .. التنظيمية وعلاقتها مع الاجهزة الحكومية واقتراح الوضع النموذجي لتطويرها ..

بتوجيهات وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون

مناقشة توحيد الاجراءات ف المراكز الجمركية البرية بدول المجلس

واس « الرياض » :

بدأ صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع المشترك للمديرين العامين للهجرة والجوازات والجمارك بدول المجلس .

وسيناقش الاجتماع ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة حول توحيد الاجراءات ف المراكز الجمركية البرية لدول المجلس وتوحيد النماذج ف المراكز الحدودية اضافة الى تبادل المعلومات بين هذه المراكز .

ويأتي هذا الاجتماع بناء على قرار من اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية ف اجتماعهم الرابع المنعقد ف الرياض ف سبتمبر ١٩٨٥ م .

بتكلفة ٤٥ مليونا

الانتهاء من مشروع سوق الخضار والفواكه المركزي بالدمام

سعيد الزهراني – الدمام :

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مشروع سوق الخضار والفواكه المركزي بالدمام والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٤٥ مليون ريال واستغرق تنفيذه حوالي العامين .

صرح بذلك امين منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي .. واضاف ان هذا السوق والذي اقيم على مساحة قدرها ٣٦٠ الف متر مربع قد صمم على احدث طراز وسيخدم مدن المنطقة بايجاد سوق مركزى نموذجي تتوفر فيه كل الخدمات والمستوى الجيد من النظافة والشروط الصحية . ويأتي استمرارا للمشاريع الكبيرة التي تنفذها بلدية الدمام وفق الخطط التنموية المرسومة .

واشار السكيبي الى ان المشروع قد اقيم على امتداد شارع ٤٢ غرب مدينة الدمام . وتم اختيار هذا الموقع بعد دراسات ميدانية ليكون نقطة اتصال لجميع المدن والقرى المجاورة للدمام ويكون بذلك السوق المركزي لمنطقة الدمام لتسويق كافة المنتجات من الخضر والفاكهة ..

دورة تدريبية بعنيزة عن مكافحة الحشائش الضارة

سليمان النهابي – عنيزة

عقد مركز التدريب الزراعي بالقصيم في مقره بمدينة عنيزة دورة تدريبية للمهندسين والفنيين الزراعيين من جميع انحاء المملكة عن الحشائش الضارة وطرق مكافحتها والتي بدأت من ٢٢ / ١ / ١٤٠٧ هـ وتنتهي في ٧ / ٢ / ١٤٠٧ هـ وتهدف هذه الدورة الى التعريف بالخسائر والاضرار التي تسببها هذه الحشائش والطرق والوسائل التي تنتقل بها من منطقة لاخرى . واهم الانواع التي تغزو المحاصيل الزراعية والطرق المستخدمة في ابادة هذه الاعشاب

اوضح ذلك المهندس عبدالعزيز الرميح مدير مركز التدريب الزراعي بالقصيم واضاف ان الذين سيقومون بالتدريس خلال هذه الدورة متخصصون من منظمة الاغذية الدولية يعاونهم خبراء متخصصون من المهندسين السعوديين العاملين في هذا المجال

برئاسة وزير العمل والشئون الاجتماعية

مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفنى يستعرض التقرير السنوى

واس – الرياض

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني صباح امس اجتماعا برئاسة معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة محمد علي الفايز .

وعقب الاجتماع صرح معالى الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى ان المجلس استعرض خلال الاجتماع التقرير السنوى للمؤسسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ المتضمن الانجازات الكمية والنوعية في المجالات التعليمية الفنية والمهنية وذلك لمتابعة اساليب التطور في برامج المؤسسة الخاصة بتنمية القوى العاملة السعودية كما اعتمد المجلس الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ٢٩ جمادى الاخرة ١٤٠٦ هـ ..

واضاف ان المجلس قام باختيار احد مكاتب المحاسبة الوطنية لمراجعة حسابات المؤسسة للعام المالى الحالى .

واوضح الدكتور عطار ان المجلس اعتمد لائحة معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض الذي يهدف الى اعداد وتطوير الاجهزة التدريبية في المؤسسة والجهات الحكومية الاخرى كما يهدف الى اعداد وتطوير مناهج التدريب واجراء البحوث والدراسات في هذا المجال حيث تم مؤخرا انشاء مبنى متكامل للمعهد وتم اعداده وتجهيزه باحدث ما تتطلبه التقنية الحديثة من معدات واجهزة .

كما ناقش المجلس بعد ذلك عددا من الموضوعات والامور الادارية والتنظيمية الرامية الى تطوير اساليب العمل ورفع الكفاءة الادارية في المؤسسة ..

اقرار مناهج التدريب ف الاتصالات السلكية واللاسلكية بدول المجلس

خالد سعيد باحكم – جدة :

اختتم بمقر معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة الاجتماع الثانى لفريق عمل توحيد مناهج التدريب ف مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لدول مجلس التعاون الخليجى .

وقد اصدر الفريق عددا من القرارات والتوصيات من اهمها اقرار عدد من مناهج حركة مأمور التلكس وبرنامج صيانته المقدمة من المملكة ، ومناهج الشبكات والمقدم من الكويت وقطر ثم منهج محطات التحلية المقدم من الكويت والمملكة .

كما تضمنت التوصيات ضرورة تبادل الزيارات بين المختصين وتبادل وثائق التدريب والافلام والنشرات الدورية .

من جهة اخرى فقد قام فريق توحيد المناهج امس بجولة داخل معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية حيث اطلعوا على المعدات والمناهج المقررة ووسائل الايضاح السمعية والبصرية والمحطات الميدانية ومحطة الاقمار الصناعية والمقاسم التلكسية ومعامل الكهرباء وبعض الاقسام وقد اشاد الوفد بما يضمه المعهد من احدث المعدات والوسائل المتقدمة والمتطورة .

أكثر من نصف مليون حالة بمستشفى الملك فيصل بالطائف خلال العام الماضي

واس – الرياض :

استقبل مستشفى الملك فيصل بالطائف خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ خمسمائة وسبعة وخمسين الفا وثمانمائة واثنين وعشرين مراجعا .. وقد بلغ عدد حالات الدخول في اقسام الجراحة المختلفة بالمستشفى خمسة الاف وستمائة وسبعة وعشرين حالة .

وذكر مدير المستشفى الدكتور اسامة عبيد ظفر ان المستشفى اجرى خلال نفس العام خمسة الاف وثمانمائة وست وثمانين عملية جراحية .

واشار في معرض حديثه عن امكانيات المستشفى الى ان سعته تصل الى خمسمائة وخمسين سريرا بالاضافة الى سبعين سريرا بمركز النقاهة في شهار التابع للمستشفى والمخصصة لخدمة المرضى بعد اتمام علاجهم وكذلك ثلاثين سريرا في مركز العزل والحميات والذي يوفر الرعاية للمرضى الذين يتوجب عزلهم خلال فترة العلاج .

واعلن مدير المستشفى انه يجري الان توحيد العيادات الخارجية بالمستشفى لتكون عيادات تخصصية كاملة تعمل بنظام المواعيد خاصة بعد ان تم افتتاح ١٤ مركزا صحيا داخل مدينة الطائف توفر الرعاية الصحية

قائد الكلية البريطانية يشيد بالتطور الحضاري بالمملكة

سعيد الحجاج (الدمام) .

استقبل الاستاذ سعد العثمان وكيل الامارة امس بمكتبه بالامارة الفريق اول ديفيد هاليفاكس قائد الكلية الملكية البريطانية لدراسات الدفاع والوفد المرافق له .

وقد عبر الفريق ديفيد خلال المقابلة عن سعادته بالتطور الحضاري الذي تشهده المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى . وقال ان المملكة خطت خطوات سريعة نحو البناء والتقدم . كما اعرب عن سروره البالغ بزيارة المنطقة الشرقية والاستقبال الحار الذي وجده ومرافقوه من كافة المسئولين بالمنطقة .

من جهة اخرى قام قائد الكلية الملكية البريطانية لدراسات الدفاع والوفد المرافق له بزيارة جسر السعودية – البحرين .. حيث ابدى اعجابه الشديد بما وصفه بالانجاز الحضاري الرائع الذي يدل على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه المملكة من تقدم شمل كافة مجالات الحياة وبخاصة البناء والمواصلات .



الامير سطام يتفقد مقر المكتب الاقليمى للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين

واس – الرياض :

قام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض امس بزيارة لمقر المكتب الاقليمى للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بالحى الدبلوماسى بالرياض .

وقد تجول سموه على اقسام المكتب يرافقه رئيس المكتب ورئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين عبد الله الغانم وشملت الجولة مركز الحاسب الالى الذى يساعد على طباعة الكتب بطريقة برايل والمطابع والمكتبة العامة والمكاتب الادارية .. حيث اطلع سموه على الاجهزة الحديثة في المكتبة الناطقة وكيفية طبع اشرطة الكتب الناطقة وتداولها بين المكفوفين في جميع الدول العربية ..

مديرو كهرباء الجنوبية يجتمعون بنجران

على بن محمد القرنى – نجران :

رأس المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب لادارة شركة كهرباء المنطقة الجنوبية الاجتماع الاول لمديرى كهرباء المناطق لعام ١٤٠٧ هـ بنجران .

وناقش الاجتماع الذى حضره مديرو ادارات كهرباء عسير ونجران والباحة وجيزان وبيشة وتهامة المشاكل التى قد تعوق مسيرة مشروعات الكهرباء بالمناطق والاطلاع على سير العمل بها .

واوضح المهندس خليل عبدالكريم لعكاظ ان هذه الاجتماعات تعقد بصفة دورية حسب ما تقتضيه ظروف العمل وتتم ف مختلف مناطق امتياز الشركة لتحقيق المزيد من الاستفادة الادارية والفنية وغيرها .

وقد قام مديرو كهرباء المناطق بجولة استطلاعية لمشروع كهرباء نجران المركزى ومشاهدة الاجهزة الآلية المتطورة التى تعمل فيه .

برعاية الامير محمد بن فهد

المؤتمر الخليجى الرابع لادارة المصادر البشرية بالجبيل يبدأ اعماله الشهر القادم

محمد الجهنى – الدمام :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية في مطلع الشهر القادم المؤتمر الخليجى الرابع لادارة المصادر البشرية بمدينة الجبيل الصناعية .

ويراس اللجنة المنظمة للمؤتمر الذي سيحضره نحو ١٥٠ شخصا من كبار المسئولين بدول الخليج سمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركى امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

واوضح مصدر مسئول في سابك بان المؤتمر سيقام تحت شعار « تحسين الانتاجية » . واضاف ان اختيار هذا الشعار جاء نتيجة للدور الانتاجى الذي تضطلع به سابك حاليا وبداية عطاء المصانع حيث تركز الهيئة الملكية والشركات العاملة على تطوير القوى البشرية من خلال معاهد اكاديمية اقيمت لهذا الغرض تأكيدا لاهمية بناء الانسان ..

الامير محمد بن فهد

قبول ٤٠ طالبا بمعهد جيزان الصحى

عمر غورية – جيزان :

وافق معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على قبول دفعة ثانية بالمعهد الصحى بجيزان تتكون من ٤٠ طالبا اضافة الى الدفعة الاولى ليصبح العدد الكلى المقبول بالمعهد هذا العام ٨٠ طالبا ..

وقد تم اختيار الدارسين بواسطة لجنة المعهد المكونة من المدير وبعض اعضاء هيئة التدريس .. والمقبولون هم :

اولا المساعدون :

يحيى عثمان احمد عريشي – حسين على قاسم فياض – احمد محمد ناصر حربى – احمد عيسى احمد محرق – عيسى حسن عيسى عايض – طارق محمد محمد زيلعى – احمد علي احمد زيلعى – احمد يحيى احمد دراج – سلطان محمد حاج مساوى – حسن عماش ...

علي محمد شحار – ماجد صالح الاقصم

ثانيا : الممرضون

ابراهيم هادى هادى جعفرى – محمد على جبران ابو طه – على محمد عبد الله عدنى – نور الدين عثمان طواش – احمد عمر عبده صديق – جبريل محمد ابراهيم يكمان – احمد محمد احمد نجار – عسعوس فتح الدين فرهدى – على عيسى على عقيل – بكر عثمان عيسى عثمان – محمد عقيل سهل .

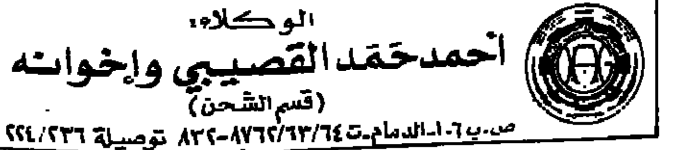
ترميم القلاع الاثرية وتسويرها بمنطقة الاحساء

قــوة الاوبك ف تماسكها

اختيار ٩١ مدرسا لبرنامج اللغة الانجليزية بمعهد الادارة

محمد اليحيى (الرياض) :

٢٥ مليون ريال لمشروع دار التربية الاجتماعية بأبها



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

عملية فدائية فلسطينية ناجحة بقطاع غزة

واس – تونس :

فجر الفدائيون الفلسطينيون سيارة عسكرية بالقرب من مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل واصابوا جميع من فيها .

وذكر ناطق عسكري فلسطيني في بيان بثته وكالة الانباء الفلسطينية ان مجموعة الشهيدة ميسر الحاج العاملة داخل الاراضي المحتلة هي التي نفذت هذه العملية واضاف ان المجموعة زرعت عبوة ناسفة شديدة الانفجار مسيطر عليها لاسلكيا على الطريق العسكري المؤدي الى موقع للجيش الصهيوني في المخيم .

وقال الناطق ان المجموعة فجرت العبوة اثناء تحرك الدورية الاسرائيلية على هذا الطريق مما اسفر عن تدمير السيارة وجرح جميع من فيها ..

مناورة اسرائيلية لاستخدام الكيماويات في العدوان

كونا – عمان :

اجرى العدو الاسرائيلي مناورة استخدم فيها الاسلحة الكيماوية لاختبار قدرة المستشفيات الاسرائيلية على استيعاب المصابين في اي حرب قادمة .

وقام العدو بهذه المناورة في مستشفى رمبام بمدينة حيفا المحتلة بهدف الاطمئنان على امكانية استخدام الاسلحة الكيماوية ضد العرب في العدوان القادم

وقال موردخاي جور وزير صحة العدو الذي حضر المناورة ان اسرائيل تستعد لذلك منذ عام ١٩٧٣ ..

رأي عكاظ

ارتقاء الوطن والمواطن

تتواصل دوما خطى البناء وجهود النماء والتطوير في جميع القطاعات والمجالات بمختلف المناطق في ربوع هذه البلاد تبعا للخطط المدروسة في اطار المسيرة الخيرة بقيادة جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين بما يؤكد سلامة وصلابة اقتصادنا الوطني . والنجاح في الحفاظ عليه وصيانته من اثار اي هزات مفاجئة في الاوضاع الاقتصادية العالمية .

جاء افتتاح جلالة الملك فهد يوم امس لمشروع محطة كهرباء رابغ البخارية ومشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة ليضفي بصمة جديدة من بصمات الخير والرخاء الذي تحرص القيادة الحكيمة على تكريسه للمواطن وليدعم ثقل اقتصادنا الوطني .. ذلك ان هذين المشروعين وغيرهما من المشروعات التي تنفذ في شتى المناطق تصب في رصيد الانجازات التي تتحقق لخير ورفاهية المواطن ونماء الوطن بالصورة الحضارية الشاملة التي نقف من خلالها في مصاف الدول المتقدمة .

وهكذا تتواصل قدرتنا على العطاء والتطوير سواء على صعيد توفير اقصى درجات الرخاء والازدهار لحياة المواطن والارتقاء الى افضل مستويات الخدمات التي تقدم له في المجالات الاجتماعية والتعليمية والصحية وكل مايتصل بجوانب الخدمات الاخرى التي تتشعب وتتعدد او على صعيد تنويع القاعدة الاقتصادية والانتاجية لهذا الوطن بما يؤمن تنويع مصادر الدخل القومي .

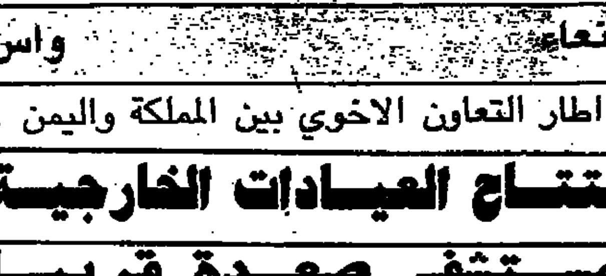
وبينما نؤثر ان نعمل في صمت وان نترك انجازاتنا الوطنية تتحدث عن نفسها بنفسها ، فإن ماتحقق من انجازات يشكل رصيدا حضاريا يشار اليه اليوم بالبنان ، وبنظرات الاعجاب والتقدير من دول العالم اجمع . ذلك ان مابذل من جهد ومايتوفر من ارادة وقدرة على العطاء في إطار التوجيهات من قبل القيادة الحكيمة مع اعتزازنا وتمسكنا بعقيدتنا الاسلامية السمحة وتقاليدنا العربية الاصيلة هيأ لهذه البلاد انطلاقتها الحضارية الكبرى التي خاضت من خلالها سباقا رهيبا مع الزمن وحققت فيها قفزات كبرى في زمن قياسي تدخل في صور الاعجاز البشري .

تتبلور هذه الارادة المخلصة وتبدو قدرة العطاء المخلص فيما نعيشه اليوم واقعا مشرقا ومشرفا ، عبر المصانع والمزارع والجامعات والمستشفيات فيما نراه من طرق وكباري وجسور ووسائل الاتصال على ارقى المستويات العالمية واكثرها تقدما ، وفيمانعتز ونفخر به من بناء وتطوير قدراتنا الذاتية وفيما ينطق ويشهد بارتقاء الوطن والمواطن ..



سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

سمو ولي العهد يستقبل النخبة



صنعاء — واس

في اطار التعاون الاخوي بين المملكة واليمن :

افتتاح العيادات الخارجية بمستشفى صعدة قريبا

يتم افتتاح مبنى العيادات الخارجية بمستشفى السلام بصعدة قريبا بعد انتهاء العمل في انشائه وتجهيزه في اطار التعاون الاخوى بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ..

واكد ممثل المملكة في ادارة المستشفى الدكتور منصور الزهراني ان افتتاح مبنى العيادات الذي يتزامن مع احتفالات اليمن الشقيق بيومه الوطني يأتي تكليلا لجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة العقيد علي عبد الله صالح في دعم روابط الاخوة بين البلدين الشقيقين .

واوضح ان مبنى العيادات الخارجية بالمستشفى يتكون من خمس عشرة غرفة للاطباء الاخصائيين مزودة باحدث المعدات الطبية وصالة كبيرة تتسع لستمائة مريض اضافة الى غرفة للمختبر ونظام للاشعة يعد من ارقى انظمة التليفزيون الملون .

واشار الدكتور الزهراني الى ان مستشفى السلام بصعدة يتمتع بثقة المواطنين في مختلف المناطق اليمنية حتى اصبح عدد المراجعين ١٣٠٠ مريض يوميا يتلقون العلاج لمختلف الامراض الجراحية والباطنية والجلدية والاطفال والاذن والحنجرة والباثولوجيا .

وذكر ان عدد العاملين بالمستشفى يبلغ ٣٣٨ منهم ٤١ طبيبا من ذوى الخبرة والتخصصات العالية مشيرا الى انه يتم اجراء من ١٠ – ١٤ عملية يوميا منها ست عمليات تحول الى مركز الجراحة اليومى الذي يعمل وفقا لاحدث النظم العالمية في الجراحات البسيطة وعمليات الفتق واللوز وازالة المياه البيضاء من العيون اما غير ذلك من العمليات الكبرى فتتم بالتنويم داخل المستشفى .

واوضح ان عدد الذين تم تنويمهم في المستشفى ١٣٠٨٠ مريضا فيما بلغت حالات الولادة ٣٣٤٧ حالة منها ٢٨٣٣ حالة ولادة طبيعية كما قام المستشفى باجراء ٩٩٥٣ عملية جراحية وقام بعمل ١.٨٦٤.١٢٣ فحصا مخبريا فيما بلغ عدد الوصفات الطبية ١.٤٩٧.٤٩١ وصفة ..

من وراء الارهاب الدولي ؟

سهيل خزندار

لا ادري إلى متى يستمر ظلم الانسان لاخيه الانسان ، ظلم الباطل للحق ، ظلم المعتدى على المعتدى عليه .

والعالم كله اصبح كالمسرح الكبير الكل يشاهد ولايتحرك . وان تحرك فهو مع الظلم وكأنما تغيرت المعايير حقا . فلبس الظلم ثوب الحق والحق ثوب الظلم ومايقودنا إلى ذلك تلك الموضة التي ظهرت هذا العام والتي نستطيع ان نسميها كما يحلو للبعض تسميتها ، عام الارهاب الدولي » ..

وقد سبق هذا العام اعوام خلت بمسميات اخرى فهناك عام اختطاف الطائرات وعام اختطاف السفن وعام اختطاف البشر إلى آخر المسميات التي تقودنا الى تفسير واحد بان نسميها جميعها باعوام التعسف والظلم وان اختلفت مسمياتها فهذا الارهاب طال الدنيا كلها من اقصاها الى اقصاها بدون استثناء . ومن نجا من ويلاته لم ينج من تعقيداته . فبالأمس كنا نحصل على تأشيرة دخول فرنسا في نفس اليوم . اصبح علينا الان الانتظار لمدة شهر وملء عدة بيانات ايضاحية لاينقصها إلا بيان ما اكلت وشربت قبل تقديمك لطلب التأشيرة .

ويروى من زار أوروبا وبعض الدول التي تتوجس شر الارهاب انك متهم حتى النخاع اثناء سيرك في الشوارع واثناء جلوسك في المطاعم واثناء نومك في الفنادق حتى تثبت براءتك بواقع ٣٠٠٪ ..

ترى من وراء كل هذا ؟؟ انهم الذين ظلموا وافسدوا في الأرض يريدون من وراء ذلك تكبيل من وقع عليه الظلم والعدوان بتهم جديدة تضاف الى التهم السابقة ولتجعل منا نحن العرب اساطير في فنون فناء الحضارة الانسانية .

اما المخطط والمدبر فهو ذلك الحمل الوديع الذي يخطط بهدوء وبدون ضوضاء ليحقق كل يوم مزيدا من النجاح على حسابنا ...

فهل نحن قادرون على وضع حدا لهذه المتاهات وكشف حقيقة المعتدى واظهار وجهه القبيح للعالم اجمع حتى يتخلص منه ومن مسميات الاعوام في نفس الوقت.. والى لقاء ..

وكالات الانباء — بيروت

تجدد حرب المخيمات في لبنان

امل تقصف مخيم الرشيدية الفلسطيني

١٨ قتيلا وجريحا ضحايا الاشتباكات

دخلت حرب المخيمات الجنوبية يومها الثاني امس ووقعت اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وعناصر حركة امل في مخيم الرشيدية شرقي صور في جنوب لبنان واستخدمت في الاشتباكات جميع انواع الاسلحة .

واعلنت حالة الاستنفار في المخيمات الفلسطينية في الجنوب وفي بيروت امس بعد الاشتباكات العنيفة التي وقعت امس الاول حيث سقطت عدة قذائف على مخيم الرشيدية اسفرت عن سقوط ثلاثة قتلى و ١٥ جريحا .

وقد اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية بيانا في تونس لليلة قبل الماضية حملت فيه جماعات امل مسئولية قصف المخيم المجرد من السلاح فيما ذكرت وكالة فرانس برس ان نبيه برى طلب من المسئولين في حركته في صور عدم مهاجمة مخيم الرشيدية الا ان المخيم ظل محاصرا

واشارت جبهة الانقاذ الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقرا لها الى ان المخيم تعرض لقصف عنيف .

وعلى صعيد أخر دفنت الميليشيا اللبنانية قتلاها امس الذين سقطوا ضحايا المعارك الاخيرة في بيروت الشرقية في الوقت الذي استؤنفت فيه عمليات التراشق بمختلف انواع الاسلحة في بيروت .

وكان نحو ٣٣ شخصا قد لقوا مصرعهم في الاشتباكات التي وقعت في بيروت الشرقية خلال هذا الاسبوع كما اصيب نحو اكثر من ١٥٠ أخرين .

وعلى صعيد أخر ذكر مصدر مطلع ان جون كيلي السفير الامريكي في بيروت الذي استقبله الرئيس الجميل امس الاول اكد مساندة بلاده للقوات الشرعية اللبنانية وخاصة الجيش والشرطة وذلك في اعقاب الاحداث الخطيرة التي وقعت مؤخرا في القطاع المسيحي للعاصمة .

وعلم من المصدر نفسه ان ثمة مشاورات قد جرت في القطاع الشرقي من بيروت بهدف وضع حد للازمة الناشبة بين الجيش اللبناني والميليشيات في القوات اللبنانية .

وكان الهجوم الذي شنه انصار ايلي حبيقة القائد السابق للقوات اللبنانية على القطاع الشرقي لبيروت قد اسفر عن وقوع مناوشات بين الجيش النظامي والقوات اللبنانية اللذين يفترض منهما القيام بالدفاع عن القطاع الشرقي ضد « التدخلات الاجنبية » .

وبينما اكد سمير جعجع قائد القوات اللبنانية انه نجح في صد القوات المهاجمة يرى عدد كبير من سكان بيروت ان تدخل الجيش كان حاسما في صد المهاجمين واعادة الوضع عند خط التماس الى ما كان عليه من حيث عدم جواز خرقه واجتيازه .

حتى المسنين زج بهم في الحرب .. والصورة لعدد كبير من كبار السن الايرانيين في طريقهم الى ارض المعركة .

[واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

واينبرجر يجتمع مع الفيلالي بواشنطن

واس – واشنطن :

اجتمع وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر امس مع وزير الشئون الخارجية المغربي عبد اللطيف الفيلالي الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين المغرب وامريكا خاصة ما يتعلق بالتعاون العسكري والاقتصادي .. وكان الفيلالي قد وصل الى واشنطن في وقت سابق للمشاركة في اجتماعات الدورة « ٤١ » للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك ..

زعيم حزب العمال البريطاني « نيل كينوك » يلقى كلمة في الاجتماع السنوي لحزبه في مدينة بلاكبول البريطانية .

[واس اب صورة هاتفية لعكاظ]

قرار امريكي بشأن فالدهايم قريبا

اف ب نيويورك :

صرح ادوارد ميس وزير العدل الامريكي بان وزارة العدل الامريكية ستقرر قريبا جدا ما اذا كان يتعين ادراج اسم الرئيس كورت فالدهايم على قائمة خاصة تحد من امكانيات دخوله أراضي الولايات المتحدة .

وتدرس وزارة العدل منذ عدة اشهر هذا الاحتمال بسبب الاتهامات والمزاعم التي وجهها المجلس اليهودي العالمي لفالدهايم بالتورط في جرائم حرب خلال الحرب العالمية الثانية .

واكد ميس في نيويورك امام المسئولين عن المنظمات اليهودية الامريكية قائلا : لم يحدث اي تأخير في اتخاذ القرار وستحقق العدالة . وكان التحقيق قد انتهى منذ فترة ولكن محامي فالدهايم حصلوا على تصريح بتقديم ملفهم . والمعروف ان اليهود يشنون حملة شرسة ضد فالدهايم لتأييده للعرب ..

واشنطن – ريكجافيك – وكالات الانباء

■ طوارىء في ايسلندا :

● اجراءات أمن مشددة لحماية ريجان وجورباتشوف

اعلن متحدث باسم حكومة ايسلندا امس ان قوات الامن الايسلندية والامريكية قد وضعت في حالة تاهب وطوارىء تحسبا للقاء الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف المرتقب يومي ١١ و ١٢ اكتوبر .

وتم تعزيز اجراءات التفتيش والرقابة في مطار كيفلافيك وهو احد قواعد منظمة حلف شمال الاطلنطي حيث يرابط نحو ٤ الاف جندى امريكي والمسموح بهبوط الطائرات المدنية فيه .

وسيقوم نحو ٢٠٠٠ صحفي عالمي بتغطية انباء اللقاء وسيرافق ريجان وجورباتشوف نحو ٢٠٠ شخص كاعضاء في الوفدين ..

من جهة ثانية اكد الرئيس ريجان مجددا في حديث ادلى به لممثلي الصحف ان الحكومة الامريكية تبذل قصارى جهدها لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان واعلن ان وضع هؤلاء يختلف تماما عن وضع الصحفي نيكولاس دانيلوف .

وصرح ريجان في حديث قصير اجراه مع الصحفيين على اثر اعلانه بانه سيلتقي مع الزعيم السوفيتي جورباتشوف خلال يومي ١١ و ١٢ اكتوبر تشرين أول القادم في ريكجافيك « ايسلندا » بانه فيما يتعلق بالرهائن الامريكيين في لبنان فانه لم يمر يوم واحد الا وبذلنا فيه جهودنا في محاولة لاخراجهم من لبنان .. واضاف ان واشنطن كانت على وشك النجاح في مسعاها اكثر من مرة .

وذكر ريجان ان وضعهم مختلف مع هذا عن الوضع الذي كان عليه دانيلوف قبل مغادرته للاتحاد السوفيتي وقال ان دانيلوف قد احتجز في بلد تربطه بالولايات المتحدة علاقات دبلوماسية .. اما الرهائن فهم على العكس من ذلك اسرى لدى « ارهابيين مجهولين » لايمكن تلبية مطالبهم ..

ارتياح الكونجرس

وعلى صعيد أخر اعرب الكونجرس الامريكي عن ارتياحه للاعلان عن اللقاء المرتقب بين ريجان وجورباتشوف الا ان بعض المراقبين انتقدوا التسوية التي اسفرت عن الافراج عن الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف والموظف السوفيتي جينادي زاخاروف ..

وقال توماس اونيل الرئيس الديمقراطي لمجلس النواب في معرض تعليقه على النبأ انني لسعيد ان يتوجها الى ايسلندا .. واضاف بقوله عندما يجلس خصمكم على الطرف الاخر من المائدة فهناك دائما احتمال ايجاد مخرج .

اما روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ فقد حذر من المبالغة في الامال بشأن نتائج هذه القمة . واضاف قائلا لو انسقنا وراء آمال مبالغ فيها ربما تعرضنا لاحباط كبير الا انه اوضح ان هذه المباحثات تفسح المجال للاتفاق بشأن عدد من الموضوعات الهامة ..

ومن ناحية اخرى انتقد جاك كمب النائب الجمهورى المحافظ بنود الاتفاق الذي اتاح لدانيلوف وزاخاروف العودة الى بلديهما . وقال ايا كان الاسلوب الذي نسمي به الى وصف ما حدث فان العالم يرى اننا اخلينا سبيل زاخاروف وخففنا من شدة الاجراءات المرافقة لطرد الجواسيس وعقدنا قمة تحضيرية في ايسلندا كل ذلك مقابل عودة دانيلوف واثنين من المنشقين السوفيت واخشى ان يعتبر السوفيت انهم كسبوا هذه الجولة .

سفير امريكي جديد في جنوب افريقيا

ا ف ب – واشنطن :

اعلن الرئيس رونالد ريجان عزمه على تعيين دبلوماسي اسود وهو ادوارد جوزيف بركينز في منصب سفير في بريتوريا خلفا لهرمان نيكل .

وكان من المتوقع في واشنطن ان يقع الاختيار على دبلوماسي اسود وتعيين بركينز وهذا الاختيار له معنى رمزي ..

وجدير بالذكر ان واشنطن اضطرت الى العدول عن تعيين رجل اعمال اسود ودبلوماسي اسود لاسباب مختلفة خلال الشهور الاخيرة واثر معلومات تسربت ونشرت في الصحف .. وقد اعلن الرئيس ريجان ان اختيار السفير الجديد سيتم بدافع من الحرص على التوصل الى افضل مرشح يمكن ان يشغل منصبا ودون اعتبار للون بشرته .

ويتعين ان يعتمد مجلس الشيوخ تعيين بركينز الذي يعمل حاليا سفيرا في ليبيريا .

باريس — أ ف ب

● ريمون : قوات الطوارىء فى جنوب لبنان تسعى لحماية أمنها فقط !

اشار جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى الى ضرورة ايجاد حل لمشكلة قوة الطوارىء الدولية التى بات ، همها الوحيد ، هو حماية نفسها وحماية ارواح رجالها وهو وضع غير محتمل .

واضاف الوزير فى حديث لقناة التليفزيون الاولى الفرنسية ان قوة الطوارىء الدولية العاملة فى جنوب لبنان منذ ١٩٧٨ لم تتمكن اطلاقا من النهوض بالشق الاساسى من مهمتها وهو اعادة القوات الاسرائيلية الى الحدود .. وبالتالى فانه ينبغى معرفة ما اذا كان عليها ان تنهض بمهمتها عن طريق حمل القوات الاسرائيلية على الانسحاب او تغيير هذه المهمة او توفير الوسائل التى تتناسب معها او ايجاد حل أخر فى غضون الاسابيع الثلاثة القادمة اذا استحال تحقيق كل ما سبق .

واضاف ريمون انه فى حال عدم التوصل الى حل فان المجتمع الدولى قد يقبل باهون الحلول واضعفها .. اى الابقاء على وضع قوة الطوارىء الدولية كما هو . وسئل عن احتمال انسحاب فرنسا بقرار منفرد من جانبها فقال « ان الحكومة لم تنتق اى خيار بما فى ذلك خيار الانسحاب من جانب واحد » .

وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثانى الى اليسار يصافح الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار خلال اجتماعهما في مقر الامم المتحدة بنيويورك ..

[واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

الأمم المتحدة — واس

● أحمد بن سيف آل ثانى :

نأسف لاخفاق الجهود الدولية فى وقف الحرب العراقية الايرانية

اكدت دولة قطر مجددا على ان السبيل الوحيد لاقرار السلام فى الشرق الاوسط هو حل القضية الفلسطينية الحل الشامل الذى يعيد الشعب الفلسطينى الى وطنه ويسمح له باقامة دولته المستقلة بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

جاء ذلك فى كلمة القاها وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثانى باسم بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية

واوضح ان عدم التوصل لمثل هذا الحل وبقاء العدو الصهيونى يمارس غطرسته وبطشه فان المشكلة ستظل قائمة مع مزيد من المشكلات والنتائج السلبية .

ووصف الوزير القطرى الحرب العراقية الايرانية بانها قضية هامة جدا وعلى وجه كبير من الخطورة واعرب عن اسفه فى ان كل الجهود الكبيرة الدولية والعربية والاسلامية التى بذلت ولا تزال لتحقيق هدف ايقاف الحرب لم توفق حتى الآن .

وقال بان دولة قطر تنظر بقلق بالغ لما يجرى فى افغانستان لان تواجد قوات اجنبية على ارض ذلك البلد المسلم رغم ارادة شعبه يشكل تهديدا خطيرا لامنه وسلامه . كما اعرب الشيخ احمد عن امل بلاده فى ان يتم التوصل قريبا لوضع الحلول المناسبة للوضع فى جنوب القارة الافريقية

زلزال في ايران

واس – طهران

ضرب زلزال ميناء بوشهر في شمال ايران وبلغت قوته ٤.١ درجات على مقياس ريختر ذى التسع درجات .

وذكر المسئولون الايرانيون انه لم ترد انباء فورية عما اذا كان هناك ضحايا او اضرار من جراء الزلزال

عمان — ق ن أ

بدء استخراج جوازات السفر الاردنية المؤقتة لابناء قطاع غزة

بدات وزارة الداخلية الاردنية امس فى تلقى طلبات ابناء قطاع غزة وبئر السبع القاطنين فى الاردن لمنحهم جوازات سفر اردنية مؤقتة بعد موافقة السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء على اسس واجراءات وترتيبات منح هذه الجوازات .

وسيعقد السيد حسن الكايد وزير الداخلية الاردنية مؤتمرا صحفيا بعد غد يتحدث فيه عن هذه الاسس وشمولها ومدلول وابعاد هذه الخطوة الاردنية .

ويذكر ان مدة الجوازات الاردنية المؤقتة هذه ستكون مدتها ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة كما كان الحال فى السابق .

ويشمل هذا القرار ابناء القطاع وبدو بئر السبع المقيمين فى الاردن منذ عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧١ وتدرس وزارة الداخلية حاليا موضوع ابناء قطاع غزة المقيمين خارج الاردن .

واوضحت مصادر الوزارة الاردنية لشئون الارض المحتلة ان هذا القرار يشمل عددا يتراوح بين عشرين وخمسة وعشرين الف عائلة فى الاردن .

القدس المحتلة — وكالات الانباء

دعم التعاون الاقتصادى بين اليابان واسرائيل

اجرى شينيتش ياناى نائب وزير الخارجية اليابانى محادثات مع المسئولين الاسرائيليين تناولت دعم التعاون بين الجانبين وتحسين العلاقات الاقتصادية .

وقال المسئولون الاسرائيليون انهم يعتبرون الزيارة التي تعد الاولى على هذا المستوى وتستغرق ثلاثة ايام جزءا من تحسن متواصل في العلاقات في اعقاب زيارة اسحق شامير وزير خارجية العدو لليابان قبل عام .

ويلتقى ياناى خلال هذه الزيارة لفلسطين المحتلة مع موشى ارينز القائم باعمال وزير خارجية العدو وروني ميلو نائب وزير الخارجية وديفيد كيمحى مدير عام الخارجية الاسرائيلية ويقدر حجم التجارة بين اليابان والعدو الاسرائيلي حاليا بنحو ١٩٠ مليون دولار سنويا .

ومن المقرر ان يرتفع حجم التبادل التجارى بين الجانبين هذا العام .

تحليل اخبارى خاص بـ عكاظ

الحملة الصهيونية ضد العرب

الوسائل .. والأهداف .. والتوقيت

كتب المحرر السياسى :

شن قادة الكيان الصهيونى حملة جديدة ضد العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية فى محاولة لابعاد الانظار الدولية عن الجرائم التى يرتكبها العدو يوميا ضد العرب .

وقال اسحق شامير وزير خارجية العدو فى خطاب له امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ، انه يجب طرد ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية من جميع دول العالم » .

واضاف فى اطار حملته ضد العرب ، لقد عقد الارهاب العربى تحالفا وثيقا مع الارهابيين من شتى انحاء العالم لقتال العدو المشترك الذى تمثل اسرائيل واليهود جزءا منه فحسب وهذا العدو هو مجتمع الدول الديمقراطية » – حسب مزاعمه واكاذيبه –

وفى نفس الوقت الذى شن فيه شامير هذه الحملة ضد العرب اعلن اريل شارون وزير تجارة العدو فى حديثه لصحيفة « نيويورك تايمز » الأمريكية ، انه يجب اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية فى الدول الغربية » .

ومضى شارون فى حملته ضد المنظمة قائلا ، وحتى يتم اغلاق تلك المكاتب سيستمر ممثلو المنظمة فى باريس يدافعون بطلاقة باللغة الفرنسية عن حب المنظمة للسلام » .

ويرى المراقبون فى نيويورك وباريس ولندن ان العدو الاسرائيلى بدأ فى الآونة الاخيرة فى شن حملة كبيرة ضد العرب مستغلا موجة التفجيرات التى تعم اوروبا .

ويؤكد المراقبون ان الحملة الاسرائيلية تستهدف التمهيد لشن عدوان اسرائيلى جديد ضد الدول العربية مع استغلال تأييد اوروبا لمثل هذه الخطوة .

وفى غمرة الحملة الصهيونية الشرسة ضد العرب يقوم العدو الصهيونى بهجمة شرسة ضد الاراضى العربية المحتلة تمهيدا لاعلان ضمها للكيان الصهيونى .

ويمهد العدو بكل الوسائل لتنفيذ مخططاته مستعينا فى ذلك بمنبر الامم المتحدة وغيرها من المنابر الدولية .

ويهيىء العدو الراى العام الدولى لتقبل اى عمل عدوانى ضد العرب تحت زعم مقاومة الارهاب .

ويتناسى المجتمع الدولى الارهاب الصهيونى الذى تمارسه سلطات الاحتلال يوميا ضد العرب فى الوقت الذى يحتل قادة الكيان الصهيونى المنابر الدولية لاستغلالها فى التحدث زورا عن الارهاب العربى .

ورغم هذه الحملات الا ان العرب ابعد ما يكونون عن الارهاب لأنهم هم انفسهم ضحية الارهاب الصهيونى الذى اغتصب فلسطين المحتلة وبقية الاراضى العربية المحتلة .

وليس بمستغرب ان تتصاعد الحملة الصهيونية ضد العرب فى هذا الوقت بالذات نظرا لاقتراب تسلم اكبر ارهابى صهيونى رئاسة الحكومة الاسرائيلية وهو اسحق شامير .

ظاهرة اجتماعية

النفايات على قارعة الطريق... إلى متى ؟!



●مسئول النظافة بالدمام : **المشكلة مازالت قائمة .. والحل فى الغرامة المالية..**

● موظف : **الإمكانيات المسخرة للنظافة يهدرها اهمال المواطن**

■ شـاب : **فلنبدأ بتوعية الشباب المستهتر !**

جاسم الجاسم ـ الدمام :

● ظاهرة رمى النفايات على قارعة الطريق فى الشارع العام من الظواهر السلبية التى كثيرا ما سلطنا الضوء على مضارها.

وان كانت عدة مؤشرات تذهب الى ان هذه الظاهرة فى طريقها للتلاشى الا اننا نطمع فى القضاء عليها نهائيا اهتماما بصحة المواطن فى المقام الاول.. وحفاظا على النظام العام فى الطرق والشوارع وعلى جمال مدننا وكافة احيائنا . فالدولة تصرف المبالغ الطائلة فى سبيل توفير كافة الامكانيات المسخرة من اجل النظافة والاهتمام بها.

ونحن مستقبل بعد ايام قلائل اسبوع النظافة على مستوى المملكة كان لابد من تسليط المزيد من الضوء على الظاهرة المذكورة.

من الدمام وافانا الزميل جاسم الجاسم بهذه الحصيلة من اللقاءات مع المسئولين والمواطنين حول الظاهرة المذكورة.

الدمام تعانى من المشكلة

● عبدالله حمد المطوع مسئول النظافة ببلدية الدمام اشار الى ان الظاهرة للاسف ـ لاتزال منتشرة وادارة النظافة فى الدمام تعانى من هذه المشكلة رغم توفيرها لكل الامكانيات التى تساعد المواطن على الاهتمام بالنظافة ومضى قائلا

●● نضع امام جميع المنازل الاوانى الخاصة بالنفايات ورغم ذلك يرمى اصحاب هذه المنازل القمامة خارج هذه الاوانى وبالقرب منها مما يؤدى الى تكاثر الجراثيم وانتشارها وانبعاث الروائح الكريهة والتى تضايق مستخدمى الطريق العام.. كما ان وضع الاوساخ داخل البراميل دون تغليفها باكياس البلاستيك ايضا يؤدى الى نشوه الضرر لذلك اناشد المواطنين باستخدام الاكياس خاصة وهى لا تكلف شيئا يذكر.

ويضيف مسئول النظافة ببلدية الدمام . هناك ظاهرة اخرى وهى عدم مبالاة بعض سائقى السيارات باهمية بقاء الشارع نظيفا وذلك بقذفهم علب العصيرات والزجاج واوراق الكلينكس واعقاب السجائر من نافذة السيارة مما يعد منافيا لابسط قواعد الذوق والمسئولية.. لان هذا يكلف البلدية جهدا كبيرا يحتاج لمجموعة من عمال النظافة ليتواجدوا بصفة مستمرة فى الشارع بدلا من الاستفادة من هؤلاء العمال فى مكان اخر يكون الاحتياج لهم فيه اكثر اهمية.

وكنت قد ناديت فى اسبوع النظافة الماضى بان يكون هناك تعاون من جانب المرور والامانة والشرطة بحيث يتم تطبيق جزاء مالى معين على كل من يشوه صورة الشارع العام برميه للنفايات فيها وها انذا اجدد ندائى علما بان هذه الطريقة معمول بها فى كثير من دول العالم المتقدمة.. ويمكن ان يستفاد من المبالغ المتحصلة من المخالفين فى وضع مزيد من اللمسات الجمالية للمدن

واضاف الاستاذ عبدالله.. وهناك مشكلة اخرى تواجه عمال النظافة وتظهر اكثر فى ايام العطلات والاعياد حيث نقوم نحن من جانبنا بتوزيع كميات ضخمة من اكياس القمامة على المواطنين الذين يتنزهون على الشاطىء الا ان البعض من هؤلاء يستخدمون هذه الاكياس فى اغراض اخرى بينما يرمون بالقمامة على الارض وعليه تستغرق عملية النظافة فى هذه الحالة ساعتين مثلا مقابل ربع ساعة اذا ما استخدمت اكياس القمامة.

ظاهرة سيئة

● المواطن جمال مؤمن يرى ان ظاهرة رمى القمامة سواء من السيارة او من جانب السكان فى المنزل ظاهرة سيئة جدا ولابد لنا كمواطنين ان نتعاون مع الجهات المختصة للقضاء عليها نهائيا ويقول :

● فى امريكا مثلا اذا رمى احد ركاب السيارة بالنفايات على الطريق العام يوقع العقاب على سائق السيارة وليس الراكب بوصف الاول هو المسئول عن تصرفات ركابه... ونحن كي نطبق هذه الجزاءات لابد ان نسبقها بتوعية شاملة لكافة المواطنين سواء فى البيت او المدرسة او النادى.

ترشيد مستمر

● العريف محمد الحربى بامن الدورية يؤكد على دور الدوريات فى القضاء على الظاهرة المذكورة.. ويقول :

● نحن بدورنا نعمل على ترشيد اى شخص نراه يرمى الاوساخ بالشارع ونبصره بمضار ذلك على المجتمع كافة . كما اننا كمواطنين ينبغى علينا ان نحافظ على نظافة بلدنا لان ذلك يعود علينا اولا واخيرا خيرا كان ام شرا.

امكانيات .. بلا تعاون

● اما المواطن خضران احمد العمرى الموظف بالسكة الحديد فيصف الظاهرة بانها عادة سيئة وبصفة خاصة تلك التى يمارسها اصحاب السيارات بقذفهم للعلب والزجاج من نافذة السيارة.. ويمضى قائلا .

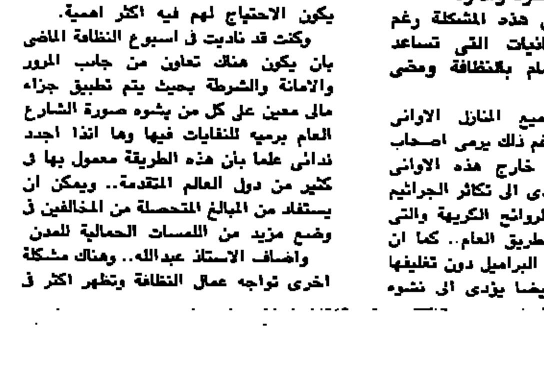
● ان هذه الظاهرة لازالت مستمرة رغم الجهود الكبيرة التى يبذلها المسئولون المختصون فى القضاء عليها وتوعية المواطنين بمضارها. ويضيف متسائلا : لماذا لا ننظر بعين المسئولية الى الامكانيات الهائلة التى توفرها الدولة من اجل نظافة المدن والاحياء والشوارع سواء كان ذلك من حيث العمالة المستقدمة او الاجهزة والمعدات الحديثة او العربات المجهزة * ويستطرد.. لو تامل كل مواطن فى هذه الجهود المبذولة لما اقدم على رمى الاوساخ على الطريق العام او امام اماكن السكن.

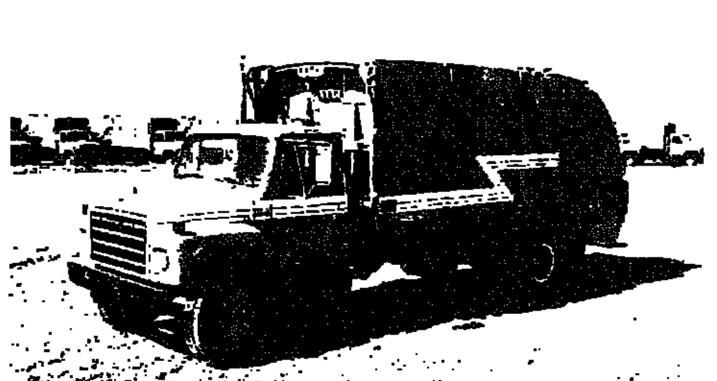
واضم صوتى ـ للاخوة ـ الذين ـ اقترحوا فرض غرامة مالية على كل من يكشف متلبسا بارتكاب هذه المخالفة.

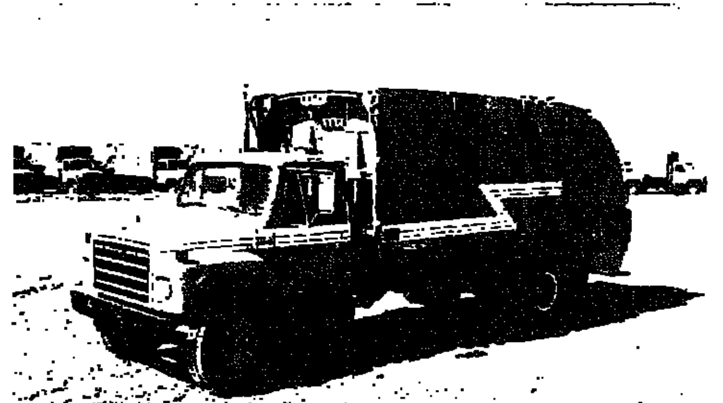
اتهام للشباب

● اما الشاب حسين عبدالله بوقسمى الموظف بامارة المنطقة الشرقية فيوجه اللوم على الشباب بوصفهم اكثر قطاعات المجتمع استهتارا فى استخدامهم الطريق العام .. ويقول :

● ليس هناك شك فى ان الشباب كثيرا ما يقذفون بفضلات الطعام والشراب اثناء سير السيارة دون مبالاة للسيارات التى تشاركهم حق المرور فى الشارع العام ودون اهتمام بالشارع نظيفا كان ام غير ذلك . واعتقد ان التوعية هى الحل المناسب لهذه المشكلة فتبدأ من البيت بواسطة ولى الامر ثم دور الجهات المسئولة فى تكثيف التوعية فى اماكن تركيز الشباب والتعرض لمضار تراكم الاوساخ من الناحية الصحية والجمالية.. واخيرا اتفق مع اولئك الذين ينادون بفرض عقوبة مالية على المخالفين.







همس النجوم

● حامد عباس ●

التفوق الرياضى .. !

●● سؤال يشغلنى . وربما يشغل غيرى كثيرا حول التفوق فى كثير من الالعاب الرياضية الفردية او الجماعية لشباب عن شباب ودول عن اخرى ؟

● ماهى اسباب هذا التفوق ؟

● كيف نستطيع كسعوديين ان نصل الى مستوى المنافسة او التفوق الناجح ؟

● لا اعتقد ان اسباب التفوق هى القدرة المالية والامكانات فقط ؟ وان كانت من اسباب استعجال النجاح والتفوق . ؟

فدولة مثل امريكا لم تستطع ان تحقق اى نجاح يذكر فى لعبة كرة القدم وهى اقوى واعظم دولة فى العالم فى الوقت الذى نرى مثل الرياضى العالمى سعيد عويطة البطل المغربى تفوق على كل اقرانه وهو ينتمى الى دولة ضعيفة وفقيرة قياسا الى امريكا .

ونرى بعض الدول الأسيوية مثل الصين وكوريا تحتكران مجموعة من الالعاب بطولة وتفوقا فى الوقت الذى لم تستطع دول اخرى تفوق هاتين الدولتين تقدما وتقنية المنافسة فى هذه العاب .

وكذلك نرى الباكستان والهند تحتكران بطولات الهوكى وتفوقتا على دول اوروبية عريقة فى هذه اللعبة .

اذن المسالة ليست امكانات مادية فقط وانما الموضوع يتعدى ذلك الى الاهم ..

الى الهواية الرياضية الى حب الرياضة والاخلاص لها والتفانى فى التدريب من اجل تحقيق التفوق .

الى الموهبة فالموهبة هى اساس كل نجاح متى ما ساعد التدريب والاخلاص فيه على نموها وتطورها .

ومن اجل ان نحقق نحن هذا التفوق فى المنافسات الرياضية يجب ان نهتم بالجانب النفسى لشبابنا بحيث نحاول بالايحاء النفسى الاستفادة من كل طاقاتهم وحيويتهم فى صنع التفوق مع التدريب وزرع الروح القتالية فيهم ؟

نعم الامكانات ضرورية ولكنه الاكثر ضرورة هو كيف يمكننا ان نصنع شبابا لا يعرف اليأس شجاعا لا يحب الاستسلام طموحا يسعى بكل طاقاته وامكاناته الى تحقيق الانتصار تلو الانتصار.

ان الرياضة علم والعلم يستوجب ان نبذل قصارى جهودنا من اجل استيعابه لكى نتعامل معه بفهم واقتدار والا فان كل الجهود ستذهب فى الهواء ؟

ناس في بلدنا

● المحاسب المصري :

● كان لى شرف معاصرة النهضة الكبرى

● أعجبتنى عدة مواقع .. وكورنيش جدة فى مقدمتها

على عطا الله ـ الرياض :

● قبل ان احضر الى المملكة كنت اعرف الكثير عنها بالطبع خاصة وانا لا اعتبر نفسى غريبا عن هذا البلد الطيب.. والان بعد مضى عشر سنوات على اقامتى بالرياض بدات احس وكانى فى وطنى الام وبين اهلى وعشيرتى.

● الاستاذ نبيل خليفة من مصر الشقيقة حاصل على الماجستير فى المحاسبة والتكاليف يعمل محاسبا بقسم التموين بوزارة التجارة .. يمضى فى حديثه قائلا : ان المملكة تعتبر من الدول التى يتمنى اى شخص مسلم ان يزورها ويظل الفرد منا يمنى النفس طيلة حياته ليتمكن من تادية فريضة الحج او العمرة او زيارة مسجد المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام فى هذا البلد الامين.

من ناحية ثانية لقد سعدت بالفترة الطويلة التى قضيتها هنا حيث مضى على الان اكثر من عقد من الزمان.. وقد كان لى شرف المعاصرة والمشاهدة للنهضة الكبيرة التى شهدتها المملكة فى السنوات الاخيرة ورايت كيف استطاع الانسان السعودى بعون الله وبفضل القيادة الحكيمة لجلالة خادم الحرمين الشريفين.. ان يحدث التحولات الكبرى التى قفزت بهذه البلاد الى مصاف الدول المتقدمة. ولم يستغرق ذلك وقتا طويلا بحساب الزمن وانما تم كل شىء فى زمن قياسى ادهش العالم.

● يستطرد المحاسب نبيل .. معظم الفترة التى قضيتها فى المملكة بالطبع كانت فى الرياض حيث مقر العمل.. لكنى زرت العديد من المناطق فى مقدمتها المدن المقدسة حيث اديت فريضة الحج اكثر من مرة، كما تجدنى اقضى اطيب الاوقات واسعدها بجوار الحرم النبوى الشريف فى المدينة المنورة.. شاهدت ايضا الدمام وابها ورايت كيف تجاوز التطور المدن ليشمل القرى والهجر.. ولكن يبقى لكورنيش جدة وشواطئها تفرد خاص فى نفسى.

● ويضيف الاستاذ نبيل.. فى غمرة هذا التطور إزداد اعجابى باصالتكم حيث احتفظت المملكة بتقاليدها الاسلامية العريقة النابعة من ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة.. ولم تسلك المملكة سبيل التقليد الاعمى.. والملاحظ ان هذا التطور شمل فى المقام الاول الانسان السعودي فانتشرت المدارس والمعاهد فى كل مكان كما ان الجامعات السبع تقف شاهدا على مدى اهتمام حكومتكم الرشيدة بتربية النشء على اسس علمية متينة كما ان المراة نالت ايضا نصيبا طيبا من العلم وفتحت امامها مجالات العمل التى تناسب طبيعتها.

● الاشياء التى اعجبتنى فى المجتمع السعودى كثيرة ومتعددة لكن اكثر مايلفت انتباهى هو انه فى زحمة الحياة وايقاعها السريع.. فجاة يتوقف كل شىء عندما ينادى منادى الصلاة كما يعجبنى الدور الرائد الذى تقوم به المملكة فى سبيل نشر الدعوة واقامة المشاريع الاسلامية فى كافة ارجاء المعمورة.

ويختتم الاستاذ نبيل حديثه بالتنويه بجهود الدولة فى سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتى.. ويقول لقد تجاوز الامر الاكتفاء الذاتى الى التصدير فى العديد من السلع على راسها القمح.. واتمنى للمملكة الحبيبة المزيد من الخير والتقدم.

نبيل خليفة



وجوه اجتماعية

● اثر قرار ادارى اصدره مدير جامعة ام القرى تم تكليف الاستاذ احمد يحيى قزاز بالعمل نائبا لمدير مركز الوسائل التعليمية.

●●●●

● بعد قضاء اجازة قصيرة خارج الوطن باشر الاستاذ عايش حمادي الجحدلى الموظف بالهيئة الطبية العامة بجدة عمله مؤخرا.

●●●●

● رزق الاستاذ مسعود بن احمد السديرى بامارة منطقة جيزان بمولود ذكر اسماه رائد .. ابو مشعل اقام وليمة غداء نجدية دعا لها لفيفا من الاهل والاصدقاء.

●●●●

● عامر اسم المولود الثالث الذى اطل على اسرة الاستاذ عدنان محمود خان الموظف بميناء جدة الاسلامى.

●●●●

● لاداء مناسك العمرة قدم الى المملكة من مصر الاستاذ وجيه سالم عامر تصحبه حرمه.

شقيقه هناء سالم المقيم بجدة يتقدم لهما بالتهنئة لاداء العمرة وسلامة الوصول.

●●●●

● الاستاذ عبدالله سالم محمد من منسوبى ادارة البحوث والنشر بالبنك الاهلى التجارى.. باشر عمله بالبنك بعد ان تمتع باجازته السنوية خارج المملكة.

●●●●

● احتفالا بمقدم « سامى » اقام والده العريف نافع خقيم السلمى احد منسوبى شرطة جدة وليمة كبرى دعا لها الاصدقاء وزملاء العمل.

● غادر جدة الاستاذ على ابوبكر العطاس صاحب المؤسسة العالمية للاثاث .. لحضور المعرض الدولى ببروكسل وميلانو واسبانيا وفرنسا .

وجيه سالم

عبدالله محمد

عايش الجحدلي

نافع السلمى





نصف المجتمع

عرض "الغسيل النسائى" على الشرفات

● ربات البيوت :

● السطوح بعيد .. والبلكونة اقرب مكان

● نتفاخر بالغسيل الناصع والاكثر بياضا .

● جامعية :

لماذا لانضع باقات الورد على هذه الشرفات ؟ !

نهي الناظر ـ الدمام :

المعمار الجميل .. والبنايات الشاهقة التى انتظمت مدننا واحياءنا المختلفة لاشك نجدها قد اضفت لمسات جمالية على هذه المدن واكسبتها رونقا وسحرا .. الا ان هذه البيانات المستغلة كسكن . كثيرا ماشوه وجهها الحسن المطل على الشوارع الرئيسية متمثلا فى البلكونات والتى تستغل بصورة مغايرة للهدف التى انشئت من اجله .. فنشر الملابس « الغسيل » على هذه البلكونات خاصة فى العمارات السكنية الكبيرة ـ قطعا يشوه الصورة الحسنة لمدننا واحيائنا ..

حول هذا الموضوع قمنا بجولة لبعض الاسر فى مدينة الدمام والتقينا برباتها فتباينت الاراء واختلفت بين مؤيدات ومعارضات ..

البلكونة المكان الوحيد

● تقول السيدة وداد عبدالحميد التى يرهقها الصعود الى السطح ..

● ● لايوجد مكان اخر لنشر الغسيل سوى البلكونة . ومن غير المعقول ان اصعد الى سطح العمارة فى كل مرة انشر فيها الملابس لان فى هذا ارهاق لااتحمله خاصة وان سطح عمارتنا يعلو كثيرا عن « الشقة » التى نقيم فيها ولايوجد من يساعدنى على حمل الملابس الى السطح . لذلك السبيل الوحيد هو النشر على البلكونة .

وتقول أسفة .. ربما يتضايق بعض المارة من المنظر ولكن ماذا افعل وهو الطريق الوحيد امامى .

النشافة لاتكفى

● اما السيدة ام محمد . فبالرغم من وجود نشافة فى منزلها فهى تنشر الملابس ايضا لمزيد من التجفيف . وتقول

● ● صحيح انا توجد عندى نشافة كهربائية لتجفيف الملابس احضرها زوجى . ومع ذلك فانا انشر الغسيل على البلكونة لانها المكان الوحيد المناسب الذى يتعرض للشمس .

ان نشر الملابس تحت الشمس لايجففها فقط بل ايضا يطهرها وكل النساء يفعلن ذلك ولست وحدى .

منافسة فى النشر

● والتقينا بسيدة اخرى امتنعت عن الحديث بداية وبعد الحاح من جانبنا مع التزام من جانبنا بعدم ذكر الاسم .. قالت .

● ● انا كنت فى بادىء الامر استحى من نشر الغسيل على البلكونة ولكن عندما رأيت جميع النساء يفعلن ذلك صرت اجاريهن .. كما اننى لاحظت بعض النساء يتحدثن عن تلك التى تنشر غسيلا نظيفا واكثر بياضا واخرى لاتبذل مجهودا يذكر فى الغسيل مما اشعل فيهن روح المنافسة وجعل بعضهن يعملن على ترتيب الملابس بشكل جميل يلفت النظر .

الحل فى تخصيص اماكن فى العمارة

● اما الاخت سارة .ا. ـ طالبة جامعية تعارض هذه الظاهرة بشدة وتمنع افراد اسرتها عن ممارستها فتقول :

● ● ان هذه البلكونة لو استغلت الاستغلال الامثل ستضفى لمسات جمالية . ليس على الشقة وحدها بل ينعكس ذلك حتى على الشوارع الرئيسية ايضا .

فبدلا من منظر الملابس المبعثرة هنا وهناك لماذا لانضع باقات الورد والزهور على هذه الشرفات ؟

وتضيف سارة بحدة .. لايجوز نشر الملابس امام نظر الاخرين خصوصا الملابس النسائية . واستغرب كيف ترضى النساء نشر ملابسهم على مراى من الناس .. واتعجب لتفكير بعض النساء اللائى يعتقدن ان الغسيل النظيف المرتب يلفت النظر . وتستدرك .. صحيح انه يلفت النظر ولكن ليس لجمال منظره . بل لقبح منظره وعن الحل تقول .. اعتقد ان الحل الامثل لهذه المشكلة يكمن فى تخصيص اماكن فى العمارات لنشر الغسيل ان كانت النشافة الكهربائية لاتكفى وذلك من قبل اصحاب العمارات عند انشاء المبنى كان يخصصوا مساحات معينة لهذه الاغراض .



جلالة الملك يفتتح أحدث منجزاتنا

افتتاح جلالته للمحطة البخارية ومصنع أسمنت رابغ

انطلاقة جديدة لخطط التنمية


جلالة الملك فهد

عدنان حلواى ـ يحيي الزهراني
« رابغ » :

تفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الاربعاء مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية ، ومشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة برابغ . كما اشرف جلالته على الحفل الكبير الذي اقيم لهاتين المناسبتين في مدينة رابغ .

وقد اعرب الاستاذ محمد بن بركة امير مدينة رابغ لعكاظ عن سعادته واهالي رابغ بتشريف جلالة الملك وزيارته الكريمة قائلا : ان ابناء المنطقة فخورون بزيارة جلالته وتفضله بافتتاح مشاريع الخير الجديدة في اطار اهتمام وحرص جلالته على مشاركته ابنائه المواطنين فرحتهم بالانجازات الكبيرة التي تشهدها بلادنا .

واضاف الاستاذ بن بركة ان ابناء المنطقة يتشرفون بأن اضاءة الحرمين الشريفين ستتم من محطة رابغ البخارية وقال ان منطقة رابغ تشهد ازدهارا ونموا كبيرين مشيرا الى المنشآت والمشاريع الكبيرة القائمة في رابغ ومنها المستشفى النموذجي الذي تبلغ سعته مائة سرير وبلغت تكلفته ٢٠٠ مليون ريال ومصفاة البترول التي تعد من اكبر المصافي في العالم . كما ان هناك توسعة جديدة لميناء رابغ ستتم وفق الخطط المستقبلية .

واضاف سعادته بأن مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة برابغ لبنة حضارية جديدة تضاف الى تلك الانجازات الرائعة التي حققتها المملكة في المجال الصناعي والعديد من المجالات الأخرى بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين حتى اصبحت للمملكة قاعدة عريضة من الصناعات المتطورة التي وجدت الدعم من الدولة والاقبال على منتجاتها من المواطنين .

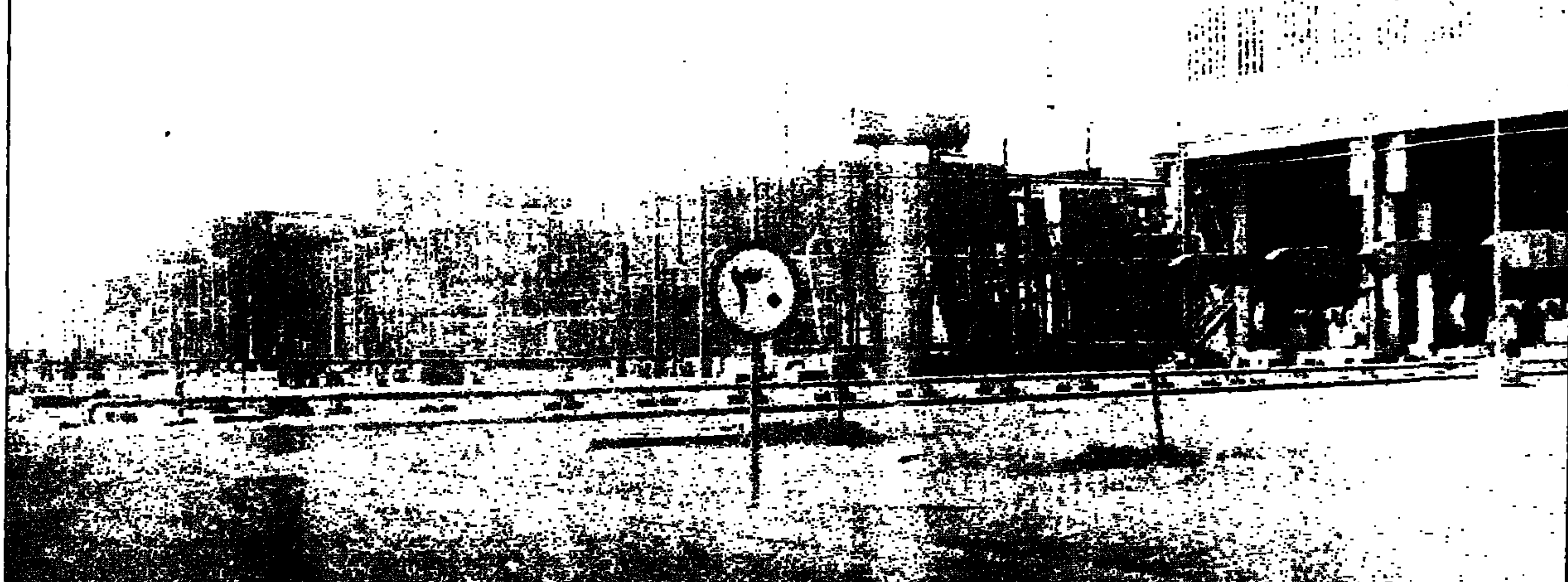
واشار الى ان مصنع اسمنت رابغ سيزود مدن المملكة بما تحتاجه من الاسمنت لتدعيم عملية البناء الحضاري والتنموي في المجتمع السعودي خاصة وانه قد انشيء وفقا للمواصفات العالمية المتطورة .

واعرب امير رابغ عن شكره وتقديره نيابة عن اهالي رابغ لهذه الزيارة الملكية الكريمة وقال ان الفرحة قد عمت جميع مناطق رابغ بافتتاح جلالته لهذين المشروعين اللذين يبرزان اهتمام جلالته وسمو ولي عهده الامين بتحقيق معدلات عالية للصناعات والتصنيع والرفاهية للمواطنين .

ومما يذكر ان زيادة الطلب على الطاقة الكهربائية في المنطقة الغربية قد تحقق نتيجة للنهضة الصناعية والحضارية .والعمرانية الهائلة التي شهدتها المنطقة خلال الخطة الخمسية الثالثة ، وامام ذلك التزايد الواضح في الطلب على الطاقة الكهربائية فقد وضعت الخطط لزيادة قدرات التوليد المتاحة على مستوى للمنطقة الغربية من ناحية . والارتقاء بمستوى خدمات الكهرباء التي تقدم للمواطنين في جميع مدن وقرى المنطقة الغربية من ناحية اخرى .

ومنذ مباشرة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالغربية لعملها في مطلع عام ١٤٠٢ هـ وبعد ان تم دمج جميع شركات ومشاريع الكهرباء التي كانت قائمة في المنطقة الغربية تحت لواء الشركة الموحدة عكفت ادارة الشركة على وضع الخطط التي استهدفت زيادة قدرات التوليد المتاحة لدى الشركة من ١٧٨٠ ميجاوات مع مطلع عام ١٤٠٢ هـ لتصل الى ٤٠٠٠ ميجاوات في نهاية عام ١٤٠٥ هـ .

وخلال العام الاول من عمر الشركة الموحدة تمت ترسية عقد انشاء مشروع محطة التوليد تدار بالبخار تبلغ قدرتها الاجمالية الف ميجاوات اي ١٠ ملايين كيلو وات على اتحاد شركات ميتسوبيشي بعد قيام الشركة باجراء تحليل علمي دقيق لعروض المناقصة المقدمة من كبريات الشركات العالمية روعي فيها اختيار المواصفات الأفضل والتي تتلاءم مع طبيعة التشغيل في اجواء المملكة .


منظر خارجي لأحد جوانب المحطة

موقع المشروع

تقع هذه المحطة على ساحل البحر الأحمر في مدينة رابغ على بعد نحو ١٤٥ كيلو متر شمال جدة وقد تم اختيار هذا الموقع لمناسبته لتطلبات المحطة من مياه التبريد اضافة الى انه مجاور لمصفاة رابغ الامر الذي يسهل تأمين المحطة بالوقود اللازم للتشغيل ، ويشغل المشروع مساحة اجمالية تبلغ ٦,٢٥٠,٠٠٠ متر مربع .

وفي مطلع عام ١٤٠٢هـ بدأت كهرباء الغربية في تنفيذ المشاريع المكملة للمحطة البخارية في رابغ وذلك بالبدء في انشاء محطة التحويل جهد ١١٠/٣٨٠ كيلو فولت ، كذلك تم البدء في تنفيذ خطي النقل الهوائيين المزدوجين جهد ٣٨٠ كيلو فولت حيث يربط الخط الاول مابين محطة التحويل « جهد ٣٨٠ كيلو فولت » في رابغ ومدينة جدة بطول ١٣٦ كيلو متر ويربط الخط الثاني مابين محطة التحويل « جهد ٣١٠ كيلو فولت » في رابغ ومحطة التحويل الواقعة في محطة التحلية بالقرب من مدينة ينبع بطول ٢٠٠ كيلو متر .

المكونات الرئيسية للمحطة

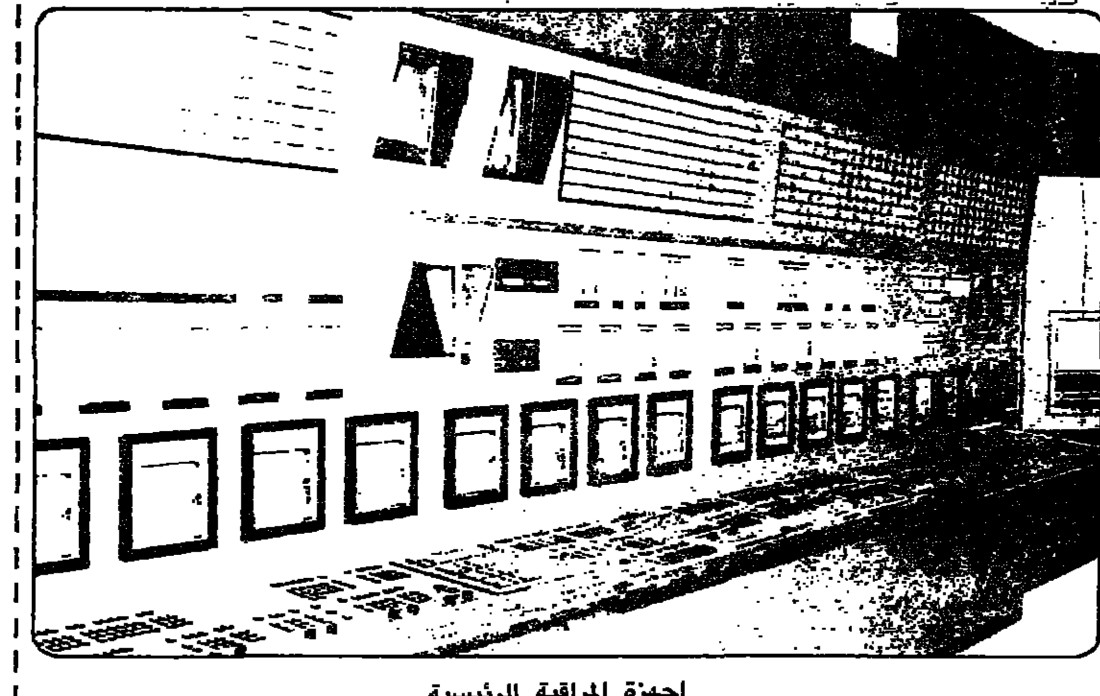
تشتمل المحطة على اربع وحدات ضخمة لتوليد الكهرباء توربينات بخارية قدرة كل واحدة منها ٢٥٠ ميجاوات وهي تعادل ٥ امثال أكبر وحدة غازية في محطات كهرباء الغربية وبذلك تكون قدرتها الاجمالية الف ميجاوات وتصل المولدات الكهربائية بمحولات لرفع الجهد تربطها بالشبكة الكهربائية المتصلة بكهرباء الغربية . ولقد بلغت تكاليف المحطة ٢٨٠٠ مليون ريال .

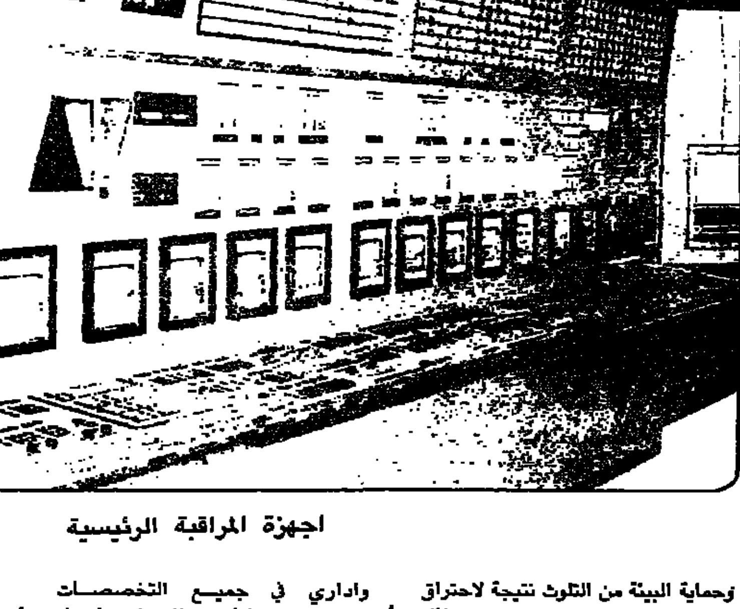
مميزات المحطة

وتعتبر هذه المحطة ذات كفاءة عالية بالمقارنة بالوحدات الغازية وينعكس اثر هذه الكفاءة في تقليل كمية الوقود التي تستهلك لانتاج الكهرباء وبالتالي تخفيض انتاج الطاقة ..

ويجدر التنويه الى انه تم تصميم هذه المحطة بحيث يمكن تشغيلها بحرق وقود الزيت الثقيل جدا بصفة أساسية او الزيت الخام في حالة الضرورة ، وكما هو معروف ان الزيت الثقيل جدا والمنتج الأخير في سلسلة تكرير الزيت الخام وباستخدامه لتشغيل محطة رابغ التجارية يتحقق توفير الانواع الأخرى من المنتجات البترولية مثل وقود الديزل لتخدم قطاعات أخرى اهمها قطاع النقل والتي لايصلح لها الزيت الثقيل وهذا يحقق بلا شك الاستخدام الامثل لموارد الطاقة المتاحة .

كوادرنا الوطنية تقوم بتشغيل المحطة


اجهزة المراقبة الرئيسية


استخدام الكمبيوتر في المراقبة الدقيقة

حماية البيئة

روعي في انشاء المحطة تحقيق أعلى درجة من نظافة الهواء في منطقة المحطة وحماية البيئة من التلوث نتيجة لاحتراق الوقود ، وقد ساعد على تحقيق ذلك استخدام وحدات التنقية لغازات العادم بالمحطة بالاضافة الى ارتفاع مدخنة المحطة بشكل شاهق يبلغ ١٣٥ مترا .

اساليب بناء متطورة

وقد ساهم في انشاء هذه المحطة اكثر من ٢٥٠٠ عامل مابين فني ومهندس واداري في جميع التخصصات واستخدمت بها أحدث الاساليب في بناء تلك المحطة ، اذ تم بناء وحدات التوليد الأربع المكونة للمشروع وتجميع الالات الرئيسية خصوصا الغلايات وتم شحن مكونات الوحدات المصنعة من اليابان بحرا بواسطة سفن شحن اعدت خصيصا لهذا الغرض الى موقع المشروع برابغ حيث تم تركيبها في المواقع واستخدمت احدث الاليات والتقنية لضمان درجة عالية من التصميم وتم نقلها من السفن بواسطة « تريلا » خاصة تحتوى على ٥٤٠ عجلة حتى تنقل لمسافة ٣٠٠ متر خلال ست ساعات وهي المسافة من الميناء لمكان التركيب ..

٤ خزانات وقود

يوجد بالمحطة ٤ خزانات للوقود سعة كل منها ٦٢ الف متر مربع طاقة كل منها ٩٠٠ طن بخار في الساعة بالاضافة الى علايتين احتياطيتين طاقتهما ٢٠٠ طن بخار في الساعة ويوجد بالمحطة وحدتان لتحلية المياه. ويستخدم معظم الماء الخام في الاغراض اليومية العادية في محطة توليد الطاقة ويرسل جزء منه الى محطة ازالة الأملاح حيث تجرى معالجته ليعطى ماء نقيا خاليا من الاملاح لاستخدامه في الغلايات كما توجد بالمحطة غرفة مراقبة مركزية حيث تتم مراقبة كافة العمليات التي تجرى في المحطة بواسطة اجهزة قياس اتوماتيكية حديثة وتزود هذه الغرفة بجهاز حاسب الى يتم من خلاله استجماع كافة المعلومات ويعمل بهذه المحطة بعد استكمال تجهيزاتها وتشغيل وحداتها الاربع الرئيسية ٢٤٠ عاملا في مختلف التخصصات وتديرها نخبة ممتازة مؤهلة من المديرين والمهندسين السعوديين.

وهكذا تم افتتاح اكبر واهم مشاريع المملكة في المنطقة الغربية وتعمل بالبخار وتنتج الف ميجاوات وهي ثاني محطة بعد المحطة الشرقية وتعتبر من اكبر المحطات التي تعمل على عدة انواع من الوقود الان الذي يمكنها من التشغيل بشكل مرن.

أساليب تقنية حديثة متطورة

مصنع الأسمنت

ويأتي افتتاح جلالة الملك المفدى لمصنع اسمنت رابغ التابع لشركة الاسمنت العربية المحدودة في اطار اضافة المزيد من الصناعات والتي قد ازدهرت في المنطقة بشكل واضح ساهمت في تنشيط النمو الاقتصادي والاجتماعي بالمنطقة ولقد تم تصميم هذا المصنع على احدث الاساليب الصناعية المتطورة ويبلغ انتاجه حوالى مليونين ومائتي الف طن سنويا اى مايقارب من ٨٠ الف كيس يوميا من الاسمنت العادى والاسمنت المقاوم للاملاح وذلك طبقا للمواصفات السعودية والدولية. وتفوق منتجاته تلك المصنوعة في مصانع عالمية.

توفر المواد الخام

الجدير بالذكر ان المواد الخام المحلية التي يحتاج اليها المصنع كمادة اساسية كالحجر الجيرى بالاضافة الى الجبس الذي يضاف بنسبة ٤ ٪ في مرحلة الطحن النهائية وجميع تلك المواد متوفرة بالمنطقة فالحجر الجيرى يستخرج من موقع المصنع وذلك بحرث الارض بآلات ضخمة مجهزة برافعات وقلابات وهناك كسارات تفتت الجبس وخام الحديد وتخزن تلك المواد المفتتة على شكل اكوام ضخمة تقوم بعد ذلك المجففات بازالة الرطوبة من المواد الخام قبل خلطها وطحنها لتحويلها الى مسحوق ناعم يجرى تخزينها في صوامع اسطوانية سعة كل منها ٧٤٠٠ طن ثم بعد ذلك تحرق تلك المواد في الافران لتتحول الى قطع رمادية اللون اسمنت خام . والذى يخزن في صوامع اسطوانية تضاف اليه مادة الجبس ليتم طحنه وتحويله الى اسمنت سائب قابل للاستعمال ويتم شحنه في صهاريج كبيرة او يعبأ داخل اكياس ورقية سعة كل كيس ٥٠ كيلو جرام.

مراقبة الانتاج

يوجد بالمصنع معمل كيماوى مجهز بأحدث الاجهزة الدقيقة لمراقبة الانتاج في كل مراحله ويتم تحليل جميع العناصر المكونة للأسمنت بجهاز يعمل باشعة « سي » وهناك جهاز يعمل بالامتصاص وجهاز اخر يحلل اشعاع اللهب بالاضافة الى الالات الدقيقة المستخدمة في اختبار مراقبة الاسمنت بالاضافة الى ان ادارة الشركة تقوم بارسال عينات من الاسمنت لهيئات رسمية في الخارج لفحصه.

مكافحة التلوث

ابدت الشركة اهتماما كبيرا بظاهرة التلوث فزودت المصنع بأحدث المرشحات الكهربائية لازالة اى مصدر للغبار بالاضافة الى محطة معالجة المياه المستهلكة لتصبح نقية

وسائل السلامة

تم توفير جميع وسائل الامن الصناعى في المصنع منها محطة لاطفاء الحرائق مجهزة بسيارات مخصصة لهذا الغرض كما انه يوجد في كل مكان بالمصنع طفايات لاطفاء جميع انواع الحرائق بالاضافة الى تزويد عمال المصنع بأجهزة خاصة لوقايتهم من الامراض واصابات العمل

كوادر وطنية

بالنسبة لجهاز تشغيل المصنع فقد حرصت الشركة على وضع برنامج زمنى مدروس بعناية لتدريب الكوادر الوطنية لتشغيل ذلك الجهاز حسب خطة الشركة المستقبلية

تحليل اخبارى لـ واس

قائد مسيرة التنمية يهدى الوطن مشروعين عملاقين

واس « الرياض » :

مشروعان عملاقان حضاريان استقرا امس على ارض المملكة العربية السعودية وبالتحديد في المنطقة الغربية منها وعلى بعد مائة وخمسين كيلو مترا شمال مدينة جدة حيث تقع مدينة رابغ مقر ومستودع هذين المشروعين .

والمشروعان المعنيان بالحديث هنا اولهما مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية التي تعد اكبر واحدث محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر والتى يبلغ اجمالي قدرتها الانتاجية ١٠٠٠ ميجاوات ساعة وكلفت الدولة حوالى ٢٨٠٠ مليون ريال واخرهما مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ الذى تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٢٤٣١ مليون طن وبلغت تكاليفه ٩٩٠ مليون ريال .

ويعد هذان المشروعان اللذان افتتحهما امس قائد مسيرة التنمية في بلادنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اهم دعائم التنمية في المجتمع السعودى لارتباطهما المباشر بحياة المواطن ولان اثرهما وتأثيرهما لايقتصران على فترة زمنية معينة ومحددة بل يشمل الجيل الحاضر والجيل المقبل من اعضاء النسق الاجتماعي في المجتمع السعودى لان مثل هذه المشروعات تكتسب صفة الديمومة ولاتدخل في اطار ومفهوم الرفاهية الاجتماعية فقط التى تعد احد مرتكزات التنمية الشاملة في المملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الاساسية للمملكة العربية السعودية وهى احد مقومات خطط التنمية السعودية .

ولعل الحديث عن الكهرباء في المملكة يتطلب بالضرورة التعرف على الاهداف التى رمت اليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى انطلاقا من ايمان واقتناع جلالته باهمية هذا المصدر الحيوى الهام في حياة الوطن والمواطن استهلاكا يحقق للمواطن الارتفاع بمستوى حياته الاجتماعية ويمكن الصناعة من دعم قدرتها على الاداء والانتاج .

فلقد اوضحت خطة التنمية الرابعة ان اهداف الكهرباء في المملكة العربية السعودية تكمن في توفير خدمات كهربائية جيدة لجميع مراكز النمو السكاني .

وتطوير نظم الطاقة الكهربائية باقل التكاليف الاجتماعية البيئية والاقتصادية وتشجيع المحافظة على الطاقة وترشيد استهلاك الكهرباء وتحسين الكفاءة والانتاجية في مرافق الكهرباء .

ومن ينعم النظر جيدا في هذه الاهداف يجد انها واسعة وشاملة وعامة ومن ثم فهى ليست في حاجة الى تفسير او شرح او تحليل لان قطاع الكهرباء يحتل حيزا كبيرا وهاما وبارزا من اهتمامات الدولة .. ولادل على ذلك من الدعم المادى والمعنوى الكبير الذى قدمته وتقدمه الدولة للنهوض بهذا المرفق الحيوى تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولى عهده الامين

وللكهرباء دور حيوى وفعال في عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية إذ تعد استخدامات الكهرباء للاغراض المختلفة والمتنوعة في الصناعة والزراعة والتجارة وكذلك في اشباع حاجات الاستهلاك إحدى ركائز هذه العمليات التى تعود دائما بالنفع والرفاهية على سكان هذه الدول ومساعدتهم في تحقيق مستوى معيشة افضل عن طريق رفع انتاجيتهم ورفع انتاجية الموارد الاقتصادية التى تدخل فيها استخدامات الكهرباء .

وللدلالة على اهمية الكهربا في تنمية المجتمع السعودى فقد ارتفعت نسبة المستفيدين من خدمات الكهرباء خلال خطة التنمية الثالثة ١٤٠٠ / ١٤٠٥ هـ من ٣٨ ٪ الى ٨٢ ٪ من مجموع سكان المملكة .. اى ان الخدمات الكهربائية تصل الى ٩,٤ مليون مواطن . كما بلغت جملة المبالغ التى صرفت على تنمية الخدمات الكهربائية خلال الخطة الثالثة ٥٥ الف مليون ريال .

ولايقل مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ اهمية عن مشروع محطة الكهرباء إذ يمكن النظر الى المشروعين على انهما وجهان لعملة واحدة يصعب فصل احدهما عن الاخر ويكمل كل منهما الاخر لان هدفهما الاول والاخير المساهمة في تنشيط النمو الاجتماعي والاقتصادى في المنطقة

ويعد الاسمنت المادة الاساسية في اقامة اية منشاة سكانية او اجتماعية او اقتصادية او تعليمية او صحية او غير ذلك .. وهو وامثاله من المصانع الاخرى ويشكل دعما للاقتصاد الوطني ويتيح للمواطن فرصة استثمار مدخراته داخل المملكة مساهمة منه في بنائها واعمارها جنبا الى جنب مع مساهمات الدولة الدائمة والمستمرة ليتحقق بذلك التلاحم بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة وهو التلاحم الذى اكد ويؤكد عليه دائما جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

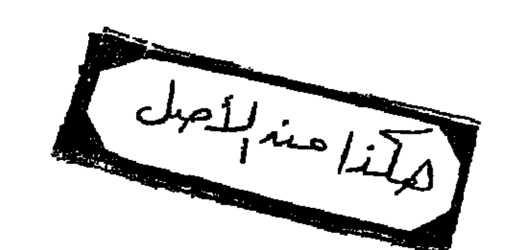
ويعد مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ احد الدعائم الاساسية في تنمية المجتمع السعودى واحد المرتكزات الاقتصادية الهامة في الاقتصاد السعودى الذى من بين ابرز سماته الاساسية اتاحة الفرصة للقطاع الخاص باقامة مشاريع هامة في المملكة تدعم مكانتها بين دول العالم وتؤصل قدرتها على استخدام مواردها المادية في بناء صناعات اساسية يجنى ثمارها ابناؤها اليوم وغدا وبعد غد إن شاء الله

احد المولدات العملاقة في المحطة

انجازات حضارية

وبهذين المشروعين العملاقين اللذين افتتحهما امس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في رابغ تضيف المملكة العربية السعودية في صرح الثوابت من انجازاتها انجازين عملاقين حضاريين لهما آثارهما الايجابية على مسيرة التنمية في بلادنا التى تؤكد في كل يوم ان التنمية المادية واللامادية تسير جنبا الى جنب في خطين متوازيين لايسبق احدهما الاخر ولايتجاوز احدهما الاخر وتلك هى المعادلة الصعبة التى استطعنا بفضل الله ثم بحسن قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده من تحقيقها لنؤكد للعالم ان فلسفة التنمية في بلادنا تعتمد على بناء الانسان وبناء الاوطان في وقت واحد معا وان اعتمادنا على القيم الاسلامية الدينيةهو حجر الاساس في بناء التنمية الشاملة للمملكة العربية السعودية .

لقد قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في خطابه التاريخى بمناسبة صدور الميزانية العامة للعام المالى ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ ان بلادنا العزيزة تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك وقد وفقنا الله لاكمال جميع مايلزم توفيره من المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد وبذلك فقد اصبح امام المواطنين في جميع انحاء البلاد فرصة واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن .



إعلانات عكاظ



مفقــودات

●● يعلن الحميدي حماد الوحيبي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٨٥١٥٩٤ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١٢٨٢٢ ٢٦ مكتبة رياض املج

●● يعلن بخاري الابان عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٥٩١٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
٤٩٩ ٢٦ القصيم

●● يعلن محمد الشهيد محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٥٠٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٥٥٣ ٢٦ الرازي

●● يعلن رشيد سيف ابراهيم سيف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٣٣٦ صادر من كراتشي سنة ١٩٨٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٤٣٦٠١ ٢٦ مكتبة مصباح

●● يعلن موسى محمد حسين الحسني عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م ٨١ خصوصي رقم ١٩٠٢٩٥٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٣٢٢ ٢٦ هشام

●● يعلن عمال شحات شاهين مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٣٢ صادرة من مكتب العمل بالوجه بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالوجه
٤٢٥٢٦ ٢٦ اموباب بالوجه

●● يعلن محمد ابراهيم احمد الزين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٥٧١ صادر من الخرطوم سنة ١٤٠٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٣٣٣٢١ ٢٦ هشام

●● يعلن جيمس وليام تشارلس عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٠٦٢٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤٢٢٢٦ ٢٦ شرورة ـ محلات عبيله احمد

●● يعلن محمد علي الحميد محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٥٠٣٣ صادر من السفارة اليمنية بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالمدينة المنورة
٦١٣٣ ٢٦ المدينة المنورة

●● يعلن سمير محمد علي مهي الدين مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٤١٠٥٥ صادر من حدائق القبة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٣١٢٤٩ ٢٦ الإدارة

●● يعلن احمد عبده فراج احمد عن فقد بطاقة عمل صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الهاشم للتسويق بالدمام
٩٩٥١ ٢٦ مكتبة الهاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح الحمد الحميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٣٥ و ٩٦٠ سجل بريدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦٦١ ٢٦ مكتبة الخليفي بالقصيم

تعديل أسم

اثبات تملك

فقد حفيظة

عكاظ
صوت وصورة
السنة السابعة والعشرون
● العدد ٧٤٠١ ـ الخميس ٢٨ المحرم ١٤٠٧ هـ (١٠ الميزان ١٣٦٥ هـ . ش) ـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦ م ●



القاريء وشمولية التناول لتحقيق مانحاول

● عندما تخصص الصحافة الفنية مساحة للقراء على صفحاتها فهي بذلك تسعى الى تلمس طموحات القراء وامالهم التي تبغي الخروج بها الى سطح الواقع والتعامل معها كغاية نسعى لتحقيقها

وتحاول الصفحات الفنية من خلال المساحة الممنوحة للقراء التعرف على القاريء الجاد الذي تستشعر من خلال مشاركته ان لديه ذخيرة من الوعي والافكار الهادفة والصادقة او الاقتراحات البناءة التي تنم عن معايشته للواقع والحدث او الموضوع الذي يريد المشاركة به او الاسهام فيه

والعثور على مثل هذا القاريء يعد مكسبا كبيرا حيث يتحول مع مرور الايام الى صديق دائم بل الى قلم ثابت تجده في كل مرة يمدك برؤية كافية ومفاهيم واضحة حيث لاتلبث ان تمنحه الرعاية والاهتمام والدعم الكافي بكل مايمكنك لاحتضان هذا القلم وحثه على مواصلة المشوار .

● ● وعندما يتضاعف عدد هذه الاقلام الجادة وتتباين في تناولاتها بالقدر الذي تجدها تملأ اكبر قدر من المساحة الفنية واهتماماتها يتزايد بالتالي قدر التعاطف والمساندة التي تحظى بها اقلام القراء

والعكس صحيح فقد نستشعر الالم والحسرة عند مطالعة بعض مايحمله البريد يوميا الى الصفحة الفنية حيث نكتشف ان نسبة لاتقل عن تسعين في المائة من الرسائل التي انتابت اصحابها موجة يسمونها ـ بالشعر الغنائي ـ وفي ذيل كل رسالة من ذلك النوع تجد ماهو اشبه بالاكلشيه الثابت هذه القصيدة مهداة للفنان فلان . "

واذا كنا لانقف ضد ماقد يمكن اصلاحه وبالتالي نشره الا اننا نتساءل هل نضب معين المجالات الاخرى . اليس لهذا القاريء راي فيما يشاهده او يسمعه او يمر به من خلال اهتماماته ومطالعاته اليس لهذا القاريء فكرة جادة يود طرحها او موهبة يريد تقديمها او تصور يود همة به او زاوية من زوايا صفحته الفنية او ملحقه الفني يرغب المشاركة فيها " اليس للتغيرات التي تحدث بالساحة الفنية او في قناة من قنواتها بردود فعل لدى هذا القاري ""

ان فتح باب المشاركة لاقلام القراء لايقف عند حدود اقحام النفس في تيار موجه مايسمى بالشعر الغنائي وان وجد فليس من المعقول ان نتحول كل هذه المساحة الى هذا الجانب على حساب بقية المجالات وماأكثرها .

● ● وسيظل دابنا في اعطاء المساحة المتاحة للقاريء العزيز مستمرا وخاصة مع التغيير الذي ستشهده الجريدة بشكل عام وملحق ـ صوت وصورة ـ بشكل خاص والذي سيتغير موعد صدوره الى يوم الاثنين من كل اسبوع بدلا عن يوم الخميس المعتاد وهذا مع الابقاء على الصفحة اليومية مع ماسيصاحبها من تغيير من حيث الزوايا والابواب والتي من ضمنها ستكون هناك مساحة يومية على صدر الصفحة تعنى برسائل القراء ولاغرابة ان خصصنا يوما في الاسبوع لطرح رسالة واحدة تستحق كل تلك المساحة .

ان هذه السطور ماهي الا بوح صادق تعودناه دائما مع احبابنا القراء وخاصة الذين بعثوا لنا مستفسرين عن امكانية مشاركتهم سواء في صفحتهم الفنية او ملحقها الاسبوعي بما يمكنهم من الزوايا والابواب ومرة اخرى نحن مع كل ذلك يقول الحقيقة او يبحث عنها ونحن واياكم في انتظار اطلالة شهر صفر ففي رؤية مسميات الزوايا والابواب ومضامينها ومساحتها القدر الاكبر من الوضوح والاستدلال للسير معا بعد ذلك الى مانطمح اليه ومن خلاله التوفيق باذن الله

تأمل :

وش فيك دايم تعسر القلب وتلـه .
اخاف يوم يجي ماعاد تلقاني

عابد

حتى

لاينقطع حبل الثقة بالتلفزيون

عندما يعد التليفزيون مشاهديه بعرض اية مادة تلفزيونية سواء كانت رياضية او فنية او ثقافية فان المشاهد يثق تماما بانه سيشاهد عرضا كاملا وممتعا لتلك المادة دون تقطيع لكن يحدث خلال هذه الايام عند عرض المباريات وخصوصا المباريات المحلية ان نصيب المشاهد من المباراة لايصل الى (٤٥) دقيقة مع ان زمن المباراة ساعة ونصف الساعة .. هذا بالاضافة الى ان تقطيع ارسال المباريات يتم بطريقة غير فنية . السؤال هو لماذا لايعود عرض المباريات كما كانت عليه سابقا حتى يحس المتابع بمتعة المشاهدة والمتابعة حرصا على علاقة التقدير التي تربط التلفزيون بالمشاهد .

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض

دور المسرح الجامعي ندوة في جامعة ام القرى

سمير مرتضى ـ مكة المكرمة :

يتم الاعداد حاليا في جامعة ام القرى لاقامة ندوة بعنوان (المسرح الجامعي بدوره في النهوض بالحركة المسرحية في المملكة) وذلك لابراز الدور الذي يقوم به المسرح الجامعي على مستوى النهضة المسرحية في المملكة وبحث النسبة الكفيلة لدعم هذا المسرح ومعالجة مشاكله

برنامج منوعات جديد

يضع الجمهور أمام الكاميرا

محمد خيرى ـ الرياض :

جمهور التليفزيون لن يقتصر دوره على متابعة ماتعرضه الشاشة الصغيرة من برامج ومسلسلات وافلام ومسرحيات .. لكنه سيصبح شريكا في كل هذا خلال الدورة التليفزيونية الحديثة الثانية في اول صفر .

سوف ينتقل المشاهد من امام التليفزيون ليصبح امام الكاميرا .. كل ذلك سيحدث من خلال برنامج منوعات تليفزيوني جديد يعده ويقدمه حامد الغامدي ويخرجه خالد الطخيم .. البرنامج يهدف الى تقوية العلاقة بين المشاهد والتليفزيون حيث يعتمد على الصلة المباشرة بالمشاهد . كاميرا البرنامج سوف تخرج من الاستوديو لتلتقي بالمشاهدين في منازلهم ومكاتبهم ومحلاتهم ..

البرنامج سوف يتلقى مكالمات المشاهدين ليعرف مقترحاتهم وارائهم كما يقدم البرنامج الرد على استفسارات المشاهدين التي ترسل بالبريد وذلك من خلال لقاءات مع المسئولين الى جانب مفاجآت ساخنة سوف يعرضها البرنامج في سهرة الثلاثاء من كل اسبوع .

الثلاثاء القادم هو موعد الحلقة الاولى من « البرنامج المفاجأة » .

هيفاء .. في ليلة السوالف

عكاظ ـ جدة :

● عازف الناي بفرقة الاذاعة والتليفزيون بجدة الفنان تواب عبيد تفجرت موهبة ابنته هيفاء الشعرية والتي يتحدث عنها تواب منذ زمن واثمرت قصائد عدة تزمع اصدارها في ديوان شعري جديد اخترنا لكم منه هذه القصيدة ليلة السوالف والتي تقول .

ليلة السوالف

يامحلا ليلة السوالف
تسولف والصدا يرجع
تراتيل الحكي لاطاف
وقوله اصبرى برجع
فزع لك خاطر شفاف
ونبرة صوت تتخضع
حشا شرواك مايتعاف
بغيرك مالنا مطمع
ولالك ضامر سواف
ولالك بالحشا منزع

هيفاء تواب عبيد

محمد عمر

بكر الشدى

عبدالمجيد

القصيم .. تدرس « السيكا » و« النهاوند »

٢٥ « عواد » تحت التمرين في جمعية الثقافة والفنون

منصور الجفن ـ بريدة :

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالقصيم حاليا دورة موسيقية في العزف على العود تستمر لمدة ثلاثة اشهر تنتهي في الخامس عشر من ربيع ثاني المقبل .. كما تنظم الجمعية دورة مماثلة تبدأ في مطلع جمادى الاول القادم وتنتهي في الخامس عشر من شعبان المقبل ..

وقد بلغ عدد الملتحقين في الدورة الحالية اكثر من ٢٥ متدربا يتم تدريبهم على مسرح مدينة الامير عبدالله الرياضية ببريدة حيث يقوم الفنان ابراهيم صالح مدرب الموسيقى بالجمعية بتدريب الدارسين .



غازى علي

نهاد فتوح على قمة الطرب

في تقويمه للاصوات الجديدة في عالم الغناء العربي قال الفنان غازى علي ..

اصوات كثيرة افسحت لنفسها مكانا في عالم الاغنية العربية وبصفة خاصة في كل من مصر ولبنان ..

اما ارقى هذه الاصوات في نظرى على الاطلاق فهو صوت المطربة نهاد فتوح ابنة الفنانة الكبيرة سعاد محمد .. فهو يمتاز بطلاوة وعذوبة تؤهل نهاد فتوح للصعود المبكر الى قمة الغناء في عالمنا العربي .

« عنود » تنطلق من الكويت



احمد عبدالكريم

عكاظ ـ الكويت :

سجل الفنان احمد عبدالكريم لحنا جديدا مع المطربة الشابة عنود من كلمات عبداللطيف البناى ..

ومن المتوقع ان ينطلق الصوت الجديد (عنود) في مطلع شهر نوفمبر المقبل من خلال شريط جديد .

عفوا

فصولي

الاسبوع القادم :

فنانونا يغنون للحاسب الآلي !

محمد خيرى ـ الرياض :

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض في الرابع من صفر القادم حفلا غنائيا بمناسبة انعقاد المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي والذى يستضيفه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية ..

يشارك في احياء الحفل عدد من الفنانين من بينهم محمد عمر . عبدالمجيد عبدالله . عبدالاله منصور بالاضافة الى مشاركة الممثلين راشد الشمراني . بكر الشدى . ناصر القصبي بفقرات واسكتشات فكاهية

وترافق الفنانين في الحفل الفرقة بالاذاعة الرياض والتي تم مؤخرا انضمامها للجمعية للعمل الفني .

مالم يشاهده المشاهدون !

فقرات جديدة لبرنامج الرياضة والشباب

عكاظ ـ الرياض :

بعض المتحمسين لكرة القدم يتمنى لو اتيح له التقليب في ذاكرة التليفزيون الرياضية لمشاهدة بعض اجزاء من مباريات قديمة والتعرف على بعض المواقف وراء تلك المباريات .

والبعض الاخر ممن يضطرون الى الذهاب الى الملعب لمشاهدة مباراة ما يتمنون لو اتيح لهم متابعتها عن طريق التليفزيون اذا مانقلت لهم الكاميرا تلك اللقطات التي لايشاهدها جمهور التليفزيون .

برنامج الرياضة والشباب الذى يعده عبدالله المقحم مدير ادارة البرامج الرياضية قرر ان يستجيب لرغبات المشاهدين بادخال اضافات جديدة من بينها :

● ابيض واسود .. وتهتم بعرض مباراة قديمة بدون الوان واستضافة احد لاعبى هذه المباراة ليتحدث عنها

● وفقرة اخرى بعنوان عين الكاميرا تلقى الضوء على الاحداث التي تلتقطها الكاميرا ولايشاهدها الجمهور خلال المباراة ذات الحدث الرياضي

البرنامج من اخراج يحيى عسيرى وتقديم علي الشهدى ومنصور المسبحي ومحمد خيرى .

لوحة وفنان

● نادر محمود محمد الشريف
● تاريخ الميلاد .. والمكان ١٣٧٦ هجرية جدة .
دبلوم من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الجيولوجية المساحية
● ابرز المعارض الجماعية .
ـ معظم معارض الجمعية
ـ المسابقات الفنية التي تقيمها الجمعية ورعاية الشباب .
ـ تتسم اغلب اعماله بالتاثيرية في مواضيع من الطبيعة في مدننا الجميلة .

بنت السلطان في مسرح الطفل

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

« بنت السلطان » عنوان القصة الفائزة في مسابقة التاليف المسرحي التي اقامها المركز القومي لثقافة الطفل برئاسة يعقوب الشاروني وقد اختارها شوقي خميس رئيس المسرح القومي للاطفال ليقدمها في بداية الموسم الشتوى بعد ان اسند اخراجها للمخرج جلال عبدالقادر .

أفلام في الطريق اليك

نورا ونداء الدم

● عكاظ ـ مكتب القاهرة . يبدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم « نداء الدم » بطولة نورا . هشام سليم . حسين الشربيني . وسامي سرحان . ناهد سمير . وصبرى عبدالمنعم عن قصة وسيناريو وحوار واخراج ياسين اسماعيل ياسين .

في ثاني تجربة للمخرج بعد فيلم « ساعات الفزع » الذى قامت ببطولته بوسي وناهد يسرى وهشام سليم

عفاف ويونس .. جيران الهنا

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

حول اختلاط واندماج الاسر في الاحياء الشعبية وتاثير ذلك على الحياة الاجتماعية تدور احداث السهرة التليفزيونية « جيران الهنا » بطولة يونس شلبي . وعفاف شعيب . احمد ماهر . سحر رامي قصة محمود طوسون واخراج محمود البربرى .

انهم يزرعون الحب

عكاظ ـ مكتب القاهرة .

عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد ومن اخراج سمير سيف يبدأ هذا الاسبوع تصوير مسلسل « نحن نزرع الحب » بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل . امينة رزق . احمد بدير . عبدالعزيز مخيون . سماء يونس . حسن حسني ومحمد التاجي المسلسل يدور حول استصلاح الاراضي وتعميرها .

ويعتبر هذا اللقاء الخامس بين وحيد حامد وسمير سيف بعد افلام « غريب في بيتي » و« الغول » و« الهلفوت » ثم مسلسل « سفر الاحلام » الذى عرض اخيرا بتليفزيون القاهرة

عمار الثامن عشر .. !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يتم حاليا تسجيل اغنيتين للتليفزيون المصرى من تلحين عمار الشريعي وهما (ماكليم عارفين الـ بحبه مين) كلمات الشاعر الراحل صلاح جاهين و (محناش خايفين) كلمات سيد حجاب

ويعتبر هذا اللقاء رقم (١٨) بين لبلبة وعمار الشريعي بعد اثنتى عشرة اغنية للاطفال واوبريت يضم اربع اغنيات وهاتين الاغنيتين .



ناجى طنطاوى

ندوة اذاعية لسفدار وابن ياسين

« ليلة مجنونة جدا » في القاهرة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يفتتح مسرح محمد فريد في القاهرة ابوابه لعروض المسرح الكوميدى ابتداء من نوفمبر القادم وذلك بعد اغلاق استمر ست سنوات اثر الحريق الذى شب فيه .

صرح بذلك حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى وقال بان أول عرض سيقام على خشبة مسرح محمد فريد ستكون مسرحية « ليلة مجنونة جدا » تاليف ديفيد روى

جاسم يعقوب في « مشاهير الرياضة »

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ

في اطار خطة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لتبادل البرامج المنوعة بين دول مجلس التعاون الخليجي يتم حاليا تكملة ماتبقى من البرنامج الرياضي « مشاهير الرياضة » ليقدم في الاسبوع الاول من مطلع كل شهر .

وقد تم تصوير حلقة عن الرياضة في الكويت شارك فيها عدد من لاعبي الكويت من بينهم اللاعب المعتزل جاسم يعقوب

التوه والخميس في (النافذة)

اعلام الجمعية ـ الاحساء :

تلقى الفنان احمد سلطان التوه خطابا من تلفزيون الدمام بعرض مشاركته في اعداد بعض المشاهد التمثيلية للمسلسل التليفزيوني (النافذة الصغيرة) . ويشارك في نفس المسلسل المؤلف الشاب يوسف صالح الحميس

آخر اخبارى



حسين احمد

طلال باغر

يحيى لبان

سهيل طاشكندى ـ جدة :

● كان من المفروض ان اقابل الفنان الاستاذ سراج عمر مساء يوم السبت الماضي لتنفيذ عمل كنا اتفقنا عليه مسبقا ولكن لظروف خاصة بي لم نستطع الالتقاء في ذلك الوعد وسوف نحدد موعدا اخر لذلك

العمل لاستطيع الافصاح عنه الان على الاقل حتى تتبلور فكرته وتصبح واضحة .

الفنان حسين احمد

كنت بصدد القيام بعمل جديد بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الذى كانت ذكراه العالية علينا قبل اسبوعين ولكن لاسباب خاصة ولضيق الوقت لم استطع تكملة العمل الذى لم يكن محددا من يغني عموما (خيرها في غيرها) وان شاء الله القادم يحمل الجديد والافضل .

الفنان ـ طلال باغر

● انتهيت مؤخرا من تلحين اغنيتين جديدتين من كلمات الاستاذ (امين قطان) واحدة منها بعنوان (الكلمة) وذلك لتقديمها في البرنامج التليفزيوني الجديد (الليل والكلمة والنغم) الذى سيبدأ مع بداية شهر صفر القادم .

الفنان يحيى لبان



عمر كدرس لطلال شقدار :

ايش رأيك تبطل تمثيل واعمل لك كم لحن ترى النتيجة مضمونه .. صوت وصورة ؟ !

زينب ورشيد في الاذاعة الكويتية

عكاظ ـ الكويت

سجل الفنان غانم الصالح مسلسلا اذاعيا جديدا بعنوان (زينب ورشيد) مع الفنانة سعاد عبدالله اخرجه علي الرقداوى

برامج الطفل في التليفزيون .. أزمة نص .. أم قصور في المعالجة ؟

■ الزيدى : لا يوجد لدينا قسم خاص ببرامج الاطفال

■ النشار : البرامج المدبلجة .. لا تعبر عن واقعنا

■ خالد سالم : « افتح ياسمسم » .. افضل ما قدم

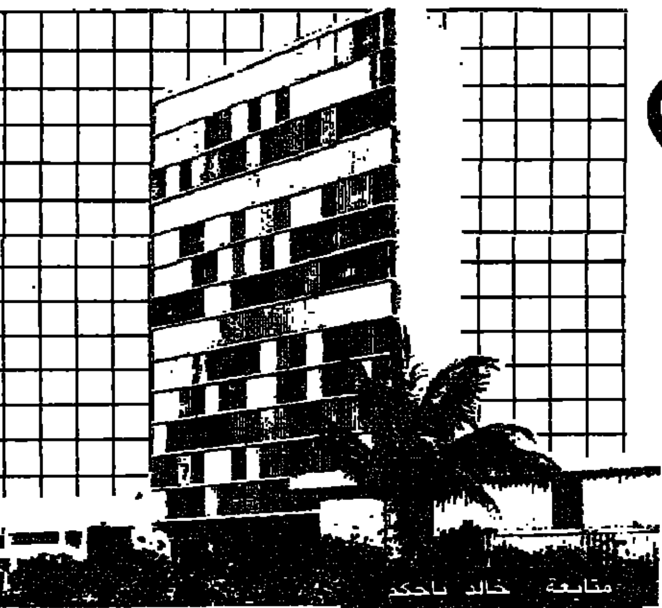
■ دنيا بكر : لا تنسيق .. بين الكتاب والتليفزيون

■ مرشد : افلام الكرتون ـ مبالغ فيها ..

التعليم في الصغر .. كالنقش على الحجر هكذا قالوا قديما .. وهكذا تقول علوم التربية الان ان الطفل يظل هو المحور الرئيسى لاهتمامات كل القائمين على تنشئته ورعايته حتى نفي باحتياجاته ومتطلباته النفسية والمعنوية والجسدية كاملة بهدف بناء جيل سوى مثقف مدرك متمسك بعقيدته مستوعبا لكل قيم مجتمعه ..

ودور وسائل الاعلام وبالذات التليفزيون هامة جدا وخطيرة لان رسالتها المرئية المسموعة تكون اعظم وقعا واكبر تاثيرا في متلقي هذه الرسالة بصفة عامة والطفل بصفة خاصة .

في هذا التحقيق حول برامج الاطفال في التليفزيون نحاول الاجابة على هذه التساؤلات .. وهل استطاعت برامج الاطفال بصورتها الحالية القيام بالدور المنوط بها ؟ واين الاعمال المحلية وعلى اى اساس يتم اختيار المواد غير العربية ؟ كل هذه التساؤلات طرحتها عكاظ على بساط البحث مع مجموعة من المسئولين عن برامج الاطفال في التليفزيون السعودى .. فماذا كان رايهم ؟



متابعة : خالد باحكم

مقترحاتنا حبيسة الادراج

● وبداية التقينا بالاستاذ ابراهيم الزيدى ـ مخرج برامج الاطفال في تليفزيون القصيم ـ الذى حدثنا قائلا :

● ● التليفزيون ـ حتى الان ـ لم يقدم للطفل السعودى كل ماهو مطلوب .. وفي اعتقادى ان الحل يكون بمزيد من التشجيع لكتاب وممثلى ومخرجى ومنتجى برامج الاطفال وقد تطرقنا لهذا الموضوع خلال اجتماع مخرجى برامج الاطفال في الخليج الذى عقد في مدينة ابها قبل اربع سنوات حيث طلب منا كتابة مقترحاتنا وتقديمها للمسئولين في التليفزيون وتم ذلك لكن حتى الان لم ينفذ منها شيء . هذا بجانب ان التليفزيون يفتقد الى وجود قسم خاص بالاطفال كما هو معمول به في بعض الدول العربية كالعراق مثلا .. ومن خلال تجربتى مع برامج الاطفال احسست انني قدمت كل ماعندى وبرامج الاطفال تحتاج عادة الى مشرفة اجتماعية واخرى للمكياج مع منحها مكافأة مناسبة تشجيعا لهما .. وبنظرة سريعة الى مايقدمه التليفزيون من برامج مدبلجة نلاحظ انها ذات طابع تجارى في الغالب اما البرامج غير المدبلجة كافلام الكرتون وبرنامج افتح ياسمسم فهى برامج مفيدة مثلا للطفل .. يبقى ان نقول بان الطفل في حاجة الى البرامج الثقافية والعلمية التى تتناسب مع سنه .. كما ان الطفل بحاجة الى مسابقات ارقى مستوى مما تم تقديمه خلال السنوات القليلة الماضية .

التشجيع .. يولد الابداع

● وفي مقارنة بين مايقدمه التليفزيون للطفل في الامس واليوم يقول الفنان محمد النشار ملحن برامج الاطفال بتليفزيون المدينة المنورة .

● ● الحقيقة ان التليفزيون قدم في الماضى الكثير للطفل السعودى حيث كانت برامجه تجذب اهتمامات الطفل الى درجة كبيرة لكن الان اختلف حيث ان الكاتب والملحن والعازف وغيرهم من العاملين في برامج الطفل لاينالون مكافأة ولو تشجيعية تحفزهم لبذل المزيد من الجهد ولتقديم اعمال اخرى واذا انتقلنا بحديثنا الى البرامج المدبلجة نجد ان مايعرضه التلفزيون لايعبر عن واقع حياتنا الاجتماعية حيث ان معظم افلام الكرتون تتحدث عن الفضاء في حين ان الطفل السعودى بحاجة الى برامج ثقافية مناسبة واؤكد بان قلة برامج الاطفال المحلية لاتعزى لازمة في النص بل هي نتيجة لقلة الدعم والتشجيع للكاتب والمنتج والفنان اما فيما يتعلق بمسابقات الاطفال فاحب ان اؤكد ان تلفزيون المدينة المنورة قد حصل على درجة امتياز في اعداد برامج الاطفال لثلاث سنوات متتالية وهذا دليل ساطع على ان لدينا كفاءات بشرية جيدة كذلك نمتلك اجهزة متطورة فقط اننا نحتاج الى الدعم والتشجيع .

افتح ياسمسم الافضل

● اما الشاعر خالد محمد سالم مؤلف اغنيات الاطفال فقد ابدى رايه فيما قدمه التليفزيون للطفل السعودى قائلا :

● ● لاشك ان التليفزيون بذل ومازال يبذل جهودا في سبيل تقديم برامج تفيد الطفل السعودى لكن كل ماتم تقديمه حتى الان من برامج واناشيد ليست بالمستوى المطلوب وذلك بالطبع يعود الى ان التشجيع غير كاف بشقيه المادى والمعنوى للمؤلف والملحن وكل من له صلة ببرامج الاطفال وبكل صدق اقول ان برنامج افتح ياسمسم الذى تقدمه مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك هو البرنامج الوحيد الذى حقق نجاحا كبيرا وهنا نتساءل الا يمكننا تنفيذ برامج محلية بنفس المستوى ؟ !!

اما فيما يختص بافلام الكرتون فانني ارى انها لاتخدم الطفل ولاتخاطبه بمستوى تفكيره وعقليته بل ينسحب خطرها على الطفل عندما يرى مشهدا غريبا عليه او يحوى مبالغة غير معقوله كالبطل الذى يقفز من الطابق العاشر فالطفل في حاجة الى برامج مسلية .. برامج علمية مفيدة تزيد من ثقافته وتوسع مداركه . واذا عدنا بالحديث الى الاعمال المحلية نجد انها تعانى من ازمة في النصوص وليست ازمة معالجة ذلك واخيرا اؤكد ان مايقدمه التليفزيون السعودى من مسابقات للاطفال كمسابقة « رمضان » لم تعد بالمستوى الذى كانت عليه سابقا لان شركات الانتاج التى تقوم بانتاج تلك المسلسلات يهمها الربح ولايهمها المضمون .

غياب التنسيق

● وطرحنا همومنا على المذيعة دنيا بكر يونس مقدمة برامج الاطفال باذاعة وتليفزيون جدة التى اكدت ان التليفزيون قدم الكثير للطفل قائلة :

● ● الحقيقة ان التليفزيون قدم للطفل الكثير من البرامج المفيدة والمسلسلات الناجحة وذلك خلال الفترة السابقة اما الان فلم يعد هناك اهتمام بالطفل بالمستوى المطلوب ويعزى ذلك الى غياب التنسيق بين الكتاب والتليفزيون رغم ان التليفزيون يرحب بكل كاتب او منتج كما ان معظم الكتاب والمؤلفين غير متخصصين في برامج الاطفال ..

وتقول دنيا عن المسلسلات والبرامج المدبلجة حبذا لو كان من بين المسلسلات والبرامج المدبلجة اعمال محلية تتلاءم مع البيئة السعودية حيث ان مايقدم حاليا يعتمد على الخيال الجانح واحيانا تبدو غير مناسبة للمبالغة في المضمون وطرق المعالجة .. كما ان الطفل السعودى كطفل عربى ومسلم في حاجة الى معرفة مشاهير العرب وابطال المسلمين من خلال برامج تاريخية تقدم له في صورة مبسطة .. واخلص من كل هذا الى ان القصور فيما يخص برامج الاطفال في التلفزيون مسئولية مشتركة بين المعالجة التليفزيونية وغياب النص الجيد الذى يتناسب وشخصية الطفل السعودى .

محمد النشار

مطلوب برامج من واقع البيئة

● ويلخص المخرج محمد مرشد (مخرج برامج الاطفال بتليفزيون المدينة المنورة) رايه قائلا :

● ● قدم التليفزيون خلال السنوات الماضية برامج ناجحة للاطفال كبرنامج نادى الاطفال ووزارة الاعلام تبذل جهودا كبيرة في سبيل تثقيف الطفل السعودى وتوسعة مداركه وتسليته من خلال اختيارها لتلك البرامج سواء كانت مدبلجة او غير مدبلجة وان كنا نأخذ على التليفزيون عرضه لبعض افلام الكرتون التى تحمل نوعا من المبالغة .. وياحبذا لو تم عرض برامج للاطفال من واقع البيئة السعودية فلدينا كتاب ومؤلفون جيدون وان كان البعض منهم قد اتجه الى الاعمال الخاصة لقلة التشجيع المادى والمعنوى .

تعقيب على « افانين »

هكذا .. نؤرخ للمسرح

الاخ المشرف على ملحق صوت وصورة بجريدة عكاظ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

فانني اعلم يقينا بان ملحقكم الناجح لايستوعب التعقيب والتنويه عن بعض المواضيع التى تنشر عبر صفحاته خاصة وانكم تحاولون جاهدين الاستفادة الكاملة من كل مساحة من مساحات في متابعة الاحداث الجارية على الساحة الفنية اولا باول .

ومع انني قطعت عهدا على نفسى بعدم التعقيب على بعض المواضيع من خلال تجارب سابقة الا انني لم استطع الوفاء بعهدى . وارجو ان اكون هذه المرة ضيفا ثقيلا على ملحقكم علما بان الذى اجبرنى على ان اكون كذلك هو الموضوع الذى نشر في العدد (٧٣٩١) من يوم الخميس ٢١ محرم ١٤٠٧هـ في زاوية « افانين » التى يكتبها الاخ الكريم سمير على مرتضى تحت عنوان « من يؤرخ للمسرح السعودى » سيما وان الاخ سمير تناول الحديث عنى في جانب من زاويته التى بداها بسؤال عن امكانية وجود من يؤرخ للمسرح السعودى ؟

ولعله لم يتردد في الاجابة على هذا السؤال حين قال بانه لايمكن ان يؤرخ للمسرح الا حينما يكتمل ويصبح له الاسس الثابتة والدعائم القوية . والاهداف الواضحة حينها يمكن ان نؤرخ للمسرح السعودى .

اما لااريد المجادلة البيزنطية في رايه الذى اتفق معه فيه . الا انى اختلف معه في [illegible] التاريخ للمسرح السعودى ففكرة التاريخ بصفة عامة لابد وان تكون خاضعة لظروف شتى من اهمها الفترة الزمنية بكل مايتخللها من احداث وملابسات وهذا الامر لم يتم توفره لمسرحنا السعودى بعد . وانا ان كنت اؤرخ للمسرح السعودى فانا لا اؤرخ الا للارهاصات او البدايات التى ستكون باذن الله في يوم مانواة لمسرح متطور له اسسه الثابتة ودعائمه القوية التى قد يكون التاريخ لها في فترة متأخرة من الصعوبة بمكان . ولعل من الاهداف التى ارمى اليها من خلال التاريخ لهذه الارهاصات نشر الوعى باهمية المسرح بين افراد المجتمع واشعارهم بضرورة هذا الجنس الادبى في معالجة قضاياهم وطرح امالهم واحلامهم حاضرا ومستقبلا وهذا هو الغذاء بلا شك الذى سيساعده على اكتمال نموه

هذا بالنسبة للتاريخ للمسرح السعودى .. اما بالنسبة لعدم وجود مسرح سعودى فانى سأعرض مصرى عن التصدى لهذا الاستنتاج الذى يمكن ان يقبل مؤقتا من قبل الاخ سمير وغيره ممن يستطيعون متابعة تكوين هذا الجنس لبعدهم عنه او لعدم تفاؤلهم باقتراب فترة المخاض وربما ياتى هذا التغاضى نتيجة لامر جد خطير يجب التصدى له الا وهو « انكار الاخ سمير لعدم وجود مسرح عربى » ولعل خطورة هذا الموضوع تاتى تبعا لراى فنان كبير الا وهو « دريد لحام » كما اشار بذلك الاستاذ سمير ومع هذا فان اول مايجب الاتفاق عليه انه ليس من السهولة بمكان ان تأخذ باعترافات اى اديب او فنان ونسلم بها تسليما كليا ذلك ان الفنان « دريد لحام » يرى ان المسرح العربى مجرد تجارب ويتبعه في هذا الراى الاخ سمير .

واذا كان هذا هو رأى فنان قدير كـ « دريد لحام » فانه لابد من ادلاء الراى ومناقشته مناقشة موضوعية في النقاط التالية ..

اولا : ان المسرح العربى مر على مدى قرن من الزمان بعدد من المراحل وكان من الطبيعى ان تكون مرحلة الاولى مراحل تجريبية وهى مرحلة مارون النقاش في ١٨٤٨ م في سوريا ثم ابن اخيه سليم النقاش ويمكن ايضا ان تكون مراحل يعقوب صنوع وابوخليل القبانى مراحل تجريبية الا انه بعد ذلك تجاوزت الحركة المسرحية هذه التجارب واصبح للمسرح غاياته واهدافه الواضحة ..

ثانيا : تجسدت هذه الاهداف والغايات بشكل واضح في النصف الثاني من هذا القرن . فظهر سعد الدين وهبه ونعمان عاشور وكذا يوسف ادريس والفريد فرج وفايز حلاوة والشرقاوى وغيرهم .

وبالطبع فان الحديث ليس عن المسرح التجارى فالمسرح التجارى موجود في فرنسا وانجلترا والمانيا وفي اى دولة من الدول الاوروبية والعربية ويعتبر احيانا من الدرجة الثانية او الثالثة ..

الا ان حديثنا عن المسارح الجادة الملتزمة كالمسرح القومى في مصر مثلا وكذلك محاولة عرض اعمال مسرحية مترجمة على مستوى من القوة والرصانة في الافكار (كالمسرح العالمى) مثلا وكذا (مسرح الجيب) وهو مسرح تجريبى يقدم احدث الصيحات في فن المسرح كمسرح اللامعقول وغيره حتى ان قيمة تذاكر الدخول اليه كانت لاتتعدى ١٥ قرشا وقد لايوجد احيانا بالصالة اكثر من عشرة اشخاص لان هدفه وغاياته واضحة ..

ثالثا . الدراسات التى قامت حول المسرح والرسائل الجامعية والكتب التى اثرت المكتبة العربية هل كل هذه جاءت نتيجة التجارب " ؟

ولابد لنا من توجيه سؤال الى الفنان الكبير « دريد لحام » هل كل الاعمال المسرحية التى قدمتها مثل (كاسك ياوطن ـ غربة ضيعة تشرين . الخ لم يكن لها هدف محدد ولم تكن لها غايات واسس واضحة المعالم ؟

اذا لم يكن كذلك فلعل هذا منتهى التواضع لاعمالك التى رسخت في الادهان واثرت تاثيرا كبيرا في نفوس ابناء المجتمع العربى . وحاولت جاهدة معالجة قضايا الساعة ..

ثم انك ياأخ سمير تتفق مع الفنان « دريد لحام » في ان المسرح ارتبط باشخاص معينين في الوطن العربى كـ صقر الرشود مثلا في الكويت و زياد الرحبانى في لبنان . وغيرهم .. في المسرح العربى وقد ضربت لك مثلا بالمسرح في مصر وكيف بتجارب على يد اشخاص بدأوا المسيرة ثم اتى خلف من بعدهم الى ان نمت وتطورت وماينطبق على المسرح في مصر ينطبق عليه في الكويت وغيرها في باقى الدول العربية . ولو كان العمل المسرحى في الدول العربية مرتبطا كما في بداياته باشخاص لما استطاع ان يقف على قدميه ولابد لك من الرجوع لكتاب الدكتور (على الراعى) المسرح في الوطن العربى والذى يؤكد على هذا ان الاخ سمير ناقض نفسه حينما قال « ان التجارب المسرحية في المملكة بنيت على النص لا على الاشخاص » فالوضع المسرحى في المملكة حاليا لايمكن ان يرتبط بالنص وانما ارتباطه الوثيق حاليا بالاشخاص قبل النصوص لاننا مازلنا في المرحلة التجريبية ـ ولذا يجب ان تكون هذه العبارة من حق المسرح في اقطار عربية اخرى وصلت لمرحلة لاينظر الا في نتاجها واعمالها لاالى اشخاصها كما هو الحال في المملكة الان ..

ولعل اخى العزيز (سمير مرتضى) قد فهم فكرتى خطأ فانما لم انو التاريخ للنصوص انما لاصحاب هذه النصوص ومحاولة دراسة نصوصهم دراسة نقدية تسخر لى رسم خط معين تسير على منهجه هذه النصوص ..

وختاما اشكر الاخ سمير على تنويهه بما اقوم به من عمل . وان اختلفت معه في رايه حول بعض المواضيع التى جاءت في زاويته وانى اذ شكرت اليه هدوه فاني على يقين بان الاستاذ سمير يدرك تماما (ان الاختلاف في الراى لايفسد للود قضية) ..

عبدالله احمد العطاس



على مسئوليتي

أنمار مطاوع

● الفنان ليس ضريبة التطور

● « المعازيم » تتفوق على « ليلة خميس »

● الاثبات الصامت خير من الضجيج

● ● الفنان ليس ضريبة التطور كما يردد البعض بل مستوى المفهوم هو السبب في ضريبة الفنان التى يدفعها رغما عنه .

فلا تزال النظرة الاجتماعية الى الفنان غائمة ينقصها الوعى الثقافي لما تحمله كلمة « فن » بمعانيها المتعددة .

فالفنان في نظر المجتمع فرد هامشى لافائدة منه . واحيانا ينظر اليه بازدراء اعتقادا منهم بان ضرر هذا الفرد اضعاف فائدته ـ وان صفقوا له في المساء . الا ان ذلك الاحساس موقوت اذ لايلبث الشعور اللاواعى ان ينشط في داخلهم تلك النظرة القاصرة وينميها ويعود بالمفهوم الى سيرتها الاولى .

ورغم ان الثقافات والقناعات الشخصية من شأن اصحابها بيد ان لها مردودها السلبى على هذه الشريحة من المجتمع ..

فالشعور بالتجزء والانفصال عن الكل اسوأ انواع القلق .. لذلك يبدو واضحا وجليا في بعض الاعمال الفنية الاضطراب الذى ينتابها ومرد ذلك كما قلت ارتباك نفسيات من شارك فيها ـ لاحساسهم بالانفصال عن مسيرة البناء والتكامل في مسيرة التطور .

لذلك فلابد لنا ان نبدأ اولا بتنفيذ مبدأ الوعى الفنى وتكثيف نشاط نشر هذا الوعى للوصول الى الاستقرار وهو خطوة ايجابية في مراحل التكامل الفنى .

● ● ●

باختصار !

● اثبت الفنان العربى محمد عبده من خلال اغنية « المعازيم » ان « ليلة خميس » لم تكن سوى اغنية ناجحة في سجل ضم الكثير من هذه الاعمال واستطاع بذلك ان يرفع صوته فوق كل الاصوات التى تنادى في وسائل الاعلام معلنة ان « ليلة خميس » مقبرة القادم من اعمال فنان العرب ..

وانتزع فناننا الاصيل الاعتراف من الجميع بانه قادر على قلب الطاولة فوق رؤوس المتشائمين الذين يلهثون في محاولة اللاجدوى التى تهدف الى احباطه واعلان واضح بانه قد وصل الى القمة التى تتسع لاكثر من واحد ولكن بالعطاء الجيد والمستوى الراقى اللائق بالذروة والسنام .

● ● ●

● اتساءل احيانا مافائدة ان يردد الفنان انه من جلساء سعيد ابوخشبة او حسن جاوه او غيرهما ممن ساروا الى رحمة الله . ويكون هو نفسه صاحب امكانيات متواضعة !!

. هل المجالسة وحدها [illegible] ابوخشبة او من هو اقدر منه واقدم تصنع الموهبة وحسن الابداع؟ ربما تكون سببا في الاخذ ولكنها ليست الا وسيلة قوامها الاحتكاك والقدرة على الحفظ مع ادراك ان الموهبة هى الاساس وعلى قدر حجم الموهبة وسلامة التلقى وصحة الاستيعاب يكون الابداع ويكون الجودة في الاداء .

فالاحرى ببعض الفنانين ان يثبتوا انهم من جلساء كبار الفنانين دون حاجة الى التصريح بذلك . اى من خلال اعمالهم وتمكنهم فيها .

ولو انا اخذنا في اعتبارنا ان ادعاء بعض الفنانين متواضعى المستوى من انهم جلساء ارباب الفن القديم عندنا يسيء بشكل غير مباشر الى تراثنا لمنعنا الخوض في هذا المجال وافسحنا الساحة للاثبات الصامت الخالى من الضجيج . وكما يقال في الامثال « الماء يبين الغطاس » وبالامتحان يكرم المرء او يهان ..

ودمتم





الجمهور كورس لطلال وطاهر حسين

« لاتشد القيد » أحدث أغنيات طلال أثارت أعجاب الجمهور

طلال وطاهر يتبادلان وصلات من الطرب العذب

لقاء : علي فقندش

تصوير عمر الشحني

طلال مداح البلبل الشادى مازال يحلم بتقديم فن له مذاق خاص يتسلل من خلاله الى وجدان المستمع ليعيد صياغة اعماله بالطرب الاصيل ، والكلمة العذبة ، واللحن الشجي .

وبعد أن قضى طلال مداح أربعة شهور بين القاهرة ولندن لاحياء العديد من الحفلات الغنائية هناك عاد للمملكة لاتمام زواج ابنه رافت .

« صوت وصورة » ابدت رغبتها في لقاء المطرب الكبير للاجابة على رسائل القراء والجماهير التى تشتاق لمعرفة آخر اخباره ومشاريعه الغنائية .

دعانا طلال مداح لحضور حفل زفاف احد أصدقائه حيث تصدر هو والملحن المعروف طاهر حسين قاعة الحفل وقدما لمحات رفيعة من العزف والطرب الذى جعل جمهور الحاضرين يتمايل ببهجة واستمتاعا بالفن الاصيل .

لستهل « ابو عبدالله » الحفل باغنيته المعروفة « تصدق والا احلف لك » كلمات الشاعر إبراهيم خفاجى ، ثم غنى « وردك يازارع الورد » حيث تحول معه الجمهور الى كورس يردد وراءه مقاطع الاغنية .

زين الخجل

بعد ذلك قدم الفنان طاهر حسين اغنيته المعروفة « مياسة القامة » من كلماته وألحانه وقد حظى بتصفيق حاد من الجمهور الذى طلب منه إعادة مقاطع الاغنية اكثر من مرة .

ومن الحان سمير الوادى وكلمات الشاعر العربي امرؤ القيس شدا ابوعبدالله باغنية « تعلق قلبى » كاملة ويمجرد انتهائه منها قال : والآن اسمحوا لى أن أقدم لكم أحدث أعمالى الفنية . وهى اغنية جديدة كلمات الشريف منصور ومن الحانى .

كانت الاغنية بعنوان « زين الخجل » تقول كلماتها :

زين الخجل واهله
وقلبيه العطشان
ماشى على مهله
كل الخطى الحان

● ● ●

خطوة يبعدها
لاجيت أناظر له
مرة يقربها
ومرة ......

● ● ●

الشعر له .....
مطوى على القامة
منثور في فله
سلم على قده
ياقده المياس
اللى شغل قلبى

● ● ●

طبعى حساس .. توهنى عن دربي
مترى يمتينى او يقصد الحيرة
يوم شافته عينى
..... عن غيره

● ● ●

شي يهد الحيل
ماقدر على وصفه
والليل ماهو ليل
لو انحرم عطفه
لكنه مايرضى سيد المهايعنينى

ثم القى طلال مداح بمفاجأته الثانية التى استقبلها الجمهور بحفاوة بالغة وهى اغنية « لاتشد القيد » التى لم تطرح في اسواق الكاسيت حتى الأن للشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن ، ويقول مطلعها :

لاتشد القيد
تجرح يدى
او تجرح يديك
قيد الهوى يوجع
يدى ياحبيبى

وبعد ذلك غنى طاهر حسين اغنية « سرى الليل » واغنية « يوم الاحد في طريقى » وفي ختام الحفل طلب طلال مداح بصفة شخصية من طاهر حسين ان يشدو باغنية « سلام منى عليكم » إلا أن طاهر حسين اصر على ان يكون الختام بصوت « طلال » الذى غنى .. « الليل مايحلا إلا بجلاسه » وهى من اشهر اغانيه القديمة التى الفها الشاعر الغنائى الراحل احمد قنديل .

شارك الفنان رياض سيف الدين في الحفل وقدم اغنيته الشهيرة « الليلة افراح الحيلة » كلمات يحيى درويش ، والحان محمد العمارى .

وقد ابدى طلال مداح اعجابه الشديد بصوت رياض سيف الدين ، تمايل على نغمات عوده وكان يردد من حين لآخر : أعد ياسيدى .. أعد .

ثم قدم رياض سيف الدين اغنية .. « كلما كنت بقربى » كلمات خالد الشيخ .

طلال .. ورسائل القراء

بعد نهاية الحفل الذى استمر ساعات طويلة كان لـ « صوت وصورة » موعد مع البلبل الشادى للاجابة على بعض رسائل عشاق صوته وتساؤلاتهم حول مايودون معرفته عن اخباره ومشروعاته الفنية الجديدة .

وقد وعدنا طلال مداح بالاجابة عن اسئلة قراء « صوت وصورة » وسوف تطرح في القريب بعضا من الاجابات على ماوصلنا من الرسائل .

نقاط :

● يبدو ان الفنان القدير طلال مداح والذى عرف بهدوئه في التعامل مع الصحافة والوسائل الاعلامية قد اتخذ من سيره أسلوبا جديدا في اثارة القضايا والقضايا الفنية الكبيرة جدا في كل لقاء يجرى معه وعلى هامش حوارنا معه هذه المرة كان الفنان طاهر حسين قد طرق باب قضية فنية خطيرة لو تطرقنا اليها في حديثنا هذا لما أخمدت شعلتها طوال العام على المستوى المحلى .

● الفنان طاهر حسين كان مطالبا من الجمهور باداء الاغنية اليمنية التراثية الى درجة طالبه فيها أحد الحضور أن يكلف نفسه بحفظ التراث الغنائى اليمنى وتحديد مايقبل التجديد .

● حب الجماهير الفنية لطلال مداح يتزايد كما وكيفا بصورة عجيبة ولك ان تتخيل وضعه واحد والمعجبين به لايريد مفارقته في جلوسه في ادائه لاغنياته .

طلال يجيب على تساؤلات قراء صوت وصورة

جلسة عمل فنية بين طلال وطاهر

طلال مداح يتحدث لصوت وصورة

بسرعة مع :

شادى عسير

● « أبها البهية ».. اولى اغنياتى وأتمنى أن أغنى من كلمات « دائم السيف »

● بالصدفة علمت انهم أجازوا صوتى في الإذاعة

لقاء : مرعى عسيرى

عكاظ – ابها :

● شادى عسير هو احد الاصوات الغنائية الجديدة التى اهدتها عسير المعطاءة للساحة الفنية بالمملكة.

بدأ يمارس الغناء قبل اربع سنوات ثم جاء الى مدينة جدة حيث اجيز صوته في الاذاعة.

وقد حظى شادى كغيره من المواهب الواعدة باشادة العديد من الفنانين المعروفين مما شجعه على مواصلة مشواره الفني.

التقت عكاظ به في جمعية الثقافة والفنون بابها حيث اجاب على العديد من التساؤلات حول مشواره الفني.

بداية متحفظة.. جدا

● هل لنا ان نتعرف على البداية الفنية لشادى عسير ؟

●● بدأت امارس هواية الفن قبل اربع سنوات وكانت بدايتى بتحفظ بسبب العادات في الوسط الذى أعيش فيه وقد حاولت الاستفادة من رحلاتى خارج المملكة لتنمية موهبتى الفنية كما التحقت بجمعية الثقافة والفنون بأبها كعضو هاو وتعلمت العزف على الة العود وقد كان للجمعية دور كبير في ان اصل الى المستوى الحالى بفضل تشجيع المسئولين فيها وعلى راسهم مديرها الاستاذ احمد عسيرى.

ابها البهية

● ماهي اولى الاغنيات التى قدمتها للجمهور الفني ؟

●● اول اغنية قدمتها هى اغنية ابها البهية من الحانى وكلمات الاستاذ احمد عسيرى وفي احدى المناسبات غنيت هذه الاغنية امام سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير باسمى المستعار وهو احمد سامى وعقب المناسبة ابلغنى الاستاذ احمد عسيرى مدير فرع جمعية ابها ان سموه اطلق على اسم شادى عسير وهو اسم اعتز به.

● هل لك مشاركات خارج منطقة عسير ؟

●● نعم لى مشاركات عديدة من بينها مشاركتى في حفل تكريم نادى الوديعة لنادى الاتفاق في الدمام كما شاركت في المنطقة الشرقية في احدى احتفالات بيوت الشباب هناك.

انا.. في الاذاعة

● هل اجيز صوتك اذاعيا ؟

●● ذهبت لاذاعة جدة بخطاب من جمعية ابها لاجازة صوتي وقد اشرف على لجنة الاجازة الاستاذ سامى احسان ثم قرات بالصدفة في احدى المجلات الفنية على لسان الملحن عمر كدرس انه قد تم اجازة صوتي الذى وصفه بانه يحمل التميز والتفرد وان ادائى جيد وخلال فترة تواجدى بجدة التقيت بالاستاذ محمد رجب الذى عرفنى بالملحن محمد المغيص فلحن لى اغنيتين من كلمات الشاعر احمد بشاشة قدمتهما للاذاعة ومازلت في انتظار اذاعتهما.

موشحات اندلسية

● ماهي الاعمال الفنية التى سجلتها للاذاعة ؟

●● قمت بتسجيل عدة موشحات اندلسية لتليفزيون ابها ومجموعة اغنيات اخرى.

● ماهو الجديد لديك حاليا ؟

●● اعكف هذه الايام على تجديد اغنيتين منهما اغنية ياعروس الجنوب وهى من الحان الفنان عبدالله الشقاوى كما اقوم بتسجيل اغنيتين جديدتين من كلمات الاستاذ ابراهيم ابوعجمية والحان فهد عبدالهادى اما الاغنية الثانية فهى بعنوان انا اعتذر من كلمات ابراهيم ابوعجمية.

الدعم الفني

● ماهو الدعم الذى قدمته لك الجمعية كفنان ؟

●● من ضمن الدعم الذى قدمته لنا الجمعية كفنان توفير الالات والمكان المناسب لتأدية البروفات مما جعل الجمعية بمثابة بيتنا الثانى.

● من هو الشاعر الغنائى الذى تتمنى ان تغنى من كلماته ؟

●● اتمنى ان احظى بالحصول على كلمات للشاعر « دائم السيف » وهى امنية يشاركنى فيها العديد من الفنانين لما تمتاز به كلمات الشاعر الكبير من قوة في التعبير وتاثير لدى المتلقى :

● ماهى الامنية الفنية التى تتمنى تحقيقها ؟

●● اتمنى ان استحوذ على رضا الجمهور الفنى بمملكتنا الغالية وخارج الحدود كما اتمنى ان يحظى فنانو المنطقة بالاهتمام للمشاركة في البرامج الغنائية الاذاعية والتليفزيونية وان تكون لهم مشاركات على مستوى دول الخليج.

فيصل عبدالمجيد

المطرب شاب ويعشق الغناء القديم

الفنانون الكبار لايساعدون الصغار

والاذاعة لم تعترف بصوتى رغم اعتراف الرواد

المواهب الفنية .. هذه الذخيرة الواعدة التى مازالت في اولى خطواتها .. عكاظ مازالت تواصل معها مشوار البدايات الصعبة تفتح قلبها لتتعرف عليها وتسمع منها امالها وطموحاتها الكبيرة .

وفيصل عبدالمجيد واحد من هذه المواهب الشابة والتى لم تكشف كل ملامحها الواعدة بعد :

لقاء : على فقندش

تصوير : اسماعيل نواب

هو صوت عذب ، بدأ بالعزف على العود متأثرا بالفنان « يحيى لبان » في اغنية « قولوا لحالى النقوش » ثم اتجه الى تقليد الاصوات وبالذات صوت الفنان « طلال مداح » وتتلمذ على يدى الفنان « غازى على » الذى علمه الموسيقى ودرس له المقالات ودربه على مواجهة الجمهور .

ويعشق فيصل عبدالمجيد الغناء القديم ويرى انه تراث وطني أصيل يتحمل اهل الفن مسئولية المحافظ عليه ويطمح الى ان يقوم في ذلك بدور ارضاء لرغبة كامنة في داخله ومشاركة في تخليد هذا التراث .

ورغم الموهبة والحماس واعجاب رواد الطرب بصوت فيصل عبدالمجيد إلا انه لم يأخذ فرصته إذ لم يجز صوته اذاعيا كما انه يشكو من عدم تعاون الفنانين الكبار مع المواهب الشابة .

لكن كيف بدأ فيصل عبدالمجيد رحلته مع الغناء ؟ وماهى المعوقات التى تعترضه ؟ وكيف يرى مسيرته المستقبلية ؟ وماهى طموحاته ؟ الاجابة على هذه التساؤلات كانت محور لقائنا مع الفنان الشاب

بدأت مقلدا

● بداية .. نود التعرف على كيفية اكتشافك للموهبة في داخلك ؟

□ منذ صغرى وانا اميل الى تقليد الكثير من المطربين وكان كل من يسمعنى من الاصدقاء والمعارف يطرب لصوتى ويثنى عليه . وذات مرة غنيت امام الاستاذ محمد شفيق والفنان عبدالمجيد عبدالله ولقيت منهما تشجيعا كبيرا على مواصلة الطريق . ومن هنا بدأت في تنمية الموهبة وممارسة الغناء .

صوتى .. لاقى قبولا

● ومارأى الفنانين الاخرين الذين سمعوا صوتك ؟

□ بصراحة .. لقد اعجب الشاعر الغنائى ياسين سمكرى بصوتى وبذلنى بل ووعدنى بأن أغنى من تأليفه ، لكن لم يحدث هذا التعاون بعد ، كما أن المرحوم محمد على سندى أثنى على غنائى عندما اسمعته « دانة » عبر الهاتف وذلك قبل وفاته بأربعة أيام .. ولقيت نفس الموقف من الفنانين يحيى لبان ومحمود حلوانى .

لست معتمدا في الاذاعة

● رغم كل ذلك . لم نسمع لك اغان في الاذاعة .. فما هو السبب ؟

□ انا لااستطيع ان أسجل اغانى في الاذاعة لاننى لم اعتمد كمطرب في الاذاعة . واشار على الاستاذ سامى احسان بضرورة الالتحاق باحدى دورات جمعية الثقافة والفنون وإذا اجتزت الامتحان سوف تقوم الجمعية بتحويلى الى الاذاعة لاجازة صوتى .

● وإذا كانت الوسيلة لصقل موهبتك بالدراسة متاحة امامك . فلماذا لم تلتحق بدورة جمعية الثقافة والفنون ؟

□ هناك ظروف خاصة تمنعنى من الالتحاق بالجمعية في الوقت الراهن .. وذلك لارتباطى بالعمل والدراسة حيث اننى مازلت طالبا بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز .. لكننى سوف التحق بها قريبا إن شاء الله خاصة وأن الكثيرين من الفنانين نصحونى بذلك ومنهم الفنان عبدالمجيد عبدالله .

جلسات فنية خاصة

● ماهى مشاركاتك الفنية التى تعتبرها ضمن رصيدك حتى الآن ؟

□ تنحصر مشاركاتى الفنية و الجلسات الخاصة فقد جمعتنى هذه الجلسات بالفنانين الكبار يحيى لبان وعبدالمجيد عبدالله وفوزى محسون ومحمود حلوانى وعبادى الجوهر مما اكسبنى كثيرا من الخبرة نتيجة احتكاكى المباشر بهؤلاء العمالقة .

كما اننى شاركت في كورال برنامج « وتر وسمر » عام ١٤٠٤ هـ بالاضافة الى تسجيل بعض الاغانى القديمة « دانات » التى يبلغ عمرها حوالى مائة وخمسين عاما . وأنا أحتفظ بهذه التسجيلات في مكتبتى الغنائية . ولدى امل في ان أسجلها للتليفزيون من خلال برنامج « وتر وسمر » والذى شجعنى على ذلك الاستاذ محمود حلوانى حيث ساعدنى في حفظ هذه الاغانى .

مضايقات شديدة

● هناك اتهام دائم من قبل الفنانين الشبان لكبار الفنانين بانهم لاياخذون بيدهم بل ويضعون العراقيل في طريقهم . فما رأيك في هذا الاتهام ؟

□ نعم .. هذا الاتهام حقيقى وتوجد مضايقات مريرة توجه الى الفنانين الشبان ودليل على صحة هذا الاتهام تأخر ظهور عبدالمجيد عبدالله وعبدالله رشاد ولولا الصعاب التى وضعت في طريقهما لأخذا مكانهما الطبيعى على الساحة الفنية منذ وقت طويل رغم الدعم المتواصل والملموس من قبل المسئولين عن الفن

الاغانى الخفيفة .. مطلوبة

● ننتقل الى جانب اخر .. ماهى الاغانى التى تصلح للمناسبات السعيدة من وجهة نظرك ؟

□ هناك اغان كثيرة تصلح لذلك وإن كنت أرى أن الجمهور يقبل على الاغانى الخفيفة السارة مثل « اليوم يمكن تقول » لطلال مداح و « مفرح الهم » لمحمود حلوانى و « طاب ليلك ياعريس » لمحمد عبده و « نظرة عيونه » و « زادت لهيبى » ليحيى لبان .. مع ملاحظة ان كل منطقة لها اغانيها المفضلة فمثلا أهل مكة يفضلون « دانات » جدة والاغانى الينبعاوية والاغانى المصرية

مولع .. بالتراث

● والآن .. ماهى طموحاتك الفنية ؟

□ بصراحة .. انا متأثر بالأغانى القديمة واطمح في ان اقدم هذا التراث لانه ثروة قومية وعلينا – كشباب – المحافظة على ماتركه لنا الاجداد من فن اصيل .

● وماهو الجديد الذى تعده ؟

□ قدم لى الشاعر ياسين سمكرى عدة قصائد لكنها لم تلحن حتى الآن كما أعطانى الشاعر متعب العتيبى عدة اغان نبطية على ان اغنيها على نمط اغان معروفة . وهناك اغنية للاتحاد من كلمات عبدالله الجيلانى لكنها لم تلحن بعد

الجمهور يفضل الاغانى الخفيفة

سمير على مرتضى

« تقرير » دريد بعد « الحدود » !

فيلم دريد الجديد :

هل يروى الصحفى الحقيقة كاملة !

اختار الفنان السوري دريد لحام منطقة الوادى الاخضر التى تبتعد عدة كيلو مترات عن مدينة دمشق ليصور فيها احداث اخر افلامه « التقرير ».

هذه هى التجربة الثانية التى يخوض فيها دريد مجال الاخراج بعد فيلمه الاول « الحدود » الذى حاز اعجاب الجمهور والنقاد.

وبينما كان دريد يلتقط انفاسه بعد تصوير احد المشاهد اقتربت منه لاساله عن قصة فيلمه الجديد فأجاب قائلا يحكى الفيلم قصة صحفى يطلب منه رؤساؤه اعداد تقرير مفصل عن هموم ومشاكل الشعب وعندما يكتشف الصحفى المآسى التى تدور في المجتمع من حوله يتردد بين ان يروى الحقيقة كاملة او يزيف بعض وقائعها.

● قلت لدريد : اذا كنت في فيلمك الاول الحدود اطلقت صرخة عالية تطالب فيها بالغاء الحدود ، فماذا تريد ان تقول من خلال فيلم التقرير » ؟

● قال : اريد ان اؤكد على ضياع مصالح دول العالم الثالث والدول العربية بين الشرق والغرب واننا كعرب مازال بعضنا يقوم بدور المتفرج على مايحدث على ارضنا دون ان يتدخل بالرأى او الحوار وفي الفيلم لا اقدم حلا مباشرا وانما احاول ان اسلط الاضواء على تلك القضية الخطيرة ليستنتج المتفرج الحل كما يراه من وجهة نظره

قلت : ماهى طبيعة الفيلم ؟

قال : الفيلم على غرار « الحدود » فهو كوميديا وطنية اجتماعية

● قلت : هل اعجبتك تجربة الاخراج ؟

● قال انا اساسا مخرج وقدمت اعمالا كثيرة من اخراجى للتليفزيون السوري وحتى مسرحياتى اخرجها بنفسى وعندما يكتب سيناريو اى عمل فنى تبقى الاشياء هى الاشياء التى كم هى تكتب الاشياء الاكثر اهمية فانت عندما تريد ان تكتب وتعبر عن امر ما تجد احيانا ان الكلمات التى كتبتها لا تفسر بوضوح مافي اعماقك ويبقى مافي داخلك اكبر بكثير مماهو مكتوب على الورق ولذلك يقولون دائما ان مابين السطور هو الاكثر اهمية وبالتالى فأنا اعتبر نفسى اكثر فهما لما بين سطور الكاتب محمد الماغوط واكثر معايشة له من غيره ولا ادعى اننى اكثر خبرة فربما اكون اقل مخرج في العالم يملك خبرة في السينما.

● قلت . هل هناك منهج معين تنتهجه في اخراج اعمالك الفنية ؟

قال : موضوع الفيلم هو الذى يملى على منهج اخراجه فليس لى منهج معين في الاخراج ولذلك اتعامل مع موضوع الفيلم ببساطة شديدة لانه كلما كان اخراج الفيلم خاليا من تعقيد كلما وصل الى اكبر عدد من الجمهور

● قلت : من هو المخرج الناجح في رايك ؟

● قال : وهو يستعد لتصوير مشهد جديد المخرج الناجح هو الذى يستطيع ان ينقل بامانة وصدق افكار النص السينمائى الى الجمهور.



دريد وراء الكاميرا في فيلم « التقرير ».

الخليج يغني.. والعرب يطربون

طالعت في جريدة (عكاظ) مؤخرا لقاء على الهاتف بين الاستاذ فائق عبدالجليل استاذ الكلمة الغنائية في الكويت واحد عشاق الفن الغنائي وقد لاحظت ان متذوقي الكلمة المغناة في مملكتنا تمثل فئة كبيرة .

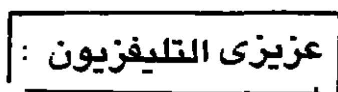
ما احب ان اؤكد عليه هو ان انتشار كلمات الشاعر الكبير فائق عبدالجليل في المملكة انطلقت عبر حنجرة الفنان الكبير محمد عبده من خلال اغنياته (في الجو غيم) . وروائعه الاخيرة . المعازيم . التي تحظى الحضور ليسمعها المستمع العربي بكل مكان في جميع انحاء الوطن العربي كما ان لنا شعراء بالمملكة يقدمون روائع مثله

تعتبر تجارب ناجحة جدا حيث تترك اثرها الصادق في مشاعر ووجدان كل خليجي وكل عربي . ويكفينا الروائع التي تغنى بها نجوم الغناء في الوطن العربي للامير الشاعر عبدالله الفيصل . ودائم السيف . والامير بدر بن عبدالمحسن ومحمد محمود . وغيرهم مما جعل الكلمة الغنائية الخليجية خير سفيرة للفن السعودي والعربي .

مرعي السالم - جدة

فائق عبد الجليل

تأمل ... ارسلها على العنوان التالي ... جريدة عكاظ ... (١٠٥٠٨) ... جدة



عزيزي التليفزيون :
قليل من التنويع يصلح الذوق .. !

اقترح على تليفزيوننا العزيز من اجل ارضاء الغالبية العظمى من المشاهدين ان يقوم بالتنويع في اختيار مسلسلاته المسائية والا تقتصر على المسلسلات المصرية والكويتية فقط فهناك ايضا المسلسلات السورية واللبنانية . والخليجية واقترح ايضا عرض المسرحيات الجديدة مثل مسرحيات . جحا يحكم المدينة . . . والدور الرابع شقة ٩ . المصريتين . ومسرحيتي . الليلة عرسي . . . وليلة انس . . السوريتين واعادة عرض المسرحيات المحلية الناجحة مثل . تحت الكراسي . . ثلاثي النكد . لشعبيتهما وحسن اداء الممثلين فيهما . كما اقترح بعودة برنامج مايطلبه المشاهدون .

نزال عبدالله العتيبي
الطائف

قلبي الجريح

اشكي من ظلمك .. ونا قلبي جريح
مستريح وانته ماهمك .. قاعد
نسيت يوم انك تقول
انك معي دايم صريح
فرشتلي دربي ورود وعشمتني باحلى الوعود
وخليتني انسى الشقى كان ماله اي وجود
وفجأة تبدل كل شي وانقلبت الدنيا علي
صارحني قلي وش حصل وش بدل احساسك ياخي
قلبي يناديك برجا .. ولوما الحيا باسمك يصيح
يرضيك انك تتركه .. غرقان في همه جريح

المعنى



ليس عتابا

محمد عبده

في العدد الاسبوعي لـ . صوت وصورة . الصادر بتاريخ ١٤٠٧/١/٧هـ وفي صفحة الاستراحة قرات ماكتبه الاخ (فهد بفرح) تحت عنوان . العتاب كله لفنان العرب . ولفت نظري عتابه لفنان العرب محمد عبده حول لقبه حيث ذكر ان محمد عبده جيزاني ابا عن جد في حين ان الفنان الكبير اعلن انه عسيري اود ان اقول للاخ فهد بان هذا لايعد عتابا بقدر ماهو تدخل في هوية الغير . وانه ليس معنى اعجابنا بفنان ان نتدخل في ادق تفاصيل حياته الخاصة .

خالد عبدالقادر حناوي
جدة



ساهر

شعر
سليم زايد العتيبي
جدة

وانت عندك خبر
ليه السيبان ياسمر
خليتني انكوى بنار الجمر
تذكرى ماضينا بلاش هجر
ذكرياتنا عرفوها البشر
حبنا تلحن على الوتر
اصبح اغنيته على لسان البشر
اخفيني اسباب الفراق ياسمر
سبب واحد اعرف العذر
مين اللي هجر وطلب السفر
من يود السهر وانا ساهر للفجر
اساله سبب الحرمان وكثرة السفر
عساني الاقي جواب او عذر
تذكرى يوم كنا على شاطىء البحر
نقول موال ياربي منك الصبر
عسى السماء تمطر علينا مطر
عشان تبقى ذكرى على مر العصور
ذكرى جميله يحكيها احفادنا ويرتون علينا العطور

تحية

● الصديق منصور حسن احمد ابو عامر - بيش
اهلا بك ومرحبا بمشاركتك وسنحول قصيدتك الغنائية للفنان عبدالله محمد
● الصديق الدائم ... صواز راجح الشريف - بحرة
وصلتنا رسالتك الاخيرة التي بها اقتراحك الذي سعدنا به

قلبي ارتاح

قلبي ارتاح
ساهر وراح
بالمعرفة ملاح
والبعد مركبه - عمري وجرحي وجرحي
مين قلبه زي قلبي
مين صبره زي صبري
يعرف خوف سنين وسهري وانين
قلبي رضي بالسهر
وتوهه كل العمر

ايام حلوها مر
والماضي كان جمر وقهر وهجر
صار يومي زي امسي
وصرختي تشبه همسي
وغربتي نستني اسمي
واسمي بالغربة
غريب غريب غريب

خالد عبدالرحمن خوندنه
مكة المكرمة

أبعاد

بقلم : علي ناجع

الاساس (١)

لابد لاى حركة فنية في اطارها القطرى من حركة اخرى رديفة لها ومتممة لتفاعلها وبديلة لتغيرها بمعنى انها مهياه للانتقال لمرحلة لاحقه بها اذا انها لاتتلاشى بل تتعاظم خبرتها وهى اذ تفعل ذلك انما تتحرك بدينامية لمتغيرها التالى مفسحة المجال للرديف البديل ولما كانت تغذية هذا الرديف المبدع منصبة على ذلك التوالى المتدفق والمطعم باتريم القدرات الموهوبة تباعا والموصول في تمدده المرجعى لذلك الحقل المستمر في العطاء فإن اهتمامنا لايمكن ان يقف عن قمة النتاج وعند حد الهضم الاستهلاكى فقط اذ لابد لنا اذا اردنا تدعيم الفعل لهذا التوالى المبدع ان نهتم باستمرارية التدفق المنبعى (الاصل) والذى يقتضى منا ان نكفل لمثل هذا المنشط الاولى للمواهب كل سبل الرعاية والتى لن تكون بالطبع هى كيل المزيد من الاهداف التربوية كانت او الفنية او اضافة قرار اخر تكون مهمته تكريس التقليدية بعيدا عن ممارسة النواحى الفعلية لتحقيق هذه الاهداف او تلك القرارات ولعل نظرة واعية نعتمد فيها المزيد من المرونة والتى نستقيها من خلال معرفتنا لطبيعة نشاط التربية الفنية وبفهم موضوعى لحقل التطبيق الخططى تجلعنا قادرين على تصور بعض الجوانب السلبية والتى اجتررناها من خلال المطالبة بالتطبيق الحرق المحدد قولا بالاعتماد . ولما كانت خطط التربية الفنية تهتم اساسا ومن خلال اهدافها المعلنة لتحقيق نسبة مطلوبة وموضوعة في مجال التصور المسبق للتطبيق والذى لاتتجاوز نسبته ٥٠٪ فإن مجيئها بهذا الشكل ومع اطلالة كل عام دراسى بعد توزيعها من اقسام النشاط المدرسى ليس كفيلا لتحقيق هذه النسبة بالاضافة الى ان اضغاء الجدة والمرونة لايمكن تحقيقه لتجاوز طبيعة التحقق الهدف عن طريق التغيير المفهومى لسياق الاهداف من خلال تركيبها اللفظى بينما تبقى محتفظة بتحنيطه املائية ودون ان تتحرك لدفع جوانب التطبيق الموضوعى التحققى للهدف وهى اذ تستمر على هذا المتوال معتقدة في تموضعها الثابت وتمنهجها المفروض بالتنفيذ الوظيفى فإنها تفتقد بتجمدها هذا تلك الرؤية الواضحة لطبيعة المرحلة التى تعالى فيها شان التعبير الشكلى ولعل هذا الامر لايعود الى تفاعلية هذا التعبير في مراحل التعليم المختلفة واقترانه بالجانب التربوى السلوكى اذ ان هذا النهج التعبيرى التربوى يعد احد جوانب الاتجاهات الفنية التى تغني بالتفاعل الجمعى والذى قد لاتتضح من خلال ادائيتها المباشرة لمثل هذه التعبيرية الواعية بكل انماطها الفكرية (الفن للمجتمع) تهدف للاعلاء من شان الاخلاق والمثل وتكرسها اجتماعيا .

ونرى من خلال هذا ان منشا الفوارق التنفيذية للخطة يكمن في عدم الملم المنظر بالصعوبات التطبيقية اثناء الممارسة الفنية وتجاوز وضعية الخطط لاثر وفاعلية وسائل التنفيذ وعدم قيام الخطط في بنائيتها على نتائج الخطط السابقة وقبل هذا كله عدم مواكبة نوعية الخامة المعدة لما تطمح اليه روح الخطة واهدافها وبهذا نجد ان ماقابلنا عند البدء في تنفيذ اهداف الخطة هى سمو هذه الاهداف والتى تستدعى التدارج التطبيقى للوصول بها الى درجة ما من التحقق الموضوعى في نفس الوقت الذى يمكن فيه تكييف الاعداد المرحلى للمنهج وفق المساحة الزمنية المتاحة مع محاولة ايجاد الحلول الملائمة لضعف الخطط من جانبها الوسائلى والخامى والتى لاتواكب في توفرها حالة الاثراء اللفظى التى تتمتع به الخطة من خلال صياغة اهدافها وتوجهها ولعلنا نستطيع ان نرى من خلال الهدف الخامس لخطة التربية الفنية اهم ملامح الفروق بين ماتطمح اليه اهداف الخطة (المنظر) وبين مايمكن تنفيذه فعليا في ظل افتقار المنفذ لابسط وسائل الاستعانة الايصالية التى يمكن بها تحقيق الاهداف .. وحيث يقول الهدف الخامس .. ربط كل ماتقدم من مشروعات وبرامج بالفكر الاسلامى والتراث الشعبى لايجاد صلة وارتباط وجداني بين الجيل وتراث اجداده .

ونلاحظ على الهدف شموليته وتصديه لقضية هى اكبر من ان تنفذ بعض الادوات والوسائل المتوفرة بصورة لاتصل الى مستوى التنفيذ الجزئى للهدف ناهيك عن ضحالة التفكير لدى معظم المنفذين تجاه الفكر الاسلامى والتراث الشعبى ولعلنا نستطيع في طرحنا القادم تسليط الضوء على دور المنفذ والمتابع والوسط التفاعلى على مستوى تحقيق الاهداف المرجوة .

وجهان من الخليج



فهد الشايع





قائد النعماني

اسم الشهرة : قائد النعماني
الجنسية : عراقي
تاريخ الميلاد : ١٩٤٦م
محل الميلاد . واسط
نوع النشاط الفني : ممثل
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني . ١٩٦٦م
المؤهلات العلمية : بكالوريوس فنون
الوظائف التي شغلها : مدرس تربية فنية
الوظيفة الحالية : ممثل متفرغ في الفرقة للتمثيل
موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها :
التليفزيون : عشرات المسلسلات والسهرات . وشخصية مشلم في (افتح ياسمسم)
السينما . تسعة افلام روائية طويلة .
المسرح : اكثر اعمال الفرقة القومية
الاذاعة : اخرج العديد من المسلسلات الدرامية .
الجوائز التي نالها : حصل فيلمي الذي مثلته (حدث في حزيران) على جائزة المهرجان الاول لافلام وبرامج فلسطين عام ٧٣م .
عنوان العمل : المؤسسة العامة للسينما والمسرح
الفرقة القومية للتمثيل
عنوان السكن . بغداد . الامين . حي الاعلام ٨١٤٦/٣/٣
تليفون العمل : ٣٦١٣٤

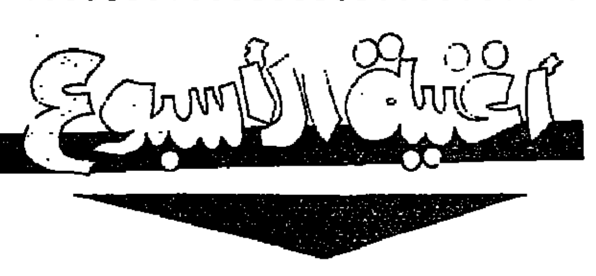
فهد عبدالله الشايع السعودية

● من مواليد الرس عام ١٣٧٥هـ
● المساعد التنفيذي والاداري للادارة العامة للانتاج في التليفزيون السعودي .
● بدا العمل كمذيع ١٣٩٩هـ .
● تلقى دورة في دمشق عام ١٤٠٢هـ للمذيعين
● قدم العديد من البرامج المنوعة مثل :
(مجلة التليفزيون) (من كل بستان زهرة)
● يقدم حاليا برنامج (محطات على الهواء)

إلى جدة عروس البحر

اهديك سلاما تحكى عنه الامصار
وتشيد به شتى الاقطار
لاحاكى به نسمة الامطار
وتشهد عليه قطرات البحار
فانت العروس المزيونة
تفوحي جمالا بالازهار
فحضارة الامم ممزوجة فيك
لتزيل عن عجله كل غبار
فاسال الله الجبار
ان يمنع عنك طغيان الاشرار

هنادى صالح كلكتاوى



أغنية الأسبوع



كلمات : نجيب بطيش
الحان : محمد المغيص
غناء : محمد عمر

طالبك ياسيدى السماح

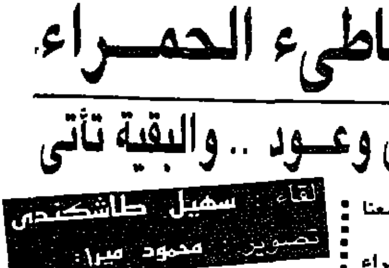
طالبك ياسيدى السماح .. لاجل . خاطرى المعذره
طبع المحبين .. السماح .. والعفو عند المقدره
طالبك ياسيدى السماح .

● ● ●

قلبي الجريح زل وهفا .. واللي مضى امر وانكتب
ماكنت حاسس بالوفا .. انا كنت . في حالة . غضب
طالبك ياسيدى السماح

● ● ●

اعذرني ماقدر ابوح .. اكيد عارف شكوتي
مهما حصل ماقدر اروح .. اوصف لغيرك حالتي
طالبك ياسيدى السماح



شواطئ ومواهب

يعزفون السمسمية على شاطىء الحمراء

فرقة فنية كاملة : سمسمية وايقاع وقانون وعود .. والبقية تأتي

لقاء : سهيل طاشكندي
تصوير : محمود ميرا

نواصل لقاءاتنا بالشباب الذين يتجمعون في شاطىء الحمراء متنفسا من زحام المدينة وملتقى للاصدقاء وهواة الفن .. ونلتقي هذه المرة مع سبعة شبان من مدينة جدة هم جميل حمدان . ابراهيم الجهني . حسني محمد علي ساجر . علي حمدان الجهني . متعب اليوبي . خالد العطيري . وعبد الله احمد الذين سالناهم في بداية اللقاء .

● هل انتم فرقة فنية (ناشئة) ام مجرد اصدقاء ؟
●● لدينا فرقة في الحي تسمى فرقة . ابراهيم حمدان !
● تراكم تعزفون على الة السمسمية والايقاع هل هي كل الات الفرقة
●● لا . لدينا سامري يعزفون على العود والقانون لكن لم ياتوا معنا للحمراء .
● لماذا وقع اختياركم على الحمراء دون غيرها من مناطق المنتزه ؟
●● في ايام الاجازات الطويلة تنظم رحلات الى الشفا وخليص والبحر لكننا نفضل الالتقاء ببعض في نهاية كل اسبوع على الشاطئ .
● ترى من هو فنان هذه الجلسة ؟
●● (اجابوا جميعا) فناننا هو الاخ جميل حمدان الجهني
● ياأخ جميل منذ متى وانت تعزف على السمسمية ؟

السمسمية منذ الصغر

●● تعلمت العزف على السمسمية منذ حوالي خمسة اشهر علما بانني منذ صغري مولع بها وهي الة نذوب فيها حبا .
● ماهي الالوان الغنائية التي تحب ترديدها مع انغام السمسمية ؟
●● احب ترديد الاغنيات الينبعاوية (البحرية) حيث انها الحان جميلة تتناسب مع جلسات الشباب مثل اغنيتي (سمار ياسمار) و « اهل الهوى ارحموني)
● هل انحصر نشاطكم في الحي فقط ام شاركتم في حفلات ومناسبات اخرى ؟
●● لم نشارك في الافراح والحفلات والمناسبات العامة وإنما انحصر نشاطنا ومشاركتنا في افراح الحي .
● ترى من من الفنانين اعجبت وتاثرت به ؟
●● يعجبني ابوهلال ولازلت احاول تقليده خاصة في المواويل .
● الم تحاول الالتحاق بالجمعية لتطوير مستواك الفني ؟
●● حتى الآن لم افكر في ذلك لكنني في المستقبل القريب ساحاول جاهدا بعد التفرغ النسبي لها
● الا ترون في جلستكم هذه ازعاجا للاخرين خاصة العوائل ؟
●● نشعر دائما بان الجميع يشاركوننا ويردد بعضهم معنا .. اما العوائل فاننا عادة نجلس بعيدا عنهم .
● هل تودون قول كلمة اخيرة ؟
●● نتمنى ان يكون لقاؤنا القادم في جمعية جدة قريبا







مواهب تولد على شواطىء الحمراء

وجع العصر يا وسميه !!

■ كانت لا تعرف (الحذاء) ..
ولا تعرف (طلاء)الاظافر ..
اذكر ـ انها كانت تلبس (الحذاء ـ بالمقلوب) !!
واذكر ـ ايضا .. انها رسمت بطلاء الاظافر (وردة حمراء) ـ على جدار (الغرفة) !!
■ ذات يوم ـ طلبت منها ان تاكل بـ (الشوكة) و(السكين) اخبرتني فيما بعد ـ ان ما طلبته كان ـ شوكة في (الحلق) وطعنة في (الخاصرة) !!
لماذا ـ يا (وسمية) ؟؟
قالت لان (وجهي) كان متروسا) (بالعافية) وكان راسي ـ (منفوخا) مثل راس (البقرة) !!
ثم ماذا ياوسيمة ؟
قالت وهي تلعب بواحدة من ظفائر شعرها الطويل حتي النهاية لانك اخبرتني ان الرجل يحب المراة التى تملك وجها متروسا بالعافية وراسا منفوخا مثل راس (البقرة) !
■ الازمنة ـ تتجاوز ـ كل اشياء (وسمية) !!
و(وسمية) تتجاوز ـ كل شيء !!
تتجاوز (الحذاء) !!
تتجاوز (طلاء ـ الاظافر) !!
تتجاوز (الوجه) المتروس ـ بالعافية !
تتجاوز (راسها) المنفوخ ـ مثل راس (البقرة) !!

٢

■ (وسمية) الآن ـ هي الزمن الواقف فوق الرقبة مثل السيف .. هي هذه (المطوحة) التى لجفت ضفايرها ـ كما كانت (تلجغ) غضارف اللوز في ـ الديرة !!
هي هذه (المتمكيجه) .. والواقفه في انتظار ـ الخادمة متى تفتح لها ـ باب (البيوك) !!
هي هذه ـ الملفوفة ـ بالذهب ، والوبر ، والمكياج ، والخارجة وقبلها :
تخرج (رائحة) البخور !!
هي هذه ـ الـ (....) ..
هي هذه ـ الـ (....) ...
هي هذه ـ الـ (....) ...

٣

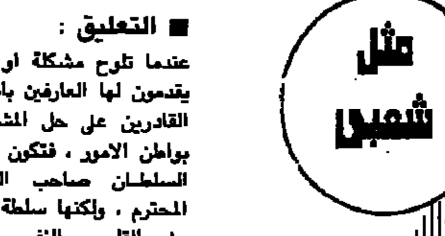
■ ماهذا يا (وسميه) ؟
قالت وهي تمسح (باروكتها) الصفراء ـ بممسحة حذائها ـ السوداء .. هذا ـ الذي تريده !!
كيف ـ يا (وسميه) ؟
تقصد كيف يحدث هذا ؟!
صدقيني ـ لا ادري ـ ولكنه يحدث لانني ـ اريده يحدث !!
لماذا ـ يا (وسميه) ؟!
لانك تريده ان يحدث !!
ولكنك ـ رائعة فوق طاقتي يا (وسميه) !!

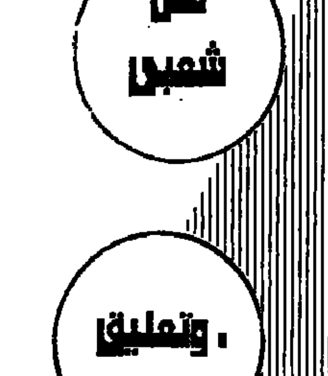
٤

■ (وسميه) تدخل الى (غرفتها) !!
و(سميه) تخرج وهي تضحك !!
ولكن تركتها وذهبت الى غرفة ـ اخرى !!

٥

■ (وسميه) تقف على ـ الباب وهي (تتثاءب) ..
ترفع صوتها ـ وهي لازالت ـ تتثاءب !!
اسمع .
لعنة الله على ـ الحذاء !!
لعنة الله على ـ (طلاء الاظافر) !!
لعنة الله على ـ (البوك) !!
■ اسف كانت تعني (سيارة ـ البيوك) !!!





■ المثـل :
[المعرفة سلطان] ..

■ التعليق :
عندما تلوح مشكلة او يلج امر كانوا يقدمون لها العارفين باساليب الحديث القادرين على حل المشاكل واستجلاء بواطن الامور ، فتكون معرفتهم بمثابة السلطـان صاحب الهيبة والمقـام المحترم ، ولكنها سلطة معنوية تتسلط على القلوب والنفوس .. ومع تطور الحياة ، واضفاء الرتوش الحديثة على المفاهيم ، تطورت المعرفة ـ السلطان ، لتدخل في نطاق الخدمة العامة وتلبية الطلبات . فاذا كنت تعرف مدير الادارة فانت سلطان تخرق النظام وتصل الى ما تريد . واذا كنت عارفا بمسح الجوخ وعلامة في كيل المديح فانك ـ لاشك سلطان الادارة التى تعمل بها وتستطيع ان تكون سلطانـا على ـ التميس والفول ـ حيث لا داعي ان تحترم الدور اذا كنت تعرف الخباز والفوال ـ وسامحونا !!

تداخل في عروق المدينة .. بالمقلوب !!

■ (مدخل) ..
اذا كنت مصرا على تقويمي ، وتحديد شخصيتي من خلال ـ الآخرين ـ فبنفس الاصرار اقول لك (لا يشرفني) ان اعرف من (انا) من خلالك !!

■ (تداعيات) ..
لاعليـك .. لـك كـل الارصفـة ، والحدائق .. لك كل الازمنة ومواسم المطر .. لك كل النهايات ـ الجاهزة .. والنتائج ـ الجاهزة .. لـك الفوز ، والتصفيق .. وخذ (الجائزة) قبل ان تتجن ـ جياد السباق ..
اذن ـ لا عليك يا ممتطيا حصان (طروادة) ..
ويا رافعا (سيف) الخشب ..
لا عليك .. اقصد (ولا يهمك) ..
اقصد ـ كالعادة : (مد ـ لسانك) في كل الوجوه ـ ولا عليك ..
البس (حذاءك) بالمقلوب ..
وثوبك ـ بالمقلوب ..
ومارس (استاذيتك) بالمقلوب ..
وتداخل ..
تداخل يا سيدي في عروق المدينة بالمقلوب ..
واضحك كما تشاء ..
وتعامل مع (الانا) كما تشاء ..
وتحدث كما تريد ـ عن كل ما تريد ..
لا عليك يا (سحابة صيف) تيشنقت في سماء الارض ـ تحدث كما تشاء ..
تحدث عن (احوال الطقس) .. وعن (فيروز) .. وعن (الشاورمـة) .. وعن (ماجد عبـدالله) .. وعن (سارتر) .. وعن (هيغل) .. وعن (الهنود الحمر) .. وعن (عطيل وديـدمـونـه) .. وعـن (داحس والغبراء) ..
لا عليك .. تحدث فنحن ـ في زمن الحداثة ، والحديث .. زمن اصبح البكاء فيه ـ مالوفا ..
والفقر مالوفا ..
والانكسار مالوفا ..
و(الصعود الى الهاوية) مالوفا ..
والبحث عن الاشياء الثمينة في (مقالب القمامة) مالوفا ..
تحـدث .. فنحن في زمن اصبـح (الاستماع) فيه متعة ..والسكوت (نعمة) ..
ورائع جدا ـ عندما نأخذ منك ولو (متعـه الاستماع) و ـ (نعمـة السكوت) ..
واخيرا لك ان تفعل ـ ما تشاء ..
ولنا ـ ان نقبل ما تشاء ..
فقط شيء واحد لا يمكن احتماله ..
فنحن (نقف في وجهك) عندما تحاول تحريض الآخرين على ان (يقودوا) سياراتهم ـ بالمقلوب ..
لاننا في مثل هذه الحالة ـ سنضطر (غير أسفين) الى ـ احالتك بكامل (اوراقك ـ وقضاياك) الى (ادارة المرور) ..

■ قراءات في ذاكرة (قارئة الفنجال) ..
لن اكون لك قطعة ارض تقفين عليها ـ خارج حدود الكرة الارضية ..
ولن اكون (كبريتا) عندما يرتطم به صوتك ـ تشتعل النار ـ وتتساقط دواوين الشعر امام زحف ـ الحرائق ..
لن امنحك فرصة الاستمتاع بمشاهدة (رمـاد) ـ الاشياء الغـالية يـا (نيرونية) الغريزة ..
اعرف ان (شعرة ـ معاوية) لا تصلح ان تبقى معدودة ـ بين ـ الوداد وبين (العنجهية) ..
بين ـ الوقوف بثبات على (صراط) الحقيقـة ـ وبين (التـدحرج) في صحراء الضياع .
لقد انقطع ما بيننا ..
فاحملي زمانك الباهت ، ولحظاتـك المصلوبة على عقارب ساعة يدك ـ الانيقة ـ وسافري الى حيث ـ (القت رحلها ام ـ عمر) !!
انني اعرف ـ الآن ..
اعرف انك (محزونة : لهذا (الكساد) الذى اصاب (مهنتك) المهترئة ..
ففي هذا الزمن لن تجدي (قلبا) تمارسين في داخله ـ سادية وجودك ..
وحتى عندما تجدينه فلن تفرحي ـ بـأنينه ـ خصـوصا وقـد انتشرت صناعة ـ القلوب !!

واجهة

بقلم
سعد الثوعي الغامدي

■ هذا (الحب) ..
هذا الذى نتحدث عنه ـ كثيرا ..
ونقترب منه ـ كثيرا ..
ونشتاق اليه ـ حتى ونحن (نجلس) معه ، ونتجول معه ، وناكل معه على (طاولة) واحدة ..
هذا (الحب) الذى يتجاوز بجماله كل ما فينا من القباحة .. وبعظمته كل ما فينا ـ من المكابرة .. وبحلاوته كل ما فينا من تعفن ، ومرارة ، وصديد ..
هذا (الحب) الذى لازال نقيا ، برغم كل المحاولات التي تعمل من اجل (تلويثه) ولازال غاليا ، برغم كـل محاولات الابتـذال التى يمارسهـا ضده (سماسرة) الغناء ـ الرخيص ..
والشعر ـ الرخيص ..
والتمثيل ـ الرخيص ..
هذا (الحب) الذى يخاف علينا ـ كلما اعلنا عليه الحرب .. (نحن نحاربه) عندما نمارس ضده ـ الاستغلال ، ولا نعامله معاملة (الند .. للند) !!
هذا (الحب) لازال ، وسيبقى (يضحك علينا) كلما لاحظ اننا تعبنا من الاستماع الى كلماته ..
وتعبنا من الاستمتاع برائحة عطره ..
هذا (الحب) سيستمر (يضحك علينا) كلما لاحظ اننا نتعامل معه من خلال اشرطة ـ الكاترج ، والكاسيت وموسيقى (الروك اندرول) !!
واخيرا ..
فهذا (الحب) لابد ان يحزن علينا وسوف يكون حزنه .. قاسيا ، ورهيبا .. عندما يلاحظ انه صار ـ اكبر منا .. وسامحونا !!

والله لو كنت ـ معي !!

■ قـالت وهي تـاقف عـلى خط (التماس) ..
وينك ـ عنه ؟
وينك عن ـ الميعاد ،
(يومنها) انطفت ـ
كل ـ الكهارب و(احتلج) ،
بعيون ـ شارعنا (النعاس) ..
وينك ـ عنه ـ وينك عن ـ الميعاد
يا (قنديل ـ زيت) ابدون ـ راس .

[٢]

■ قلت ـاسمعي ..
والله ـ لو كنت (معي) ..
(قبل ـالوعد) ـ
وجاك ماجاني .
لكان (امن) الفرح ـ
يموت فيك ـ الشوق :
وتضيقين ،
وتضيعين ،
وتروحين ـ ماعد (ترجعي) ..
لكنت ما كتبت (معي) ..

[٣]

■ قالت وش اللي صار يا (سبع) الرجال ـ
وانساك ميعادى ؟
ونا ـ اللي قلت لك ،
تعال لاغاب (الهلال) ..
وانطفت كل (الكهارب) .
والشوارع ما بها (داير) .
(وحس) الناس ،
ما باقى منه غير (السعال) ..
وينك ـ عنه ؟
وينك عن ـ الميعاد ـ
يا ـ كذاب ،
يا ـ خواف ،
يا من كنت (اظن) ـ
انك صحيح (سبع) الرجال ..

[٤]

■ قلت اسمعيني (بس) يا بنت الحلال ..
اللي حصل ماهو مجرد ـ كذب ،
والا خوف ،
والا ـ انه (دلال) ..
اللي حصل اني (غديت) ..
اركض من (الفرحة) ..
واطوف ابكل (بيت) ..
اقل ـ انا (دوب) ابتديت ..
احيا ،
ويفرح ـ خاطري ،
واضحك ،
ونا ـ ياما (بكيت) ..
واللي حصل ـ
انى من الفرحة بميعادك (سريت) .
اكتب قصيدة شوق ـ
في (ميعادك) الغالي :
وارسم (لهفتي) فيها ،
بكل احروفها ـ وبكل (بيت) ،
نفسي لياما اجيت اقراها ـ عليك ..
واقول شوقي (اشلون) انا ،
اذوب ـ فيك ..
اشلون (انا) شاعر ؟
كتبت اجمل قصيدة حب ..
ملهوفه ـ عليك ..

[٥]

■ هذا سبب تأخير ميصالي ،
عن الميعاد ـ يا (بنت ـ الحلال)
هذا (ولكن قاطعتني) !!
قالت اسمع انت ـ يا كذاب ،
يا خواف ،
يا من كنت اظن ـ
انك صحيح سبع .. الرجال
اسمع ترانى ـ انصحك
لاعاد (تفتل ـ شاربك) واجد ،
وترخي على جنب (العقال) ..

غشقة ـ مطر

■ مثلما تدور الكواكب في خطوط ـ الفلك ـ المكرم ..
تدور العلاقة بيني .. وبينك ..
الاقمار لا تختلف كثيرا عن (الخيول) الاصيلة انها ـ تتعارف ..
وبعضها يعرف العشق ـ مثلما نعرف نحن ـ القراءة ، والكتابة لا فرق يا حبيبتى بـين مـدارات الكـواكب ، ومدارات الخيول .. ولا فرق بين هذه الكواكب ، وبين خيول المسيرة بالعلاقة بيني وبينك ..
■ حتى جغرافية الاحلام التى رسمناها على ورق ـ (البلوك نوت) ..
لقد صارت قمرية الدوران ..
وهل سمعت ان الاقمار قد تزورنا في بداية كل شهر ؟!
وكل مواويل الفرح التى رميناها في جو الليالي الجميلة .. حتى هذه المواويل الربيعية .. احترفت مهنة الشمس ..
وهل سمعت ان الشمس قد تشرق من الغرب ذات يوم ؟؟
المستحيل ـ هو (النتيجة) ..
والبكاء وحده ـ هو العطاء الشاحب ـ لاتعاب الزمن الذى ظلمتنا مشاوير (انينه) ..

آخر ورقة

■ من (جمعتين) ..
ضعنا
وفاجأنا (الغرام) بغدره ،
ورمى علينا ـ البأس ، والضرا ، والالم (المبين) ..
وفي (لحظتين) .. لم يبق مما كان الا (ترين) ..
بعض ـ الرسائل ، والهدايا ، والقليل من (الحكايات) التى :
كنا نرددها ـ ككل العاشقين ..
وبلحظتين .. ضعنا ، وضاعت .. كل افـراح ـ السنـين .. وتسـاقطـت (احلامنا) موتى :
كما سقطت عليها ، من (ماقينا) الحزينة (دمعتين) .. وبلحظتين .. لم يبق (شيء) بيننا ، حتى الحنين الى شراء (الدبلتين) ..

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٤٠١ ـ الخميس ٢٨ المحرم ١٤٠٧ هـ (١٠ الميزان ١٣٦٥ هـ . ش) ـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦ م ●

منافصات حكومية

مناقصات

وزارة المعارف

■■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة العالية المتوسطة على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١) مكون من ١٢ غرفة (٢) عدد ٣ حمامات (٣) فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٣٠ م عدد ١
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مبينا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق صورة صك تملك ورسم كروكي للموقع ورسم كروكي للمبنى واقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم ١٤٠٧/٦/٢٨ علما بان من لا يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه
١ / ٢١ / ٢٦٢٤

■■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة القرار الابتدائية على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١) مكون من ١٠ غرف مقاس ٥ × ٦ م (٢) عدد ٢ حمامات (٣) فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٣٠ م عدد ١
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مبينا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق صورة صك تملك ورسم كروكي للموقع ورسم كروكي للمبنى واقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم ١٤٠٧/٦/٣٠ علما بان من لا يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه
١ / ٢١ / ٢٦٢٥

■■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة هيفاء الثانوية على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١) مكون من ٢٠ غرفة مقاس ٥ × ٦ م (٢) عدد ٢ حمامات (٣) فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٣٠ م عدد ١
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مبينا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق صورة صك تملك ورسم كروكي للموقع ورسم كروكي للمبنى واقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم ١٤٠٧/٦/٢٨ علما بان من لا يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه
١ / ٢١ / ٢٦٢٦

■■ تعلن امانة مدينة الدمام عن طرح المناقصة الخاصة بنظافة منطقة الدمام بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال تباع بامانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٩ وتقدم العروض الى امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٠ الساعة العاشرة بامانة مدينة الدمام ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه نظافة مدن
١ / ٢١ / ٢٦٤١

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالرس عن طرح المناقصة الخاصة بنظافة مباني مدارس البنات المستأجرة بالرس وتوابعها لمدة ثلاث سنوات وتقدم العروض الى قسم المناقصات ـ المكتب الهندسي وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام ١٤٠٧/٢/٨ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٩ الساعة ١١ صباحا وعلى المقاول تقديم ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة سابقة الاعمال والخبرة وصورة من السجل التجاري وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
١ / ٢١ / ٢٦٤٠

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالعربية عن طرح مناقصة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات منفصلة لكل من معهد الامل بنين ومعهد الامل بنات الابتدائية بجدة بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال تباع بشعبة المشتريات بالدور الثاني وآخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٨ وتقدم العروض الى شعبة المشتريات بالدور الثاني وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٩
١ / ٢١ / ٢٦٣١

■■ تعلن ادارة تعليم ينبع عن طرح المناقصة رقم ٢ / ١٤٠٧ الخاصة بالفصول الاضافية لثانوية الحسن بن الهيثم بينبع البحر بقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/٦ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٧ حسب تقويم ام القرى
١ / ٢١ / ٢٦٣٨

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن طرح المناقصة رقم ١ الخاصة بترميم بعض مدارس منطقة القصيم وتوزع الشروط بقسم المشتريات ـ منطقة القصيم وموعد تقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٩ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٣٠ وقيمة نسخة الشروط ٣٠ ريال ومطلوب ارفاق شهادة سابقة اعمال من احدى الدوائر الحكومية
١ / ٢١ / ٢٦٣٥

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالعربية عن طرح مناقصة نظافة المباني الادارية بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات بالدور الثاني وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٣٠ وتقدم الى قسم المشتريات بالدور الثاني وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/١
١ / ٢١ / ٢٦٢٩

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن طرح المناقصة رقم ١ / ٦ ـ ١٤ / ٧ / ١٤٠٧ الخاصة بالنظافة الشاملة لبعض مدارس المنطقة لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦ وتقدم الى قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٧/٢/١٧
١ / ٢١ / ٢٧٤٣

■■ تعلن منطقة عسير التعليمية عن طرح المناقصة رقم ١ / ٤٠٢ / ١٤٠٦ الخاصة بصيانة التكييف المركزي بصالة المحاضرات بالادارة بقيمة المناقصة ١٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات وآخر موعد لقبول العطاءات السبت ١ / ٢ / ١٤٠٧ وآخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٧/٢/٢ ويجب ارفاق السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة وضمان بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور ومطلوب شهادة خبرة في مجال الصيانة
١ / ٢٢ / ٢٧٧٥٩

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة رجال المع عن طرح المناقصة رقم ١ / ١٤٠٧ الخاصة بنظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة بقيمة الوثائق ١٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١١ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢
١ / ٢١ / ٢٧٤٢

■■ سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة تتعلق بالصيانة الشاملة لمجموعة (٧)
وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالتالي
آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٦/٢٣
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٢٤
١ / ١٨ / ٢٧١٧

■■ سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة تتعلق بترميم الكلية المتوسطة بالدمام
وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالتالي
آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٦/٢٦
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٢٧
١ / ١٨ / ٢٧١٨

■■ سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة تتعلق بصيانة اجهزة التكييف والشبكة الكهربائية للمكتبات العامة بالدمام والخبر
وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالتالي
آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٦/٢٥
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٢٦
١ / ١٨ / ٢٧١٩

■■ سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة تتعلق بنظافة دورات المياه بالقطيف
وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالتالي
آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٢/١
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٢
١ / ١٨ / ٢٧٢٠

■■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة فرصه الابتدائية على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١) مكون من ١١ غرفة مقاس ٥ × ٦ م (٢) عدد ٢ حمامات (٣) فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٣٠ م
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مبينا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الآتي
١) صورة من صك تملك (٢) رسم كروكي للموقع (٣) رسم كروكي للمبنى (٤) اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم ١٤٠٧/٦/٢٨ علما ان من لا يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه
١ / ١٨ / ٢٧٢٣

■■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة الربارد على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١) مكون من ١١ غرفة مقاس ٥ × ٦ م (٢) عدد ٥ حمامات (٣) فناء بمساحة ٣٠ × ٣٠ م
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مبينا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الآتي
١) صورة صك تملك (٢) رسم كروكي للموقع (٣) رسم كروكي للمبنى (٤) اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/٦/٢٨ علما ان من لا يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه
١ / ١٨ / ٢٧٢٤

■■ تعلن ادارة التعليم بالدواسر عن طرح المناقصة رقم ٧ الخاصة بصيانة وتشغيل مولدات بالمنطقة لمدرسة كمدة الابتدائية وطارق بن زياد الابتدائية والحمام الابتدائية لمدة ثلاث سنوات وتسلم النسخ بقسم المشتريات بالادارة وآخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٣ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/٤ العاشرة صباحا
١ / ٢١ / ٢٧٤٧

ادارة التعليم

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة عن رغبتها في طرح منافسة ترسية عملية نظافة المباني المستأجرة بجدة وبمنطقة رابغ ونظافة المباني الحكومية بمنطقة رابغ على مؤسسة متخصصة حسب الشروط والمواصفات الموجودة بالادارة فعلى الراغبين في الدخول لتلك المنافسة مراجعة الادارة لسم المنافسة للحصول على الشروط المطلوبة علما بان سعر نسخة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية يوم ١٤٠٧/٦/٢٦
١ / ٢٦ / ٢٧٣٣

وزارة الدفاع والطيران

■■ تعلن رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية (مطار الملك خالد الدولي) عن رغبتها في تأجير مرافق الاستثمار التجاري التي تنتهي عقودها بمطار الملك خالد الدولي بالرياض في مزايدة بطريقة الظرف المختوم
١) موقف السيارات وتاريخ المزاد الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١١ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤
٢) محطة الوقود وخدمات السيارات وتاريخ المزاد الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١١ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤
٣) محلات التجارة العامة وتاريخ المزاد الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١١ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤
٤) مواقع البنوك والصرافة وتاريخ المزاد الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥
٥) طاولات تأجير السيارات وتاريخ المزاد الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥
٦) طاولات خدمات الفنادق وتاريخ المزاد الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥
٧) كبائن الدعاية والاعلان وتاريخ المزاد ١٤٠٧/٢/١٣ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٦
٨) مكاتب التخليص الجمركي وتاريخ المزاد الخميس ١٤٠٧/٢/١٣ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٦
وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض للحصول على كتيب المعلومات والذي يحتوي على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة
شروط الدخول في المزايدة
١) تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه يوم السبت ٨ صفر ١٤٠٧ الموافق ١١ اكتوبر ١٩٨٦
٢) ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة
٣) ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤) يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية ايضا
٥) يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض
٦) يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تأمينا لايقل عن ٢٠ ٪ من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة
٧) اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ ٢٠ ٪ من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده
٨) يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران (مطار الملك خالد الدولي) ولا يقبل الدفع نقدا
٩) يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠ ٪ من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ يوما
١٠) بالنسبة لكبائن الدعاية والاعلان يشترط في المزايد ان يكون لديه ترخيصا من قبل الجهة الحكومية المختصة بمزاولة الاعلان وان تكون لديه خبرة سابقة في هذا المجال
موعد ومكان اجراء المزايدة
سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالحي السكني في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب التواريخ المحددة اعلاه وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم.
لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة يأمل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض هاتف رقم ١٧١١ ـ ٢٢١
١ / ٢١ / ٢٧٤٦

وزارة البرق والبريد والهاتف

■■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مقر لمبنى بريد الشيحيه وذلك حسب الآتي
١) ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٥ × ٨ م (٢) ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع في حال توفرها في البلد (٣) استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الآتي
أ) دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل ـ مجلى ـ (ب) كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد (ج) باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي (د) سقف مستعار ـ ارمسترونج ـ مع تركيب مكيفين فريون حار وبارد (٤) ان يكون الموقع للمقر متوسط البلد وعلى شارع رئيسي.
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٧/٢/١ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع.
١ / ٢٢ / ٢٧٦١

مناقصات

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■■ تعلن الادارة العامة لكليات البنات بجدة ـ شارع الايمان ـ حي المساعدية بجدة عن طرح المناقصة رقم ٤ الخاصة بنظافة وصيانة مباني الادارة العامة والكلية والسكن الداخلي بجدة بقيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٢/١ وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٣
١ / ٢٢ / ٢٧٦٣

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

■■ تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عن طرح المناقصة رقم ١٣ / ٦ج / ١٤٠٧ الخاصة بتوريد ذرة صفراء مكيسة ـ سائبة وتباع الوثائق بمبنى المؤسسة بشارع العليا العام بالرياض ـ الطابق الخامس ـ هاتف ٤٦٤٣٥٠٠ ـ ٤٣٠ بقيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد لكل نسخة وآخر موعد لاستلام الوثائق ١٤٠٧/٦/١٨ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٢ وآخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٧/٢/١ الموافق ١٩٨٦/١٠/٤
١ / ٢١ / ٢٧٢٩

وزارة الصحة

■■ تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف عن طرح منافسة نظافة وصيانة وتأمين قطع الغيار لمستشفى الصحة النفسية ودار النقاهة بالجوف وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من متعهدي أعمال النظافة والصيانة ان يتقدم بطلب للادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالجوف للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال سعودي للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف ويكتب على الظرف اسم المنافسة المتقدم لها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة المنافسة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على احدى البنوك الموجودة بالمنطقة وصورة من السجل التجاري وشهادة اشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٠٧/٢/٥ وسوف يتم بمشيئة الله فتح المظاريف للعطاءات في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٢/٨
١ / ٢١ / ٢٧٣٠

■■ تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع بالقرب من مستشفى الولادة والاطفال بالرياض كمقر لمستودع المستشفى وذلك وفقا للشروط التالية
١) ان يكون المبنى بحالة جيدة ذو حوش واسع ولا تقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات (٢) ان يكون المبنى بالقرب من مستشفى الولادة والاطفال ويقع على شارع لا يقل عرضه ٢٠ م (٣) ان يكون المبنى مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله (٤) على ان يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التلفون علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٣
١ / ٢١ / ٢٧٣٢

ديوان المراقبة العامة

■■ يعلن ديوان المراقبة العامة عن طرح منافسة لتنفيذ ملحق من الخرسانة الجاهزة السابقة الصنع لمبنى فرعي بمدينة جدة الكائن بحي الحمراء وقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٢ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣ ومرفقا بالعطاء خطاب ضمان بنكي بقيمة ١ ٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف وصورة من شهادة التصنيف وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من سابقة الاعمال في مجال الخرسانة الجاهزة السابقة الصنع وصورة من السجل التجاري وصورة من ايصال تسديد قيمة وثائق المناقصة ولن تقبل العروض المقدمة على غير وثائق المنافسة
١ / ٢١ / ٢٧٤٤

وزارة الداخلية

■■ تعلن امارة منطقة نجران عن طرح المناقصة رقم ٥ والخاصة بتسوير وتشجير الارض الملحقة بقصر معالي امير المنطقة علما بان قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات بالامارة وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٢/٣٠ وتقدم العروض الى قسم المشتريات بالامارة موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٣٠ وللحصول على كافة الشروط والمواصفات يمكن مراجعة الامارة في مقرها بنجران
١ / ٢١ / ٢٧٣٨

■■ تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن تمديد العطاءات وفتح المظاريف لكل من المناقصات التالية:
١) مناقصة رقم ١٠٦ عقد التنقيب عن المعادن حتى يوم ١٤٠٧/٢/١ وفتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٣.
٢) مناقصة رقم ٢٠٢ عقد التنقيب عن البوتاس حتى يوم ١٤٠٧/٢/١ وفتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٢/٣.
٣) مناقصة رقم ١٠٤ عقد الحفر حتى يوم ١٤٠٧/٢/١ وفتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٤.
تقدم العطاءات الى مقر المديرية العامة للثروة المعدنية حي البغدادية الشرقية ٣ ـ ٣٢ شارع المشرـ جدة.
١ / ٢٢ / ٢٧٦٢



مسابقة السبت للاطفال

اختر احدى الاجابات مع حظ سعيد

اعداد : نجلاء فضل

● عزيزى الطفل هذه المسابقة لك . اختار الاجابة الصحيحة من بين الثلاث اجابات وارسلها لصفحة المراة . جريدة عكاظ ص ب ٩٢١٨ الرمز البريدى ٢١٤١٣ ونتمنى لك حظا سعيدا الرجاء الكتابة خارج الظرف - مسابقة الاطفال ليوم السبت - نجلاء فضل .

● من هو اول قائد عربي وطئت قدماه أرض الاندلس ؟ ومتى كان ذلك ؟

● اول قائد عربى وطئت قدماه ارض الاندلس هو . طارق بن زياد . الذى اصر على ان ينزل من مركبه الى اليابسة قبل اى جندى من جنوده ليقوى عزيمتهم ويكون القدوة في الفداء وكان ذلك سنة ٧١١ م .

● هو القائد البربرى . طريف . احد ضباط الجيش العربي الاسلامي في شمال المغرب الذى كان بامرة موسى بن نصير .

● الذى قام باول رحلة استطلاعية الى ارض الاندلس كان والى المغرب موسى بن نصير الذي اصر على التسلل سرا الى الاندلس في عام ٧١٠ ليتعرف على طبيعة البلاد قبل ارسال طارق وجيشه.



مشكلات البنات في مجالس الامهات

● مدير المتوسطة للبنات فى تبوك :

التقصير يرجع للاهل .. وتلك هى الاسباب



حوار : بديعة حسن

● كان لنا هذا اللقاء مع مديرة المدرسة الثانية المتوسطة للبنات في تبوك الاستاذة . خديجة سليمان الزويد . التى حدثتنا عن استعدادات المدرسة للعام الدراسى الجديد .

استقبال الطالبات في العام الدراسى الجديد

تبدأ المدرسة استعداداتها للعام الدراسى الجديد بعد ان تنتهى من تادية امتحان الدور الثانى وظهور النتيجة .. فتبدأ بتوزيع الطالبات على الفصول المختلفة ثم توزيع الكتب على الطالبات في الاسبوع الاول من العام الدراسى .

وعن استقبال الطالبات المستجدات قالت انه يتم بعد المرحلة الابتدائية ففي اليوم الاول من بداية الدراسة تتاهب لاستقبالهن بصدر رحب .. خاصة انهن يشعرن بأنهن غريبات عن المدرسة فتبدأ المعلمة بتوجيهها بالمعاملة الطيبة .

خطة جديدة للنشاطات اللامنهجية

وعن الخطة اللامنهجية التى تضعها المدرسة قالت الاستاذة خديجة انه سيتم باذن الله وضع خطة للنشاطات اللامنهجية في المدرسة في مختلف المجالات كالدينية والثقافية والاجتماعية والصحية وغيرها ..

فوائد النشاط اللامنهجى

وعن فائدة هذه النشاطات قالت . انها تعود على الطالبة بالعديد من الفوائد كالاهتمام بميول الطالبات ومواهبهن المختلفة وتنمية القدرات ومعالجة بعض الظواهر التى قد تظهر على بعض الفتيات في هذا السن وذلك عن طريق اجراء العديد من الانشطة اللامنهجية المختلفة .

التقصير يرجع للاهل

وحول تقصير بعض البيوت بواجبها نحو الابناء في المدرسة واسباب هذا التقصير قالت ان هذا التقصير يرجع الى العديد من الاسباب قد يعلمها البعض ويجهلها البعض الآخر ومنها ان الابوين قد يكونا على غير قدر كاف من الثقافة والتعليم .. او تكون ثقافتها عالية ولكنها لم تعطها حق الرعاية والاهتمام الكامل .. فنجد ان الام والاب مسئولان عن هذا التقصير ..

مجالس الامهات ..

وقالت الاستاذة خديجة ان مجالس الامهات التى تعقدها المدارس اثناء فترة الدراسة لها فائدة كبيرة وذلك انها تعمل على التقريب بين الاهل والمدرسة .. والمشاركة دائما من قبلهم وكذلك نشر الوعي لتفادى اى تقصير يحدث ..

كلمة للامهات ..

واختتمت الاستاذة خديجة حديثها قائلة :

ادعو الامهات الى ضرورة بذل المزيد من الجهد في مساعدة المدرسة وذلك من خلال الزيارات ومتابعة تحصيل الطالبة بين الحين والآخر ..

كما اوجه الطالبات الى التمسك بتعاليم ديننا الحنيف والاجتهاد والمثابرة والتحلى بالاخلاق الحميدة .. حيث ان المدرسة مؤسسة اجتماعية تربوية تستمد اهدافها من التعاليم الدينية ويقع على عاتقها العبء الاكبر في تنشئة الفتيات واعدادهن لتحمل المسئولية .

وفي الختام اسأل الله ان يمدنا بتوفيقه وهدايته ويعيننا على اداء رسالتنا التربوية .

كتاب الاسبوع :

نساء لهن فى التاريخ الاسلامى نصيب

السيدة سكينة

● مع بزوغ شمس الاسلام.. استقبلت المراة العربية عهدا جديدا سرعان ما ازدهرت فيه الحركة النسائية وتعاظم الدور الايجابى للمراة فى المجتمع ذلك ان الاسلام شمل المراة بكثير من التقدير والاحترام.

اعداد : نجلاء فضل

● وقد اكدت المراة العربية المسلمة جدارتها واحقيتها لهذا التقدير حيث تجلت مواهبها وخصالها الحميدة فى ظل الاسلام

● ويعرض كتاب نساء لهن فى التاريخ الاسلامى نصيب للدكتور على ابراهيم حسن استاذ التاريخ الاسلامى بجامعة القاهرة صورا بديعة ومشرفة لنساء عربيات مسلمات لهن نصيب وافر فى التاريخ الاسلامى . ظهرن على المسرح الاسلامى فى ميدان التضحية والبطولة.

فهناك نساء عربيات مسلمات ضربن امثلة رائعة فى اسمى صور الحياة الزوجية

وكذلك هناك الكثير منهن اللاتى شاركن فى تشجيع الاداب وازدهار حركة المعرفة ونهضة الحضارة الاسلامية والشخصية النسائية التى نلقى الضوء عليها اليوم هى السيدة سكينة بنت الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم جميعا وهى من ابرز نساء العرب . اللاتى ضربن بسهم وافر فى العلم والمعرفة .. ومن اللاتى لهن نصيب فى ميدان الادب والشعر

● واتصفت هذه السيدة الجليلة بالكرم . والجود وخفة الروح . وسمو الوعى وعزفت بالاغداق على الشعراء والادباء الذين يجيدون القول نثرا وشعرا كما انها كانت دمثة الخلق.. ذات ايمان قوى بالله وشجاعة نادرة تحدث بها اهل زمانها .. فصارت مضرب الامثال فى الوفاء . والمروءة والشهامة وعفة اللسان وثبات الجنان.

● والسيدة سكينة هى حفيدة على بن ابى طالب.. الخليفة الرابع وهى بنت الحسين الذى قتل فى موقعة . كربلاء . وهى من المواقع التى اثرت فى التاريخ الاسلامى تاثيرا كبيرا.

وهى زوجة مصعب اخو عبدالله بن الزبير..

وعندما قتل مصعب وكذلك اخوه عبدالله بن الزبير وقد قتل مصعب فى الكوفة على يد الحجاج بن يوسف الثقفى قضى على اعز اقرباء سكينة واهلها.. وقد اثرت وفاة زوجها فى نفسها اعمق التاثير فبدت حزينة تذكر اهل الكوفة بما فعلوه بقولها . لا جزاكم الله عنى خيرا فقتلتم جدى عليا . وقتلتم ابى الحسين. وهاانتم تقتلون زوجى مصعبا فباى وجه تلقوننى »

وقد كان مصعب يقدر زوجته اعظم تقدير وكانت علاقتهما الزوجية موضع حسد الناس فكان زوجها يطرب لسماع جذل شعرها ورصين بيانها وكان زواجها الثانى من زيد بن عثمان غير موفق وسرعان ما انفصلت عنه لخلاف فى الطباع بينهما .

مكانتها الادبية

انتقلت سكينة بعد ذلك لتعيش فى بيت بعيد عن المدينة.. بعد انفصالها عن زوجها الثانى . فعاشت عيشة رخية يسعى اليها الكثير من الادباء والشعراء الى مجالسها المضيافة.. يستمعون اليها وهى تبالغ فى تحيتهم وتكرمهم .. فيتخذوها حكما لهم فى اجادة كل واحد منهم فى قول الشعر.

ولقد ضربت سكينة مثلا اعلى فى الشجاعة والبطولة والوفاء.. يوم ان قام خطيب بمسجد دمشق يدعو لخلافة بنى امية.. فقد وقفت سكينة فى ذلك اليوم مستخفية حتى اذا بدأ الخطيب يسيء لاهلها .. حتى صاحت هى وزميلاتها على الخطيب وقد رفع ذلك من شأن سكينة فى نظر قومها.. لان الخطيب لم يستطع ان يكمل خطبته واحدثت ضجة واضطرابا فى صفوف المستمعين وكان فعلها هذا انتقاما من اولئك الذين قتلوا اهلها.

ماذا تعرف عن « الخنساء » ؟

يذكر التاريخ العربى اكثر من شاعرة تحمل لقب الخنساء اشهرهن . تماضر بنت عمرو . اخت صخر بن عمرو الذى رثته بقصائد مشهورة . الخنساء . هو اللقب .. ولكن ما معنى الخنساء ؟

الخنساء هى الظبية والخنس هو تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع فى ارنبة الانف وكانت تماضر واسعة العينين انفها اخنس .

قال الاصمعى كنت عند امير المؤمنين الرشيد اذ دخل رجل ومعه جارية للبيع .. فتأملها الرشيد ثم قال خذ جاريتك .. فلو لا كلف في وجهها . الكلف هو حمرة تعلو الوجه . .. وخنس فى انفها . الخنس تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبه . لاشتريتها فانطلق بها .. فلما بلغت الستر .. قالت يا امير المؤمنين اردنى اليك انشدك بيتين حضرانى.. فردها فانشدت تقول :

ماسلم الظبى على حسنه
كلا ولا البدر الذى يوصف
الظبى فيه خنس بين
والبدر فيه كلف يعرف

فاعجبته بلاغتها فاشتراها .. وقرب منزلتها ..

ركن الاطفال

حوار مع صديق الصفحة

نعم للتليفزيون .. بعد الواجبات المدرسية

● كما وعدنا اطفالنا الاعزاء .. بأن الفائز فى المسابقات التى نقدمها بالصفحة سيكون لنا معه حوار ونهى هى الفائزة فى مسابقة الاربعاء !! حيث توصلت الى الحل الصحيح وهو . العلم الذى لا ينكس هو علم المملكة العربية السعودية . والسؤال الثانى والبحر الاحمر لا يصب به انهار .

● الاسم : نهى غالى الصبحى بالمدرسة : ٥٣ الابتدائية بمكة المكرمة الصف الرابع الابتدائى العمر ٩ سنوات

الدروس الخصوصية تضييع للمال والوقت

● نهى .. مارايك فى الدروس الخصوصية ؟

●● الدروس الخصوصية لا تفيد الطالب لانها تضييع الوقت والمال.. فلو الطالبة ركزت مع المعلمة اثناء الشرح وعادت الى المنزل وراجعت الدروس فانها ستجد استفادة اكبر ولن تحتاج للدرس الخصوصى.

الغياب خطر على الطالبة

● غياب التلميذة عن المدرسة مارايك فيه ؟

●● تكرار غياب الطالبة عن المدرسة يضر بمستقبلها فهو يفوتها شرح المعلمة للدرس فى المدرسة وخاصة ان هناك مواد تحتاج لشرح كالرياضيات والعلوم .

الاعمال الخفيفة فقط

● هل تساعدين والدتك فى اعمال المنزل ؟

●● اساعد والدتى فى المنزل فى الاعمال الخفيفة





● الطفلة نهى الفائزة فى مسابقة الاربعاء :

اعداد : عالية مشيخ

لا اتابع عكاظ

● هل تتابعين جريدة عكاظ وماذا يعجبك فيها ؟

●● صراحة لا اتابع باستمرار جريدة عكاظ ولكن تابعتها بعد مانشرت المسابقة وبعد الان سأتابعها باستمرار ..

● ما هى هوايتك وما احب البرامج التليفزيونية لك ؟

●● هوايتى قراءة القرآن الكريم واحب مادة الرياضيات وافضل مشاهدة برنامج افتح ياسمسم وافلام الكرتون

● متى تشاهدين التليفزيون ؟

●● اشاهد التليفزيون فى اوقات محددة بعد ان ادرس واحضر دروسى لليوم التالى

● ماذا تتمنين ان تصبحى فى المستقبل ؟

●● اتمنى ان اصبح دكتورة .

استنفار فى كل بيت .. والسبب .. بداية العام الدراسى !

● مع اشراقة عام دراسى جديد .. فى كل بيت حركة طوارىء .. واستنفار لاستقبال العام الدراسى الذى تشرع من خلاله أبواب المستقبل لابنائنا وبناتنا والمفعم بالتفاؤل والامل المشرق .

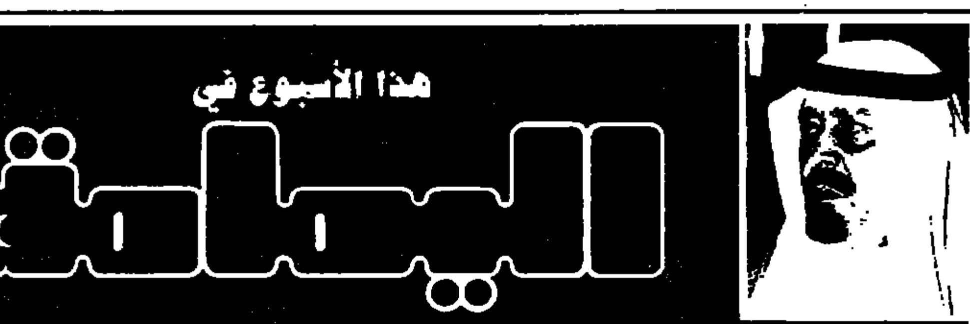
فلذات اكبادنا .. من الزهور اليانعة البنين والبنات الذين تخطوا سنوات الطفولة مقتحمين عالم التفتح والصبا .. ينبغى ان توليهم الاسرة كل رعايتها وتوجيهها المستمر .. لكى ينهلوا من منابع العلم ويكون . ذلك بكسب صداقتهم من جانب الاباء والامهات وتزويدهم دائما بالنصح والارشادات الصائبة والتوجيه السليم . حتى يستطيعوا مواجهة العام الدراسى بالجدية والمثابرة والاجتهاد دونما إنسياق وراء المظاهر التى تصرف الطلاب والطالبات عن تقليهم مثل متابعة آخر صيحات الموديلات واللهو والجرى خلف المظاهر الخداعة البراقة .

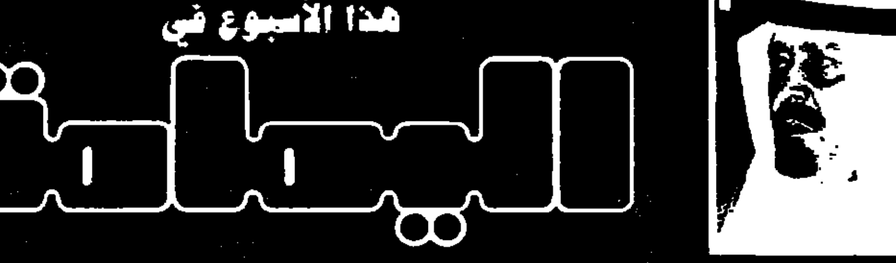
● وحيث ان الطالب يحتاج الى الملاحظة الدقيقة والنصح ومتابعة حركاته وتصرفاته وكذلك الطالبة فهى فى أمس الحاجة للرعاية والحنان والتوجيه .. وبالتالى تستطيع الخروج الى الحياة بوعى ومواجهة المستقبل بكل عوامل النجاح .

وفى النهاية .. نرجو من كل اب وام ان يكون هذا العام الدراسى خيرا على ابنائهم وبناتهم ولاسيما وهم فى اهم مراحل العمر . فلابد من توفير المناخ الاسرى والتربوى المناسب لهم نفسيا وفكريا .. ان هذه الفترة هى المنعطف الحاسم الذى سوف يحدد مصير حياتهم العلمية والمستقبلية معا ..

اناقة للشابات

زى انيق مكون من بلوزة وتنورة مقلمة باللونين الابيض والازرق . يتميز بالبساطة التى تناسب الشابات











الليلة .. وباللقاء قبل النهائي بالراكة

● هل يبقي الاتفاق المباراة النهائية بالشرقية .. ام ينقلها الأهلي للغربية ؟

● من يصمد أكثر .. دفاع « الاتي » .. او .. وسط « الاهلي » ؟

عبدالله الشمراني ـ الدمام

مباراة الليلة بين العملاقين .. الاهلي والاتفاق .. لاينقصها من عوامل الاثارة والقوة والتنافس اي شيء . حيث نتوقع كل ذلك نظرا لمكانة الفريقين وموقفهما . على سلم المجد الكروي .. فالفريقان يمتلكان .. من المهارات ماجعل اسمهما يقترن بمسمى « الفن البرازيلي » . لما يتمتعان به من اداء سلس وسهل « ممتنع » عن التعقيد ..

ولو عدنا بالذاكرة الى الوراء قليلا . واسترجعنا شريط لقاءات بطل الكؤوس مع فارس الدهناء .. فاننا سنجد بلا ادنى شك ان جماهير تلك اللقاءات قد خرجت وهي اكثر سعادة بما شاهدته من اداء رفيع قدمه نجوم الفريقين على المستطيل الاخضر .

فقد تولدت لدى الجميع الفكرة بان لقاءات العملاقين عادة ماتكون حافلة بالاثارة .. لهذا ترى الكثافة الجماهيرية تزداد عند لقائهما بالذات .. ومرد ذلك للشعبية الطيبة لدى الفريقين والفن الرفيع الذي يشبع نهمهم هذه الجماهير ولقاء الليلة لا اتوقعه يخرج عن هذا المنطوق .

كيف وصل الفريقان الى هنا

● لعب الاهلي في المجموعة الاولى التي ضمت الاتحاد والوحدة الى جانبه وتصدر المجموعة برصيد خمس نقاط وجمعها من فوز واحد على الوحدة ١/صفر .. وتعادل معها صفر/صفر ومع الاتحاد ١/١ ثم صفر/صفر .. ودخل بذلك في دور الاربعة ..

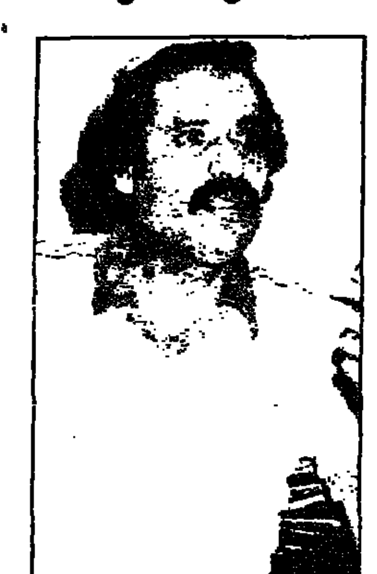
● فيما لعب الاتفاق بالمجموعة الثالثة الى جانب النهضة والقادسية وتصدر مجموعته هو الاخر برصيد ٦ نقاط .. من فوزين على النهضة ١/صفر وعلى القادسية ٤/٢ . وكان بالدور الاول قد تعادل مع الفريقين ٢/٢ .. ودخل في دور الاربعة .. ليتحدد لقاؤه بالاهلي عن طريق القرعة التي ابقت الفرصة له اكبر باستضافة الاهلي على ملعبه وامام جماهيره .

كيف سيلعب الفريقان

الطريقة التي نتوقع ان يلعب بها الكابتن محمود الجوهري ستكون ٤/٣/٣ هجوما . و ٤/٤/٢ دفاعا في حالة الهجوم الضاغط من الاتفاق بتراجع العنايشة .. الذي قد يلعب الليلة او على حسين ليساند ثلاثي الوسط .. ولتكثيف هذا الخط ليتمكن من السيطرة على اللعب .. في حالة الهيمنة عليه فيما سيكون للكابتن خليل الزياني نظرة خاصة للمباراة .. تتلخص .. في تركيزه على تكثيف منطقة الوسط بخبرة عيسى خليفة وفيصل البدين وحيوية عمر باخشوين .. ومشاغبة عبدالحليم عمر في حالة مشاركته ليبقى الهجوم الاتفاقي هو مفتاح النصر فيما لو تحرك جمال محمد .. واستثمر بو حيدر الكرات التي تصله بالجناح ويحولها الى جمال او سعدون في منطقة الهجوم « العمق » بمعنى ان طريقة الاتفاق سوف لن تكون بعيدة عن الطريقة الاهلاوية أي انها ٤/٣/٣ تميل في حالة الدفاع الى ٤/٤/٢ يتراجع سعدون لمنطقة الوسط ليساند زملاءه بهذا الخط .. فيما سيشكل عمر باخشوين مهاجما رابعا بشكل ٤/٢/٤ في حالة الهجمة المساندة لفريقه .



الجوهري



الزياني

قوة الفريقين

● تتمثل قوة الاتفاق في وسطه .. ودفاعه . وعلى الرغم من ان الفريق احرز في الادوار التمهيدية ٩ اهداف الا انها جاءت ٣ اهداف عن طريق مدافع الفريق زكي الصالح من كرات ثابتة وهدفين عن طريق لاعب الوسط عمر باخشوين فيما سجل جمال هدفين ومروان الشيحة هدفا واحدا بمعنى ان الهجوم سجل مانسبته ٣٣٪ من اهداف الفريق فقط اي انه ينقصه ليكتمل اسمه هجوما الى ٦٧٪ .. وهذا لن ياتي الا لو حاول جمال ورفاقه .. خطة « فك نحس وعقدة » ابتعادهم عن هز الشباك كما ان حراسة الفريق جيدة بوجود مبارك الدوسري ..

● اما قوة النادي الاهلي فتتمثل في حراسته لوجود المترو ودفاعه الصلب لوجود منصور حسين .. صخرة الظهر الاهلاوية... اما هجوم الفريق فلم يظهر بمستوى يعطي الانطباع عن قوته على الرغم من انه يزخر بمهاجمين جيدين امثال حسام ابوداود « هداف الدوري قبل عامين » وطلال صبحي « هداف بطولة مجلس التعاون بالعام قبل الماضي » .. وعلى حسين نجم منتخبنا للشباب .. بالاضافة الى الوجه الجديد على الفريق هذا الموسم عادل العنايشة .. هداف الدوري بالبحرين الشقيق بالعام الماضي .. وهداف فريق المحرق ونجمه البارز لاكثر من موسم .. اما وسط الاهلي . فللحقيقة يعتبر اقل خطوط الفريق عطاء .. رغم وجود يحيى عامر نجم المنتخب الوطني .. وجهد الوجه الجديد خالد مسعد .. الا ان تمويل هذا الخط لمنطقة هجومه .. شحيحة .

التشكيلة المتوقعة

قد يلعب لفريق الاتفاق الليلة مبارك الدوسري في حراسة المرمى وامامه سلمان النمشان وزكي الصالح « هداف مسابقة الكاس حتى الان برصيد ٣ اهداف .. والرابع في مرماه للقادسية » وصلاح باخشوين وعبدالله صالح «للدفاع » وبالوسط قد يلعب عيسى خليفة وفيصل البدين [عبدالحليم عمر] .. وعمر باخشوين « في حالة شفائه » وبالمقدمة جمال محمد .. محمد ابوحيدر . سعدون حمود [مروان الشيحة] ..

فيما قد يمثل النادي الاهلي محمد المترو الحراسة ـ يوسف عنبر ـ منصور حسين ـ طارق مسعود ـ بندر سرور ـ بالدفاع .. والوسط عبدالله الرشود ـ يحيى عامر [او فيصل عتيق الله] ـ خالد مثنى [او خالد مسعد] .. والمقدمة على حسين ـ حسام ابوداود ـ عادل العنايشة [او طلال صبحي] ..

■ الزيد : الملعب جاهز للمباراة

صالح الفهيد ـ حائل

عن الاستعدادات التي اجراها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل لاقامة مباراة الهلال والطائي على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد قال لـ (عكاظ) مدير الملعب الاستاذ علي الزيد نظرا لان هذه المباراة هي الاولى التي تقام على الملعب بعد ان تمت زراعته بالعشب الطبيعي وبعد توقف دام اكثر من سنة فاننا ومنذ مطلع هذا الاسبوع كثفنا استعداداتنا لتهيئة الملعب من النواحي الفنية . ولان المباراة ستقام في المساء فقد تم تشغيل اضاءة الملعب لتجربتها حيث قام المهندسون المختصون بفحصها واستبدال الكشافات المعطلة وتم التاكد من سلامة جميع الكشافات ومن قوة تحمل مولدات الكهرباء الخاصة كما قمنا بتهيئة المنصة الرئيسية وساعة الملعب والمدرجات ومداخل الملعب ..

وقال الاستاذ الزيد انا قمنا بالتنسيق مع رجال الامن والمرور الذين سيشرفون على التنظيم في الاماكن المحيطة بالمدينة الرياضية . واشار الزيد الى انه تم طرح تذاكر المباراة في الاسواق منذ يوم امس الاول الثلاثاء لتكون في متناول الجماهير بشكل ميسر ..

■ قال الاتفاقيون عن لقائهم الليلة :

الدوسري : لا اهمية للمباراة .. ولكن لابد من الفوز

عبدالله الشمراني ـ الدمام

حول لقاء القمة الذي يسبق القمة باسبوع واحد تحدث عدد من انصار فارس الدهناء معبرين عن ارائهم وانطباعاتهم .. تجاه اللقاء المصيري الذي سيجمع فريقهم مساء الليلة .. مع فريق النادي الاهلي .. في اللقاء ماقبل النهائي لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. فقالوا :

عبدالعزيز الدوسري : اللقاء عادي .. ولكن الفوز مطلوب

اثناء تدريبات الفريق الاخيرة .. كان الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق .. يتابع وعلامات الرضا بادية على وجهه ... وحول اللقاء الذي سيجمع فريقه الليلة مع بطل الكؤوس .. قال :

ـ مباراة الليلة عادية ولا يوجد لدينا ولله الحمد اي اهمية .. او استعداد غير عادي .. حيث استعدادنا لهذه المباراة كاستعدادنا لاي لقاء من اللقاءات الاخرى ومع اي فريق .. اما اصرار اللاعبين على الخروج فائزين فهذا مانلمسه من تدريباتهم .. والذي اتمناه هو ان يخرج الفريقان لنا مباراة تليق بمكانتهما وسمعتهما .. وان يواكب التحكيم مستوى المباراة وينال رضا الطرفين ..

صالح المطوع : لاعبونا يحسون باهمية اللقاء

اما عضو مجلس الادارة الاستاذ صالح المطوع فقال : لاشك ان لاعبينا يلمسون اهمية للقاء وانهم يحسون باهمية الفوز .. ارضاء لعشاق الاخضر والاحمر . وبالتالي هم مطالبون امام جماهيرهم .. مواصلة المشوار نحو البطولة النهائية في هذه المسابقة .. ونيل كأسها ليكون افتتاح موفق لموسم جديد .

وبصورة عامة استطيع القول ان الكل مستعد .. والكل متفائل ولكن الباقي على الله . واخيرا اتمنى ان تخرج المباراة بصورة ترضي انصار ومحبي العملاقين ..

سلمان النمشان : لابديل لنا عن الفوز

كما تحدث سلمان النمشان قلب الدفاع الاتفاقي حول اللقاء فقال .

ـ نحن جدا متحمسون لهذه المباراة ولكن في حدود الوصول للغاية التي تطمح اليها ـ وهي تتويج جهدنا .. وتاكيد طموحاتنا للمنافسة بالدوري وكأس جلالة الملك من خلال الحصول على كأس الاتحاد بحول الله والتي ستكون نقطة انطلاقتنا نحوه من خلال هذه المباراة التي نعتبرها وزملائي مهمة جدا لنيل مانريد ..

عبدالعزيز الدوسري

اليوم في دوري جيزان .

اليرموك والتهامي .. والمنافسة على الصدارة

صامطة ـ محمد هادي حاج

ضمن دوري كرة القدم بمنطقة جيزان على مستوى الدرجة الاولى يلتقي عصر اليوم فريقا اليرموك والتهامي على ملعب الفريق الاول في اقوى لقاءات الدوري بعد ان ازداد الحماس في المجموعة الثانية وتربع فريق حطين من صامطة على الصدارة بعد فوزه الثمين على التهامي في الاسبوع الماضي .

ولقاء اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة حيث سيحاول كل فريق ان يتقدم خطوة نحو المنافسة على الصدارة على امل وحيد هو ان يتعثر حطين .. والتعادل ليس في صالح الفريقين بل سينهي بطولة جيزان مبكرا ومن المتوقع ان تحفل المباراة بالندية والاثارة .

قدم الاتحاد

■ بعد ١٨ سنة من الفراق

● الاتحاد يعيد حساباته امام الهلال السوداني

يلتقي مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد من جدة مع الهلال السوداني في اول المباريات الخاصة (بالسودان في قلوبنا) حيث سيكون دخل المباراة لصالح السودان من اجل دعم اقتصادها .. كان اخر لقاء جمع بين الاتحاد والهلال السوداني قبل حوالي ثمانية عشر عاما وكانت اتذاك الكرة السودانية تعيش عصرها الذهبي بينما كانت الكرة السعودية في اولى مراحل البناء واليوم يتجدد لقاء الفريقين على ذكرى مباراتهما السابقة ويتوقع ان يكون اللقاء قويا خاصة وان الفريقين يضمان عناصر جيدة في صفوفهما رغم ان الاتحاد يفتقد لنجومه المشاركين مع المنتخب الا انه سيكون عند حسن ظن جمهوره وكما عودهم في مثل هذه المناسبات سيلعب الفريق الاتحادي بأخر تشكيل لعب به امام الاهلي في الاسبوع الماضي .. وهو مؤهل لتقديم عرض جيد وممتع خصوصا وانه سيحاول تعويض جماهيره خروجه من بطولة كأس الاتحاد وهو سيواجه فريقا جيدا ممثلا في الهلال السوداني الذي يضم عناصر جيدة في صفوفه من ابرزها مصطفى النقر وطارق أدم وابراهوما اضافة الى الاسماء الاخرى .. ويتوقع ان يحظى هذا اللقاء بحضور جماهيري كبير من محبي الفريقين لاسيما وان الجالية السودانية المتواجدة بالمملكة تواقة لمشاهدة فريق الهلال السوداني .. والفوز والخسارة ليست مهمة في لقاء اليوم . بين الاشقاء بقدر تقديم العطاء الذي يمتع عشاق الكرة الذي سيزحق الى الملعب مساء اليوم خاصة وان الهدف من اللقاء اسمى من اي شيء أخر .. لذا فان الروح الرياضية الاصيلة وطابع الاداء الفني المنمق هو مايرغب ان يشاهده الحضور والفريقان مؤهلان لتقديم ذلك خصوصا وان لهما مكانتهما الكبيرة في السعودية والسودان الشقيق ..

● في الدوري الممتاز لليد :

الاهلي يواجه النصر والخليج يواجه الاتحاد

عكاظ ـ جدة

ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة اليد تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات وهي كالتالي :

● الانصار والاتفاق على صالة الانصار الرابعة عصرا
● النجمة والعربي على صالة بريدة الساعة الرابعة والنصف
● الخليج والاتحاد على صالة (الدمام) الساعة ٥.١٥ عصرا
● الوحدة والقادسية على صالة الراكة الساعة ٤ عصرا
● الاهلي والنصر على صالة النصر الساعة ٤ عصرا
● اما في درجة اشبال الممتاز وهي كالتالي :
● الروضة والحزم على صالة الاحساء الرابعة عصرا
● الخليج والاتحاد على صالة الدمام الرابعة عصرا
● الوحدة والقادسية على صالة الوحدة الرابعة عصرا

ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى
هل يكسر هجوم الرياض سلسلة التعادلات التعاونية

عبدالحميد العمري ـ الرياض

تقام اليوم بملعب الملز بالرياض مباراة بين فريقي التعاون من بريدة والرياض من الرياض ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى في مباراة غامضة لعدم ثبات المستوى لدى الفريقين فالرياض صاحب المستوى المتقلب والتعاون حتى الان لم يظهر بمستواه الذي عرف عنه من خلال السنوات الماضية في دوري الدرجة الاولى .

● الفريقان :

الرياض لعب ثلاث مباريات حصل خلالها على ثلاث نقاط جمعها من تعادل مع العربي وفوز على احد بينما تلقى هزيمة مفاجئة من الجبلين بهدفين لهدف .. ويبدو ان الرياض يقدم مستواه المعروف فقط .. حينما تكون المباراة في الرياض فقط .. وما ادل على ذلك من مستواه الرائع الذي توجه بفوز كبير على احد قوامه خمسة اهداف وخسارته لثلاث نقاط واحدة منها امام العربي في القصيم ونقطتين امام الجبلين كما ذكرت سابقا .. بينما التعاون لعب ثلاث مباريات انتهت كلها بالتعادل السلبي .. وهي مع الروضة والفيحاء والفتح .. ولقاء اليوم يميل لصالح الرياض حسب نتائج الفريقين خصوصا وان لدى الرياض هجوم نهاز للفرص ..

اليوم تبدأ بطولة ١٢ سنة للجمباز

الرياض ـ محمد العويس

تبدأ اليوم الخميس بصالات رعاية الشباب بالدمام وجدة والرياض اولى مباريات اللقاء الاول لدوري مجموعات الجمباز لمرحلة ١٢ سنة حيث تقام في الرياض على صالة الملز مباريات المجموعة الرابعة التي تضم اندية الهلال والشعلة والوشم وعلى صالة الدمام تقام مباريات المجموعة الاولى التي تضم اندية القادسية ، الاتفاق ، الجزيرة ، وفي جدة وعلى صالة رعاية الشباب تقام مباريات المجموعة السادسة التي تضم اندية الاتحاد الوحدة الحرس الوطني .. هذا وقد اتم الاتحاد السعودي للجمباز كافة الترتيبات حيث يشهد اليوم الخميس انطلاقة نشاط الاتحاد لهذا الموسم حيث تم تكليف الحكام اللازمين للمسابقة ..

● جاسم العثمان :

اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة

الرياض ـ عكاظ

الاستاذ جاسم العثمان مدير نادي الهلال تحدث عن مباراة اليوم فقال .

لاشك ان مباريات قبل النهائي يكون لها طابع خاص بحيث يطمع كل فريق في الوصول للمباراة النهائية وحماس الفريقين احيانا يتغلب على عطاء اللاعبين ومستواهم لكن اتوقع ان شاء الله ان الهلال والطائي يقدمان عرضا شيقا وخصوصا ان الهلال من الفرق التي تتمتع بجماهير ومحبين له بمنطقة حائل ..

● كرم الطائي للهلال .. هل يقف عند حده اليوم ؟

صالح الفهيد ـ حائل

بحذر شديد يلعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الهلال اللقاء الذي سيقام مساء هذا اليوم (الخميس) ضمن مباريات دور الاربعة في كأس الاتحاد السعودي اللقاء سيقام على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية امام فريق الطائي ..

الطائي الفريق المجهول المخيف الذي لايمكن التكهن بما سيفعله بالهلاليين .. هل يكون جسرا للهلاليين في مشوارهم نحو البطولة ؟ ليواصل فريق الهلال تفوقه الدائم على الطائي .. ام يضع ابناء حاتم الطائي حدا للكرم الذي منحوه للهلاليين منذ سنوات .. فريق الطائي كان له صولات وجولات في الموسم الماضي واستطاع ان يكسب فرقا كبيرة لاتقل من حيث المستوى والامكانيات عن فريق الهلال الا انه لم يستطع مجاراة الهلاليين سواء في الموسم الماضي او ماقبله بل كان الهلال في كل لقاء يثقل شباك الطائي بعدد من الاهداف ..

اعود واقول ان الفريق الهلالي سيدخل هذا اللقاء بحذر شديد لان لقاء اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة فالطائي يدخل هذا اللقاء بمعنويات عالية ويلعب امام عيون محبيه وعشاقه وعلى ارضه التي اشتاق اليها كثيرا بعد عناء السفر والترحال لهذا نقول ان الفريق الهلالي سيواجه خصما عنيدا لن يرضى بالهزيمة حتى ولو كانت من فريق الهلال بطل الدوري في الموسم الماضي والمرشح الاول لكأس الاتحاد السعودي .. ومن هنا نجزم بان درجة حرارة المباراة التي ستقام تحت الاضواء الكشافة سترتفع لدرجة كبيرة فالهلال الذي تأهل لدور الاربعة عن جدارة بعد تفوق على عملاقين من عمالقة الكرة السعودية لن يقبل بان يقف فريق الطائي عائقا بينه وبين البطولة .. اما الطائيون فهم يرون الهلال هو الفريق الوحيد الذي نجا من انتصاراتهم في الموسم الماضي ولابد ان يشرب من الكأس الذي شرب منه ابناء الاهلي والاتفاق والشباب وغيرهم .

ولو نظرنا لخطوط الفريقين ولاسماء اللاعبين المشاركين لوجدنا ان هناك تفوقا كبيرا لصالح الفريق الهلالي . فالدايل والحبشي والعوضي والاحمد والعشيوي وعادل عبدالرحيم والبرقان واليوسف .. ومذال ومنصور بشير .. ولكن هذا ـ بالتاكيد ـ لايعني التفوق المطلق للهلاليين ففريق الطائي يضم مجموعة من اللاعبين الجيدين الذين لفتوا الانظار اليهم وان تكن الصحافة لم تنصفهم فاللاعب الموهوب خالد الصقري .. وشقيقه (وليد) والكابتن الفائز .. والدعيع . والصادر والمصري والعائض والضبعان كلها اسماء قادرة ان تصنع اليوم الانتصار ..

نقطة القوة في الفريق الهلالي تكمن في خط الوسط الذي يبرز فيه اليوسف بمجهوده الكبير كذلك خط الهجوم الذي سيشكل خطرا كبيرا على مرمى الدعيع اما فريق الطائي فلا زال يعاني من افتقاده للاعب الهداف الذي يستطيع استثمار مجهود خط الوسط الذي يعتبر افضل خطوط الفريق .. ومن المتوقع ان يلعب فريق الطائي بطريقة (٤/٤/٢) تتحول عند الهجمة الى (٤/٣/٣) لتقدم خالد الصقري لمساندة الهجوم في حين يلعب الهلال بطريقة (٤/٣/٣) ..

التهديفات التي يرسلها خالد الصقري من الطائي واليوسف من الهلال نتوقع ان يكون لها دور في نتيجة مباراة اليوم ..



● مدرب سلة النصر :

سنقدم المستوى المطلوب امام أحد رغم غياب الجاسر !

عبدالحميد العمري ـ الرياض

عادل عبدالفتاح مدرب الفريق الاول لكرة السلة بنادي النصر قال عن مباراة فريقه امام احد اليوم الخميس بانها مباراة بطولة بحد ذاتها لانها بين قمة كرة السلة السعودية النصر واحد واعتقد بان لاعبي الفريقين سيقدمان مستوى يرضي عشاق اللعبة ونحن في النصر عاقدون العزم على مواصلة المشوار وتحقيق الدوري باذن الله تعالى لان الفريق الفائز يعتبر قاطعا لنصف المشوار وهذا شيء بديهي لعدم وجود منافس ثالث لهما وعموما الفريق الذي سيتمالك اعصابه داخل الملعب هو الذي سيحصل على نتيجة المباراة .. وعن غياب جمال الجاسر قائد ونجم الفريق قال عادل عبدالفتاح لاشك ان جمال الجاسر صاحب مستوى عال ونجم من الدرجة الاولى ولكن غيابه لن يؤثر على اداء الفريق لوجود الاحتياطي الجاهز وعن سبب الاصابة قال المدرب النصراوي بانها في الظهر وهي اصابة من ايام معسكر المنتخب !!

● الجوهري :

* لم نشاهد الاتفاق ومع ذلك نحن على اتم استعداد

خالد الدمك ـ جدة

تحدث لـ « عكاظ » مدرب النادي الاهلي لكرة القدم الكابتن (محمود الجوهري) حول لقاء اليوم في دور الاربعة امام نادي الاتفاق فقال :

○○ الاستعداد ولله الحمد جيد .. والفريق لاشك سيواجه فريقا لانعرف عنه الكثير خاصة هذا الموسم فقد شاهدنا جميع الفرق التي شاركت في البطولة عدا الاتفاق.. ولكن استعدادنا له كاستعدادنا لاي فريق .. والحمدلله ايضا على تصدرنا لمجموعة الاقوياء كما تسمى .. فالبعض قال أن صدارة الاهلي جاءت بالحظ ولكن بالعكس . فيكفي اننا تصدرنا المجموعة على فرق مثل الاتحاد بطل الكأس للبطولة الماضية ونادي الوحدة .. وخاصة اننا خطفنا منها نقطة ثمينة في ملعبها ولولا سوء الحظ الذي وقف امام ضربة جزاء يوسف عنبر .. الذي هاجمه الكثيرون بسبب اضاعته لهذه الضربة .. ولهذا السبب لم يلعب المباراة الثانية رغم انه كان جاهزا بدنيا ولكني ابعدته تخوفا من ان يصاب بخيبة امل اخرى امام جماهير غفيرة .. ومباراتنا امام الاتحاد لم يلعب الفريق فيها مدافعا ولكن تكتيك المباراة جعل الفريق يلعب بهذه الطريقة .. فمثلا اللقاء الاول الذي انتهى بالتعادل (١/١) .. لعب الاهلي شوطا جيدا ولكن فوجئنا بالشوط الثاني من قبل رأس الحربة الاتحادية . وكان درسا لنا في تلك المباراة وتداركناه في المباراة الثانية . ولله الحمد خرجنا بالنقطة التي تكفينا لتصدر المجموعة والتي نفتخر أن نتصدرها بوجوه شابة مثل هؤلاء .. ولاننسى مركز الفريق في البطولة في الموسم الماضي ومركزه حاليا بجانب بطل البطولة الماضية .. الفريق ينقصه الان ثقة كاملة للاعبين وانا اتوقع ان يكون الفريق افضل خلال اللقاءات القادمة .. ولاتهمنا البطولة بقدر مايهمنا ماذا سنقدم في المباريات ..

● مانيلي :

مباراة اليوم صعبة والامكانيات تساعدنا

الرياض ـ محمد العويس

حول مباراة الهلال اليوم امام الطائي تحدث لعكاظ المدرب البرازيلي مانيلي مدرب الهلال .. فقال ان مباراتنا اليوم امام الطائي تعتبر مباراة صعبة لكن عندنا جميع الامكانيات التي ستساعدنا ان شاء الله على الفوز .. اما عن مباراتنا السابقة فكان مستوى الهلال فيها جيدا وكبيرا وادى اللاعبون مجهودا كبيرا وطبعا هذا المجهود اعطاهم نتيجة طيبة ضد فريقا تغريبا في كامل عناصرة .. وقال مانيلي عن برنامج استعداد الموسم الرياضي.. لازال هذا شيء مبكر بالنسبة لي خاصة وان هناك مجموعة كبيرة في المنتخب وبعد عودتهم استطيع ان اشاهد امكانية كل لاعب ووضع البرنامج اللازم ..





كاميرا عكاظ تتابع هدف المنتخب في مرمى العراق

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة بسيئول

عمر باهنيله - صالح محفوظ

بعد مباراة صعبة مع العراق سالم مروان يحقق فوز المملكة

استطاع نسورنا الخضر ان يؤكدوا تفوقهم على الساحة الاسيوية عندما كسبوا شقيقهم المنتخب العراقي بعد اربعة اشواط امتع فيها الفريقان الجماهير الرياضية التي حضرت اللقاء واثبتوا ان الكرة الخليجية لازالت في الطليعة الاسيوية نجومنا امس كانوا في مستوى المسئولية ليس لانهم فازوا فقط بل لانهم تحدوا كافة الظروف التي واجهتهم من اصابة ماجد الى اصابة عبدالجواد وكلاهما يمثلان ثقلا كبيرا في صفوف المنتخب وذلك بسبب الخشونة والاحتكاك من بعض لاعبي المنتخب العراقي .. وإذا كان هناك من نجم في صفوف منتخبنا فهو سالم مروان الذى وقف في وجوه لاعبي العراق واستطاع ان يصد اكثر من ضربة جزاء هذا الفوز الذى نقلنا الى دور الاربعة .

وهو فوز ثمين جاء امام فريق صاحب مواقف معروفة امامنا وسيكون امام فريقنا لقاء امام اندونيسيا يوم الجمعة ان شاء الله ليواصل نجومنا تألقهم نحو الميدالية الذهبية ولم يكن سالم مروان صادا للبلنتيات فقد سجلها ايضا ولعل من الطريف في الامر ان يسجل النعيمة اخر ضربة لنا بعد ان اضاعها في البداية واضاعها حارس محمد الذى سجلها في البداية قمة العطاء سطره نجوم الاخضر على أرض كوريا والامل ان يواصلوا المشوار : ـ

وانقذ مرماه من عدة هجمات محققة خصوصا كرة الهذلول التى لعبها في المرمى وابعدها الحارس بصعوبة عن مرماه .. وظلت السيطرة في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط لصالح منتخبنا الى ان انهى الحكم هذا الشوط بنفس النتيجة لتحسم المباراة بالضربات الترجيحية والتى كان نجومنا في مستوى المسئولية فيها حيث حسموها بتسعة اهداف مقابل عشرة ..

الشوط الاول

بداية حذرة للفريقين كعادة المباريات الحاسمة والمصيرية وظهرت السيطرة الميدانية للمنتخب العراقي وان كانت بلا فاعلية ولكن ذلك لم يستمر طويلا حيث زالت الرهبة عن نجومنا واستطاعوا تنظيم عدة هجمات شكلت خطورة كبيرة على المنتخب العراقي واستأسد الدفاع في ابعادها ومن خلفهم حارس المرمى وفي المقابل شن المنتخب عدة هجمات وان كانت ليست ذات خطورة بعكس هجماتنا التي شكلت خطورة كبيرة على المرمى العراقي وكانت اخطر تلك الهجمات التي تخطى بها ماجد اكثر من لاعب ويشتتها الدفاع العراقي .. وفي منتصف هذا الشوط يفرض منتخبنا سيطرته على منطقة المناورة بفضل تحركات الخليفة وعبادي في الوسط والتي كانت تلعب عن طريق الاجنحة الثنيان ومحيسن الجمعان اللذين بذلا مجهودا كبيرا على الجانبين خصوصا محيسن الجمعان الذي كان يتنقل في جميع انحاء الملعب ومن جراء تحركاته الواعية والسليمة استطاع ان يصنع هدف المنتخب الاول عندما راوغ اكثر من لاعب وجهزها امام السويد الذي لعبها في المرمى ويبدع ماجد عبدالله في عمل كوبرى لها تستقر في الشباك العراقية وبعدها يواصل منتخبنا ضغطه وكاد ان يسجل الهدف الثاني بعده بدقائق .. استمر اللعب في الدقائق الاخيرة سجالا بين الفريقين الى أن انتهى الشوط بتقدم المنتخب بالهدف الذي سجله السويد وقد كان اللعب متكافئا معظم فترات هذا الشوط

وان مالت الكفة قليلا لصالح المنتخب بفضل تألق وسط منتخبنا في هذا الشوط ..

الشوط الثاني

واصل منتخبنا عطاءه السخي خلال المباراه واستطاع ان يقدم عرضا جيدا رغم الظروف التي مرَّ بها المنتخب من اصابة ماجد واصابة عبدالجواد في منتصف هذا الشوط، ورغم ان المنتخب العراقي استطاع ان يسجل هدف التعادل في الدقيقة السابعة من هذا الشوط عن طريق حارس محمد الا ان لحداثه وطريقة لعب المنتخب كانت توحي بانه سيحقق شيئا ما وبالفعل نظم المنتخب عدة هجمات منسقة ابدع الحارس العراقي في ابعادها وفي المقابل نظم الفريق العراقي عدة هجمات ابدع مروان وغطى بعض الهفوات التي كانت تحدث من دفاع المنتخب وكان بحق احد نجوم المباراة خصوصا في هذا الشوط الذي اخرج فيه عدة كرات خطرة وقد اعطى نزول الهريفي في هذا الشوط خط الوسط دعما اكبر واستطاع ان يساند الهجمة بينما كان خطأ هجومنا المكون من الثنيان والجمعان والسويد ان يوجد قلقا مستمرا للدفاع العراقي خصوصا محمد سويد الذي شاغب الدفاع كثيرا بينما تفرغ الثنيان ومحيسن لتجهيز الكرات وكانت جبهتا المنتخب اليسرى واليمنى يوم امس اكثر حيوية بعكس المباريات الماضية .. وفي اخر دقائق هذا الشوط مال الفريقان الى اللعب الحذر استعدادا للاشواط الاضافية واستمر الاداء الحذر من الفريقين الى ان انتهى بتعادلهما بهدف لكل منهما وقد مالت الكفة للمنتخب العراقي في هذا الشوط ..

الشوط الاضافي الاول

دخل المنتخب السعودي هذا الشوط وكله اصرار على تحقيق نتيجة ايجابية وبالفعل وضح اصرار الفريق على ذلك واستطاع خط الوسط ان ينظم عدة هجمات عن طريق الجناحين اللذين ابدعا كثيرا في هذا الشوط وبالاخص محيسن الجمعان الذى اعاد للاذهان مستواه السابق. وقد ضاعت اول فرص المباراة على المنتخب السعودي عندما عكس السويد كرة لم تجد من يتابعها ليشتتها الدفاع العراقي.. وتعتبر هذه الكرة اخطر الكرات في هذا الشوط وقد قدم خط دفاعنا في هذا الشوط عطاء متميزا واصل به عطاءه في شوطي المباراة الاصليين واعطى الرومي بتواجده الى جانب النعيمة ثقة اكبر لزملائه بينما ظهر البيشي في منطقة الظهير الايسر بمستوى لا بأس به ولم يكن الدفاع وحده المبدع في مباراة الامس بل كان الدفاع ككل جيدا وان كان التخيفي في منطقة الظهير الايمن قدم عطاء جيدا وكبيرا رغم خبرته المحدودة.

وحقيقة فقد كانت معظم السيطرة في هذا الشوط لصالح منتخبنا الذى كان لديه مخزون لياقي كبير ساهم في مواصلة عطائه الجيد وكانت الكفة متساوية بين المنتخبين.

الشوط الاضافي الثاني

بدأ الفريق هذا الشوط مهاجما بغية تسجيل هدف الترجيح وشن عدة هجمات على مرمى منتخبنا وقف لها دفاعنا بالمرصاد ومن خلفه الحارس المتألق سالم مروان الذى لعب دورا كبيرا في ابعادها ولكن تلك الهجمات لم تستمر طويلا اذ سرعان ما نظم المنتخب هجماته واستطاع ان يصل الى المرمى العراقي اكثر من مرة وكاد المنتخب ان ينهي المباراة لولا ابداع الحارس العراقي الذى كان نجما في مباراة الامس.

اللاعبون الذين لعبوا ضربات الترجيح

● صالح النعيمة يضيعها ، حارس محمد سجلها ، صالح خليفة يضيعها ، خليل علاوي يصدها ، محيسن الجمعان هدف ، صادق مرسى سجل ، محمد سويد هدف ، كريم علاوى يصدها ، الهريفي هدف ، غانم غريبى سجل، يوسف الثنيان هدف ، على حسين سجل ، حسين البيشي يضيعها ، احمد راضي يصدها ، الرومي هدف ، ليثي حسين هدف ، عبادى الهذلول هدف ، عدنان درجال هدف ، التخيفى هدف ، سلام هاشم هدف ، سالم مروان هدف ، سهيل صابر هدف ، صالح نعيمة هدف ، حارس محمد اضاعها.

صاحب ذهبية البحرين :

الحمد لله على هذا الفوز وتحطيم الرقم السابق

عقب حصول لاعب منتخب البحرين احمد حماده على الميدالية الذهبية في مسابقة ٤٠٠ متر حواجز كان لـ « عكاظ » لقاء سريع معه عبر فيه عن سعادته بتحقيق هذا الانجاز الجيد وقال ان سعادتي لا توصف بعد ان وفقني الله في الفوز وتحطيم الرقم الاسيوى والحصول على الميدالية الذهبية في هذه المسابقة .

الجدير بالذكر ان اللاعب البحريني حطم الرقم الآسيوى السابق حيث قطع المسافة في ٤٩,٣١ ثانية بينما كان الرقم السابق ٤٩,٥٠ ثانية .

الشيخ فهد الاحمد

□□□

رئيس اللجنة الكويتية يقيم حفلا لاعضاء الوفود

اقام الشيخ احمد الحمود جابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية مساء امس حفل استقبال تكريما لرؤساء اللجان الاولمبية والوفود المشاركة بدورة الالعاب الاسيوية العاشرة المقامة بسيئول ..

□□□

● بعد ان كان من المقرر ان يلاعب شباب الاتفاق :

اليوم الاهلي يلاعب الشباب وديا..

خالد الدملك ـ جدة :

وافق نادى الشباب لدرجة الشباب على طلب النادى الاهلي لدرجة الشباب وذلك للعب معه في لقاء ودى يقام اليوم الخميس على ملعب نادى الشباب بالرياض .. وتأتى هذه المباراة بناء على طلب الاهلي الذى يستعد لدوري الشباب بالمنطقة الغربية والذى سيبدأ في الشهر القادم.. وكان من المفروض ان يلعب الاهلي هذا الاسبوع امام شباب الاتفاق والذى تم اتفاق الفريقين عليه منذ بداية الاسبوع الماضي.. .. ولكن لظروف الفريقين اللذين سيلتقيان يوم الخميس للدرجة الاولى في دور الاربعة لكأس الاتحاد فقد اعتذر الاتفاق لوجود عدد من لاعبيه الشباب في الفريق الاول ويعتبر هذا اللقاء الثاني للأهلي حيث لعب امام الحرس الوطني وكسب اللقاء باربعة اهداف مقابل هدفين.

بحضور فهد الاحمد :

منتخب كوريا للتايكندو يقدم عرضا رياضيا في اللعبة

اقام الاتحاد الدولي للتايكندو صباح امس عرضا في هذه اللعبة على صالة كيوان شارك فيه ابرز نجوم المنتخب الكورى المشارك في الدورة هذا وقد حضر العرض الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوى واعضاء المكتب التنفيذي للمجلس كما اقام رئيس الاتحاد ايضا حفل غداء بهذه المناسبة .

وزير الشباب الكورى يزور المركز الاعلامي

قام وزير الشباب والرياضة الكورى بزيارة تفقدية للمركز الاعلامي بسيئول للاطلاع على سير اعماله وما يقدمه من خدمات للوفود المشاركة في فعاليات الدورة الاسيوية العاشرة .

اتحادات اليد ملزمة بدفع الف دولار في كل بطولة

اتخذ الاتحاد الآسيوى لكرة اليد قرارا يقضي بأن يدفع كل اتحاد مبلغ الف دولار مساهمة في اشتراك اى بطولة وفي حالة انسحابه يخصم هذا المبلغ كعقوبة . ويهدف الاتحاد من وراء هذه الخطوة الى مساعدة الدول المضيفة في تحمل نفقات المصاريف . كما تقرر ان تقوم كل دولة ترغب الاشتراك بأى بطولة ان تتحمل مصاريف وفدها كاملة . اقامة وسكن واعاشة .

□□□ يتوقعون لدور الاربعة :

● داتو حمزة : السعودية والكويت من افضل فرق الدورة
● ايفرستو : من الصعب التكهن بالنتائج مسبقا



تحدث الاستاذ داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم عن الفرق التي وصلت للنصف النهائي فقال : اتوقع وصول منتخبي المملكة والكويت الى دور الاربعة فهما من افضل الفرق التي تتمتع بمستويات جيدة وهذا ما يؤهلهما للوصول الى نهائي البطولة . وقد عكست مبارياتهما الماضية صورة جيدة عن استعدادهما .

كذلك تحدث مدرب المنتخب القطرى ايفرستو انه من الصعب التكهن بالنتائج مسبقا فكل فريق لن يفرط في الفوز بسهولة خاصة في دور الثمانية الذى سيكون التنافس فيه قويا بين جميع الفرق ومن وجهة نظرى اعتقد ان منتخبات المملكة والكويت وكوريا في مقدمة الفرق المؤهلة للمنافسة على المراكز المتقدمة .

وتحدث لـ « عكاظ » الاستاذ عبدالعزيز الرقم مسئول وفد البعثة الكويتية بالغربية الاولمبية فقال ان مباريات دور الثمانية تختلف في وضعها واهميتها عن الادوار التمهيدية حيث تأخذ المباريات طابع الاثارة والقوة وشدة التنافس واتوقع من خلال النتائج الماضية صعود منتخبات الكويت والسعودية وكوريا الى دور الاربعة نظرا لارتفاع مستواهم واتوقع ان تكون البطولة عربية .

وقال الزميل ابوبكر اتان المحرر الرياضي بجريدة ديلي نيوز بيير التي تصدر في ماليزيا انه من واقع مباريات الادوار التمهيدية لبطولة كرة القدم ومستويات الفرق فانني اتوقع وصول منتخبات السعودية وكوريا والكويت الى دور الاربعة .

واشار الى ان مستوى الفرق العربية اقوى من فرق دول جنوب أسيا خصوصا ماليزيا واندونيسيا .

عيسى بن راشد

● عيسى بن راشد :

السعودية والكويت مؤهلتان للوصول للنهائي

تحدث الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس اتحاد كرة القدم البحريني قائلا : أمل ان تصل فرق عربية الى دور الاربعة واعتقد ان السعودية والكويت هما اقرب الفرق للوصول الى نهائي بطولة كرة القدم وذلك لتكامل صفوفهما ووجود اللاعب الهداف .. وان شاء الله ستكون فرصتهما قوية لتحقيق الميدالية الذهبية .

□□□□

مسابقة اليخوت تختتم اليوم

تختتم اليوم مباريات اليخوت ضمن منافسات الدورة الاسيوية العاشرة ويحضر الحفل الختامي الذى سيقام في مدينة بوسان اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس الاولمبي الاسيوى ورئيس اللجنة الاولمبية الكورية .

● معانا قدومه للذهب :

● طائرة الصين تحقق المفاجأة وتكسب كوريا
● الهند تؤكد قدومها بفوز كبير على اليابان

استطاع المنتخب الصيني ان يعكس كل التوقعات ويفاجيء المنتخب الكوري ويفوز عليه مستوى ونتيجة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة مثيرة وقوية من شوطها الاول والثاني ومن طرف الصين في شوطها الثالث والرابع جميع النقاد والكوريون انفسهم توهموا ان المنتخب الصيني حضر في هذه الدورة بثلاثة لاعبين اساسيين والباقين في فرنسا للاشتراك في كأس العالم ولكن فجأة ظهر المنتخب الصيني بجميع لاعبيه الاساسيين والذى احتفظ بهم لهذه المباراة واستطاعوا ان يلحقوا بالمنتخب اقسى هزيمة على ارضه وبين جماهيره الغفيرة التى امتلأت بهم الصالة ومثلهم خارج الصالة لعدم وجود تذاكر للمباراة لنفاذها قبل يومين من المباراة المنتخب الصيني لاول مرة يدخل سيئول ويفوز على الكورى بهذه النتيجة والمسئولون الكوريون كانوا ضامنين ذهبية الطائرة بنسبة ٩٠٪ ولكن الكرة الطائرة لا تعرف الا من يخدمها باخلاص.. كانت نتائج الاشواط كالتالي ١٥ / ١٠ كوريا و ١٠ ٪ ١٥ للصين و ١ / ١٥ للصين و ٥ / ١٥ للصين.

● فازت الهند على اليابان ٣ ـ صفر كانت الاشواط كالتالي ١٥ / ٨ . ١٥ / ١١ .. ١٥ / ٦ بهذه النتيجة بعد فوزهم على اليابان اكدوا ان نتيجتهم امام المنتخب التى فازوا بها ٣ / ١ كانت بجدارة.

اندونيسيا تحقق المفاجأة بفوزها على الامارات

صعد المنتخب الاندونيسى لكرة القدم الى دور الاربعة بعد فوزه على منتخب الامارات العربية المتحدة بضربات الجزاء الترجيحية في المباراة التى اقيمت بينهما ضمن بطولة كرة القدم بدورة الالعاب الاسيوية العاشرة وكانت المباراة قد انتهت بتعادل الفريقين ٢ / ٢ بعد ان لعب الفريقان شوطين اضافيين.

بدأت المباراة بهجوم من المنتخب الاندونيسي لم يشكل أية خطورة على مرمى فريق الامارات الذى نظم صفوفه سريعا وبدأ يضغط على الدفاع الاندونيسي طوال المباراة غير انه لم يحسن استغلال الكرات الاكيدة والمحققة والتى ضاعت بسبب رعونة التسديد.

وقد بدأ الفريق الاندونيسى بتسجيل الاهداف حيث احرز اللاعب ريكى يعقوب هدفى اندونيسيا الاول في الدقيقة الخامسة من بداية الشوط الثاني في الوقت الاصلي والثاني في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول الاضافي بينما سجل للامارات اللاعب خليل غانم في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني في الوقت الاصلي وفهد خميس في الدقيقة السادسة من الشوط الاول الاضافي واضاع لاعب الامارات عدنان الطلياني ضربة جزاء احتسبها الحكم ضد الفريق الاندونيسي في الدقيقة ١٢ من الشوط الثالث والتى وفق حارس المرمى الاندونيسي بونى رين في صدها.

جاءت المباراة بصفة عامة متوسطة المستوى واضاع هجوم الامارات فرصا عديدة ومحققة بينما تفوق حارس المرمى الاندونيسي في صد ضربتي جزاء.

الصحف الكورية تشيد بمستوى منتخبنا

اشادت الصحف الكورية بمستوى المنتخب السعودى الاول لكرة القدم الذى تصدر مجموعته بفارق النقاط والاهداف جاء ذلك في تحليل عن مستويات الفرق التى تأهلت لدور الثمانية في اطار مسابقة كرة القدم .

● نائب رئيس الهلال :

الاستعداد جيد واتمنى الفوز

تحدث الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس نادى الهلال عن مباراة اليوم فقال انها لاشك مباراة قوية والهلال استعد استعدادا جيدا وطيبا ونأمل التوفيق ان شاء الله اما التوقعات فآمل اولا ان يخرج الفريقان مباراة جيدة تبرز مستوى وتطور الكرة في المملكة واتمنى ان شاء الله ان يحالفنا التوفيق للفوز بهذه المباراة. وارجو ان لايكون هناك تأثير على الجمهور من غياب مجموعة من نادى الهلال لان الموجودين في مستوى المسئولية وعندهم المهارات الجماعية والفردية التى تساعدهم بتقديم مستوى جيدة.

بعد الذهبية : ميداليتان برونزيتان لقطر

فازت دولة قطر بميداليتين برونزيتين في سباق ١٥٠٠ متر عدو في التايكوندو ضمن مسابقات دورة الالعاب الاسيوية العاشرة المقامة في سيئول حاليا فقد قطع العداء القطرى محمد سليمان المسافة بزمن قدره ٦٨ . ٤٤ . ٣ دقيقة في حين فاز بالمركز الاول العداء الياباني شوجي اوشيدا حيث قطع المسافة بزمن قدره ٨٨ . ٤٣ . ٣ دقيقة وحصل على المركز الثاني العداء الكوري ريوتياكيونج الذى قطع المسافة في ٥١ . ٤٤ . ٣ دقيقة اما في التايكوندو فقد فاز بالبرونزية لاعب قطر راشد العوجان وذلك في وزن الريشة فيما فاز الكوري الجنوبي هان جى كو بالذهبية وحصل الاردني عامر كمال بالفضية. وقد فاز في هذا السباق بميدالية برونزية اخرى اللاعب التايلاندي تانا منبراسات وكان العداء القطرى طلال منصور قد فاز امس الاول بالميدالية الذهبية في سباق المائة متر عدو.

اليابان تواصل حصد الميداليات في العاب القوى

فيما يلي النتائج المسجلة امس خلال اليوم الثاني عشر لدورة الالعاب الاسيوية المقامة في كوريا الجنوبية .

●سيدات : سباق الماراثون

١ ـ اريكو مياهارا ـ اليابان ساعتان و ٠٣ . ٤١ ق

٢ ـ ميساكو مياهارا اليابان ـ ساعتان و ٣٦ . ٤١ ق

٣ ـ وين يانمين الصين ـ ساعتان و ٢١ . ٤٢ ق.

● سباق ٢٠٠ متر الدور النهائي

١ ـ بست اوش ـ الهند ٤٤ . ٢٣ ق

٢ ـ ليديا دوفيجا ـ الفلبين ٤٧ . ٢٣ ق

٣ ـ بارك مى سون كوريا الجنوبية ٨٠ . ٢٣ ق

● الوثب العالي الدور النهائي

١ ـ ميومى ساتو ـ اليابان ٨٩ . ١ متر رقم قياسى

٢ ـ زهينج درازهن الصين ـ ٨٩ . ١ متر

٣ ـ كيم مى سون كوريا الجنوبية ٨٩ . ١ متر

● سباق ١٠ الاف متر الدور النهائي .

١ ـ وانج شيوتنج ـ الصين ٧٧ . ٤٧ . ٣٢ ق

٢ ـ كوس اراكي اليابان ٧٥ . ٢٠ . ٣٣ ق

٣ ـ شياو هونجيان الصين ٢٢ . ٤٧ . ٣٣ ق.

الفلك يدور
محمد صلاح الدين

كثرت الشكوى هذه الايام من شحت التعليم الجامعي . ليس في البلدان العربية بحسب بل وفي كثير من الدول الاسلامية . وبدا الوعي يتزايد باهمية التعليم العالي كاساس لابديل عنه للنهضة واللحاق بالعصر الحديث

ويبدو من المعالجات الكثيرة التي لاتزال تنشر هنا وهناك في عالم المسلمين ان في طليعة بدائل الاصلاح المقترحة الجامعات الاهلية الخاصة . على اساس ان مثل هذه الجامعات تستطيع ان ترتفع بنوعية التعليم والمتعلمين ايضا . وذلك عن طريق فرض رسوم مرتفعة للالتحاق مما يجعل التعليم الجامعي الخاص مقصورا على النخبة القادرة ماليا وعلميا

اصحاب مثل هذه البدائل يتشككون في جدوى مايسمى بمجانية التعليم ويعتبرون هذه المجانية مسئولة الى حد كبير عن تدهور مستوى برامج التعليم وانخفاض مستوى المتعلمين . وبينما يقترح بعضهم الغاء هذه المجانية تماما فان البعض يرى جعلها مقصورة على التعليم الابتدائي فحسب او استمرارها حتى التعليم الثانوي على اكثر تقدير

مثل هذه المقترحات تطرح في الاسلس مشكلة جوهرية من مشاكل المجتمعات الاسلامية هي ان الجمهور الاسلامي في الاغلب الاعم ولاجيال كثيرة متعاقبة . قد ترك كل شيء ـ راغبا او كارها ـ للحكومات . وحين يريد اى اب ان يشرك ابناءه في اتخاذ القرارات ويحملهم بعض المسئوليات بعد ان ظل يعاملهم لاجيال متعاقبة كاطفال لايفرقون النافع من الضار ولايصلحون لاتخاذ اى قرار فان ذلك يمثل نقلة خطيرة قد لاتكون كثير من الحكومات على استعداد للسماح بها او تحمل نتائجها .

● ● ●

هل من سبيل لاصلاح التعليم الجامعي الحكومي ؟

هناك بالتاكيد اكثر من سبيل لهذا الاصلاح . لكن معظم هذه السبل قد يمر بالضرورة من خلال تغيير جذري لتلك العلاقة ـ الابوية ـ بين اجهزة التعليم الاسلامية والجمهور . ونقل منطلقها من الوصاية الى الخدمة . وتطوير مفهومها من الرعاية الى المشاركة وتغيير اسلوبها من الحذر والشك الى الثقة والاحترام

ان الكفاءات العلمية في مجتمعاتنا الاسلامية متوفرة وبمستوى عالمي . والتجارب الجامعية المعاصرة في الشرق والغرب متاحة لكل من يريد الدراسة والاستفادة والتطوير لكن هذه العناصر الاساسية وغيرها لايمكن ان تتفاعل وتؤدي دورها مالم يتوفر لها قدر كبير من حرية الحركة واستقلالية القرار



الماضي والحاضر في الخرج

اساليب الري في مشروع الخرج الزراعي بين الماضي التليد والحاضر الزاهر .. حيث تطورت وسائل الري هناك وصارت الاراضي تروى بجهاز الري المحوري . لتقف شاهدا على قدرة الانسان السعودي على التطور وبلوغ الغايات .

وزير التجارة يصادق على تغريم فنادق بالرياض



سليمان السليم

الدكتور سليمان السليم وزير التجارة صادق على القرارات التي اصدرتها الادارة العامة للفنادق والخاصة بتغريم عدد من الفنادق بمدينة الرياض لاسكانها بعض النزلاء دون التحقق من هوياتهم .

واوضح مدير عام ادارة الفنادق والمعارض عبدالعزيز الجاسر انه تم ابعاد الافراد المتسببين في هذه المخالفات عن البلاد . ودعا المختصين في الفنادق الى الاهتمام بهذا الامر

تطور التعليم .. في المؤتمر الدولي للتربية

محمد اليحيى ـ الرياض :

مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي اعد بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم تقريرا عن تطور التعليم في المملكة خلال السنوات الثلاث الماضية ليقدم الى المؤتمر الدولي للتربية الذي ينظمة مكتب التربية الدولي بالتعاون مع منظمة اليونسكو في دورته الاربعين التي ستعقد بجنيف في ربيع ثاني القادم .

والتقرير يتناول عرضا موجزا لانجازات وزارة المعارف والجهات التعليمية الاخرى بالمملكة خلال الفترة المحددة .. ويبدا في القسم الاول منه بتعريف نظام التعليم بالمملكة ويعرض للاهداف والغايات النوعية للتعليم مع وصف مختصر لنظام الادارة التعليمية والتغييرات التي حدثت خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة ..

وفي القسم الثاني يتناول ملامح الاتجاهات والتشريعات الجديدة في التعليم ثم يعرض للنمو الكلي والتجديدات في البنية التعليمية وفي المحتوى والطرق ونظام الادارة .

سكان الباحة يتنزهون في البحر الأحمر

عبدالناصر الغامدي ـ الباحة :

اهالي منطقة الباحة والمقيمين بها والوافدون اليها . سيكون بامكانهم التنزه على شاطيء البحر الاحمر ، وذلك في اعقاب انتهاء العمل في مشروع عقبة الباحة الجبار . الذي يختصر المسافة بين تهامة والسراة بما يساهم في تنشيط حركة السياحة الى المصايف البديعة .

لجنة مشكلة من رؤساء بعض الادارات الحكومية تقوم حاليا بتوجيهات من امير الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم محمد الزيد بدراسة امكانية تحسين الطريق المؤدي الى « المظيلف » على ساحل البحر الاحمر كمنتجع سياحي جميل بالمنطقة .

٩٩٧ يستدعى اسعاف « حقل »

عبدالله الرويلي ـ تبوك

مركز اسعاف حقل قام مؤخرا بتركيب خط هاتفي جديد يحمل الرقم ٩٩٧ كرقم للطواريء لتسهيل الاتصال المباشر بالمركز

اوضح ذلك الاستاذ سليمان نمر ابوراس مدير مركز الهلال الاحمر السعودي بحقل واضاف ان سيارة الاسعاف تتوجه مباشرة الى مكان الاتصال بمجرد تلقيها البلاغ الخاص وناشد المواطنين الذين يحتاجون للاتصال بهذا الرقم اعطاء معلومات دقيقة عن الموقع والسكن حتى يتمكن رجال الاسعاف الوصول بسرعة وفي الوقت المناسب.

بنات عسير يتنافسن على الوظائف

مها احمد ـ ابها

الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الجنوبية اعلن عن موعد اجراء المسابقة الوظيفية للراغبات من مواطنات منطقة عسير وقراها ابتداء من يوم السبت القادم وحتى الثلاثاء الرابع من شهر صفر .

الجدير بالذكر انه تقدم حتى الآن مائة وستون متسابقة للتنافس على وظائف . مراقبة ـ كاتبة . ناسخة الة كاتبة .

عزاء بدون وفاة

عمر غورية ـ جيزان

احد الشباب المتهور كاد ان يتسبب في كارثة اسرية بمنطقة جيزان .

وتعود تفاصيل الخبر الى ان احد الشباب غادر اسرته في جيزان متوجها الى جدة من اجل انهاء اعمال تخصه . الى هنا والقصة عادية ولكن احد الشباب المتهور استغل هذا الأمر حين اتصل هاتفيا باسرة الشاب الغائب وادعى انه قريب لهم بجدة واخبرهم بوفاة ابنهم في حادث سيارة مما سبب هلعا في الاسرة المسكينة خاصة الام التي كانت تقتلها الصدمة .

ولم ينته الامر الا بوصول الشاب الى بيت اقاربه بجدة واتصاله ليطمئن اهله بجيزان عندها فقط ارتاح بال الام المسكينة والتي لم تصدق تماما حتى اضطر ابنها لقطع سفره وترك مصالحه وعاد الى جيزان جوا



د . علوي كيال — شحات مفتي — عبدالرحمن العثمان

سؤال ؟

● معالي الدكتور علوي درويش كيال ـ وزارة البرق والبريد والهاتف .

خطوط الهاتف التي يتم فصل حرارتها بعد وليس قبل تسديد الفاتورة من المسئول عنها . وكيف يضمن المشترك حقه في مثل هذه الحالات ؟

● العقيد شحات مفتي ـ مرور جدة .

لمصلحة من يسمح المرور بالتنقل بين ادارات المرور المختلفة ... بينما يكون مالك السيارة غير موجود وطرف الحادث سالته او غيره .

● الاستاذ عبدالرحمن العثمان ...

هل صحيح ان هناك مدارس لمحو الامية اغلقت رغم كثافة الراغبات في الدراسة ؟

الخط الساخن

س .. معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .. عكاظ معكم على الخط ..

جواب ....

س .. نود هنا ان نناقش مع معاليكم بعض الموضوعات التي تتعلق بمنطقة بيشه ومواطنيها ..

جواب ....

سؤال .. قمتم معاليكم بزيارة تفقدية لمدينة بيشه وشاهدتم الاوضاع على طبيعتها . وهو مجهود تستحقون الشكر عليه من المواطنين .. كما قمتم معاليكم ايضا بالتجول داخل الاحياء وشاهدتم ضيق الشوارع في بعض الاحياء والازدحام الكبير فيها .

جواب ....

سؤال .. نعم .. بالفعل قامت البلدية بتوسعة بعض الشوارع في احياء المدينة ومنها حي السعودية ولكن مازالت هناك احياء اخرى تحتاج الى توسعة ايضا .. ولايبدو في الافق حتى الان مايشير الى توسعة باقي الشوارع .

جواب ....

سؤال .. بالقطع هناك خطة تخضع لها هذه التوسعات ولكن الفترة الزمنية طالت الى حد كبير .

جواب ....

سؤال .. بالاضافة الى ذلك فان البلدية لم تقم بتعويض بعض اصحاب الاملاك في المناطق التي وسعت بالرغم من مرور عامين على تلك التوسعة .

جواب ....

سؤال .. نعم مازال هناك موضوعات اخرى عن بيشه تدخل في مجال عمل البلديات ايضا مثل تصريف المجاري والسيول غير الموجود بالمدينة . علما ان المنطقة تكثر بها الامطار ولذا فوجود مجاري للتصريف هام بالفعل .

جواب ....

سؤال .. نحن نعلم عن يقين ان بلدية بيشه تقوم باداء واجبها وفق الامكانات المتاحة لها . ولكن مدينة بيشة مترامية الاطراف وتتبعها اكثر من ثلاثمائة قرية وهجره وبالتالي فان البلدية ربما تحتاج الى مزيد من الامكانات لتقوم باداء خدماتها على اكمل وجه ولتستطيع تغطية هذه المساحة الضخمة .

جواب ....

سؤال .. نشكر معاليكم على تجاوبكم .

د . نصيف — عبدالعزيز ساب — عادل نافع — الغامدي

محطات إخبارية

● معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي اعرب عن شكره وتقديره لجمعية الهلال الاحمر السعودي على تخصيصها سيارة اسعاف مزودة بالادوية والمعدات لتقديم الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام في موسم الحج الماضي .

● الاستاذ عبدالعزيز ساب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة يتواجد حاليا في مدينة اسطنبول للمشاركة في اجتماعات الغرفة التجارية العربية التركية .

● المقدم عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة يقوم بجولات تفقدية لمراكز الدفاع المدني في ينبع وبدر والعيص ويرافقه مدير الدفاع المدني في ينبع المقدم ابراهيم النزهه وعدد من ضباط الدفاع المدني .

● الاستاذ منير المخلفي مدير المعهد العلمي بحائل اوضح ان عدد طلاب المعهد قد وصل الى (٤٣٠) طالبا . هذا العام كما تم قبول ٦٠ طالبا جديدا ايضا .

● الاستاذ جريد عماش الجريد مدير السلالات العامة بمنطقة الجوف للاتصالات ، اكد ان العمل يجري حاليا في توسعة مقسم قارا باضافة (٥١٢) خطا هاتفيا لخدمة مواطني المنطقة .

● الاستاذ فهد بن عبدالله الدحيم سكرتير وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون احتفل مساء اول امس بعقد قرانه على كريمة الشيخ عبدالعزيز بن ناصر الحماد بقصر شبراء بالرياض .

وقد شارك الدحيم الاصدقاء والزملاء بالوسط الاعلامي في هذه المناسبة السعيدة .

● اللجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية تعقد يوم السبت القادم اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين لمناقشة بعض القرارات الهامة التي اصدرتها منظمة الصحة العالمية والمجلس التنفيذي لدول الاقليم .

● المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة تقوم باعداد قوائم مراجعة لرسائل درجة الماجستير المجازة في جامعات المملكة وفي العالم الاسلامي تمهيدا لنشر عدد من هذه الرسائل تعميما للفائدة بالاضافة الى تخزين هذه القوائم في بنك المعلومات التابع لها .

● الاستاذ علي حمدان الغامدي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة سافر اول امس للرياض لانهاء بعض الاعمال .

(٥) الاف استمارة .. لذوي الدخل المحدود !

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة :

امانة المدينة المنورة قامت في الشهر الحالي بتوزيع اكثر من خمسة الاف استمارة لذوي الدخل المحدود من قسم الاراضي والممتلكات على المواطنين الذين توافدوا على القسم ..

كلام لايعجب احدا

عجيب امر الزمن .. والأعجب تلك الاساليب المتطورة في موهبة استقطاب الآخرين بالمانشتات الكلامية الدعائية .. وعجيب ايضا هؤلاء الذين اعتقدوا ظنا .. ان الابداع في تنميق الكلام هو التعويض عن نقص الكيان ونقص الذات .

● هذا الابداع المزيف .. لدى الانسان الزائف .. عالم اختلقه لنفسه ليهيم في جوانبه يحقق الاساطير التي عجزت فيها قدراته على مواجهة واقعه الضعيف فلم يعد له سوى ان يدعي هالة من العبقرية والنبوغ .. ولا تتعدى حدود الثوب الذي يرتديه .

● هؤلاء العباقرة المزيفون يجتمعون ويتحدثون « بخرابيط » من الكلام الهش الضخم كالبالون فيما لا منفعة لهم ولا لغيرهم الا التوصل الى اقصر الوسائل لجرح الآخرين وادمائهم فهؤلاء الذين لا يستطيعون الوصول الى ما وصل اليه الآخرون وفق اجتهادهم وقدراتهم ورغبتهم الدائمة في الوصول الى الأحسن .

● العجيب في امر الزمن ان الجميع ينصت لهذا النوع من البشر الذي يتحدث عن القمة التي وصل اليها والاهداف الكبيرة التي حققها وترى الآذان صاغية تستمع الى كل ما يقال منه لانه يمثل ايضا بالنسبة لرفاق الزيف اسطورة وهم ممتعة .

● اما هؤلاء الذين يعلمون الحقيقة فهم يستمعون الى هذا الحديث الأجوف العالي والمتضخم فكلهم يعشقون قوتهم العاجزة « هذاك تعبان » .

● المأساة ان هذه العبارة الصغيرة من افواههم تمثل قيدا فعليا على تنمية قدرتهم لانها الكلمة الاسهل نطقا والايسر علاجا للنفوس المريضة بداء الحقد على الآخرين ينطلون في ساقية تحمل الماء من النهر لتعيده اليه مرة اخرى ولكن هذه المرة يعود ملونا بزبد افواههم المريضة .

حضري

سيارات المرور تخضع للفحص الدوري :

العقيد مفتي : سيارتي فشلت في الفحص الأول

عكاظ ـ جدة :

سيارات المرور في جدة .. ستخضع بدورها « لامتحانات » الفحص اسوة بغيرها من السيارات تمهيدا لاصلاحها في حالة حدوث عطل .

العقيد شحات مفتي مدير مرور جدة اكد ذلك واضاف ان بعض سيارات المرور لا شك تحتاج الى صيانة وبالتالي فلابد ان تخضع لاجراء الفحص ، ولابد لجميع سيارات المرور ان تحصل على البطاقة التي تثبت اجتيازها الفحص بنجاح .

واكد العقيد شحات مفتي ان هناك عددا بالفعل من هذه السيارات قد اجرى الفحص ومنها السيارة التي يقودها بنفسه واضاف ان سيارته فشلت في اختبار الفحص الاول بعد ان اكتشفت الاجهزة وجود بعض العيوب واضطر الى اصلاحها لتتمكن من اجتياز الاختبار في المرة الثانية

واضاف العقيد مفتي .. ان هذا الفحص له مردود ايجابي على المواطنين والسيارات التي يستخدمونها وعلى البيئة نفسها ..

على هاتف عكاظ

الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على موعد مع قراء عكاظ للاجابة على استفساراتهم واسئلتهم هاتفيا يوم السبت القادم من الساعة ٧ ـ ٩ مساء .. الاتصال على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة (٢٨٧) و (٢٠٤) .

مديرو الشركات ضيوف الرشيد

الاستاذ عبدالله الرشيد رجل الاعمال المعروف اقام مساء امس الاربعاء حفل عشاء لمديري الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية بقاعة احتفالات فندق هوليدي ان بالجبيل .. وجرى خلال الاحتفال التعريف باهداف الفندق واسباب انشائه وخطواته المستقبلية .

واشار الرشيد الى ان عملية الانشاء التي تمت تعتبر مرحلة اولى تليها مراحل تجميل الشواطيء بما لا يقل عن خمسة كيلو مترات .

الجدير بالذكر ان الفندق حصل على الجائزة الاولى في العالم على مستوى فنادق هوليدي ان ..

موقف
على عمر جابر

متعتي ان اردد ذكر الله كلما ذكرت اسما من اسمائه احسست بالطمانينة وكلما قلت يارب . اشعر ان الامي هدات . وهانت متاعبي اليوم الذي اذكر الله فيه كثيرا لااشقى به . ولااتعب منه . ولااضار فيه .

متى نتعود هذه المتعة فلا تداهمنا المصائب . ومتى نتعود ان ننسى التعلق بالدنيا التي تنسينا الذكر . فيبقى ذكر الله في النفوس والارواح والاجساد والبدن .

اعرف اناسا اذا ذكروا الله وجلت قلوبهم . واذا زادوا في ذكره خروا خشعا وبكيا . اذا انقطعوا لذكره هانت في عيونهم الدنيا كلها فلا تغريهم مظاهر الحياة . ولازينة مافيها . ولاجمال مابها . هذه القلوب العامرة بذكر الله . تمتليء بحب الخير تبحث عن المحتاج حيث تجده لتعينه وتساعده . وتسنده .

اسمع عن اناس كثيرين . ذكروا الله اولا . فذكرهم فيمن عنده من الملائكة . وعمر قلوبهم بحبه . وحب عباده . فراحوا يبحثون عن يتيم محتاج وسيدة ارملة اظلمت في عينها الحياة . وجاءت مهمة هؤلاء الطيبين . فانارت الظلام . واشعلت المصابيح . وحولت البؤس في نفوس المسحوقين . الى راحة تسكن نفوس هؤلاء وتطمئنهم .

الاشياء الكبيرة . والعظيمة والجليلة . تبدا حين نعرف طريقنا الى الله . وحين نعرف هذا الطريق نعرف معه مهمة الانسان على هذه الارض . التظاهر بالعطاء ليس هو المطلوب هناك اناس يقفون في الزحام . يمدون ايديهم بالصدقة في منظر تعافه النفس . وينكسر له الخاطر هؤلاء لااظنهم ينطوي عملهم على عطاء لذات العطاء . ولكنهم فقط يتظاهرون

اعرف ان كراما من الناس . اقاموا عمائر شاهقة . زودت بالماء والكهرباء . ولم يعرف احدهم . ولااسمع عنهم . ولاوجد صورا لهم على الجدران ولوحات الدعاية . هؤلاء الكرام . كانوا يختفون في النهار . فاذا جن الليل خرجوا يتحسسون ويتلمسون حاجة المحتاج هم وحدهم يذكروننا بعصور الاسلام الزاهرة . وافعال الصحابة

هذا العصر الاسلامي لم يختف . لازالت مظاهره موجودة فالاسلام وحده يحفظ النفوس . ويعلمها الطريق الى السماء

دوريات الدفاع المدني تفحص ٩٨٧

عكاظ ـ خاص :

المقدم فهد المشيقح مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض بعث برسالة لعكاظ ردا على مانشرته في زاوية سؤال عن ان التفتيش على الورش والمحلات لم يعد بصفة دورية اعرب فيه عن شكره للمتابعة الدقيقة والاهتمام بجهاز الدفاع المدني ومايقدمه من خدمات للمواطنين .

واشار في معرض الرد على السؤال بان دوريات الدفاع المدني مستمرة صباحا ومساءا واستدل بالارقام على المحلات التي تم الكشف عليها خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/١هـ الى ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ والتي بلغت [٩٨٧] محلا . كما اوضح ايضا ان المحلات التي تم الكشف عليها وتم اقفالها ثم اعادة فتحها من جديد بعد اكتمال شروط السلامة قد بلغ عددها ٨٠ مستودعا في المنطقة الصناعية الجديدة . و ١٥ مستودعا بالمنطقة الصناعية القديمة و ١٣ مستودعا بمنطقة شرق الرياض و ٣٠ مستودعا بمنطقة غرب الرياض .

واكد المقدم المشيقح ان هذه الارقام تدل على ان دوريات الدفاع المدني مستمرة بشكل مكثف .

مستشفى القاعدة يتعرض لتجميل طالبات العمارة

محمد الجهني ـ الدمام :

طالبات قسم التصميم الداخلي بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل قمن بعمل دراسة ميدانية لمستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك فيصل الجوية بالظهران ، اثناء تدريبهن العملي في الفصل الدراسي الصيفي .

الطالبات قمن باعادة تصميم واستخدام بعض الوحدات الخاصة بالعناية المركزية باجنحة النساء والولادة والاطفال واماكن تواجد المرضات والاجتماعات والاستقبال .

الدراسة شملت ايضا استخدام الالوان المتجانسة لاعطاء المريض احساسا بالدفء ، اما غرف الاطفال فقد صممت لتكون غرف لعب لهم مع اجنحة للامهات لاخذ قسط من الراحة اثناء لعب اطفالهن مع استخدام المواد سهلة التنظيف والمقاومة للكسر .

كما راعى التصميم الالوان والسجاد والمواد التي توحي بالدفء والترحيب والراحة النفسية للمريض والزوار في كاونتر استقبال المرضات .

الكوارث الطبيعية تشل العاصمة اللبنانية

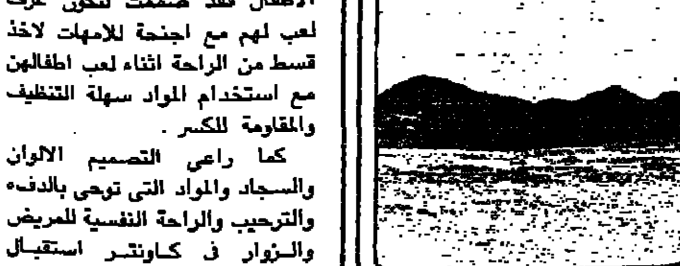
تتعرض العاصمة اللبنانية ، بيروت ، منذ فجر امس الى هطول امطار كثيفة وعواصف رعدية مما تسبب في شل حركة السير في معظم الشوارع الرئيسية .

وقد صاحبت الامطار الرعدية موجة من الصواعق ادت الى تدمير بعض الاشجار الضخمة التي سدت بعض الطرق في حين وصل منسوب المياه الى ابواب السيارات في الشوارع القريبة من الساحل .

ومن ناحية اخرى ضربت احدى الصواعق لحد خطوط نقل الكهرباء التي تغذي العاصمة اللبنانية مما تسبب في انقطاع التيار الكهربائي عن جميع احياء بيروت الكبرى بشطريها

وعلى صعيد الاتصالات فقد ادى ارتفاع منسوب مياه الامطار المفاجيء اليوم الى تعطل جزء كبير من شبكة الاتصالات السلكية بعد ما غمرت مياه الامطار معظم غرف الهاتف والاتصالات الموجودة تحت الارض بعد ما عجزت مصارف المجاري عن تصريف مياه الامطار التي تجاوزت معدلها في مثل هذا الوقت من العام .

جامعة الظهران توقف زحف الرمال بالجبيل





حامد المرزوقي « الدمام » :

معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران انجز مؤخرا مشروع دراسة ومراقبة زحف الرمال في مدينة الجبيل الصناعية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

وقد اشتملت الدراسة التي استغرق اعدادها ٢٩ شهرا على توصيات وحلول علمية للحد من زحف الرمال وتراكمها .

من جهة اخرى نفذ معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا من التجارب الميدانية بمنطقة الجبيل .. كما انشا محطات ارصاد جوية في معظم الوحدات الجيومورفولوجية المختلفة وتم تثبيت مصائد رملية اوتوماتيكية الاتجاه على العديد من تلك الوحدات . بالاضافة الى قياس التغيير في مستوى المياه الجوفية في المنطقة وعلاقتها بحركة الكثبان الرملية .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر